***«Развитие графических навыков у детей старшего дошкольного возраста»***

Начало обучения письму — очень важный момент в жизни ребенка. От того, насколько он будет успешным, во многом зависит эффективность обучения в последующие годы. Одни ученые и методисты выступают категорически против обучения письму в **дошкольном возрасте**, даже в подготовительных группах, мотивируя свое мнение недостаточной готовностью организма ребенка к данному виду деятельности, большой вероятностью ухудшения его здоровья, не знанием воспитательной методики обучения письму. Другие, напротив, считают, что многих сложностей при обучении **детей** письму в начальной школе можно избежать при проведении подготовительной работы на **дошкольном этапе**.

Письмо – это сложный **навык**, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Обучение письму – сложный вид работы для любого малыша. Техника письма требует согласованной работы, мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо **развитого** зрительного восприятия и произвольного внимания. Для овладения **навыками** письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга и **развитие практического опыта**, **развития навыков ручной умелости**.

Одна из причин трудностей в овладении письмом кроется в неподготовленности мелкой мускулатуры кистей рук ребенка. Это проявляется в неумении держать карандаш, ножницы, кисть.

Практика показывает, что наибольшие трудности возникают при выполнении **графических упражнений**. Причиной этого так же является отсутствие у ребенка интереса к выполнению определенных заданий, связанных с ручной умелостью.

Без побуждения и помощи со стороны взрослого 6-7 летние дети практически не усваивают **навык письма**. Формирование интереса к выполнению **графических упражнений**, подготавливающих руку к письму, является важной задачей подготовки ребёнка к систематическому обучению в школе. Для того чтобы ребенок научился правильно держать карандаш или ручку, я рекомендую приобрести их со специальными *«норками»* для большого и среднего пальцев. Они есть в продаже, как для правшей, так и для левшей. После того, как сформируется **навык** правильно держать карандаш, можно давать обычную шариковую ручку.

**Родителям** необходимо поддерживать интерес своего ребёнка к занятиям по **развитию графических навыков**:

\* создать необходимые условия (бумага, тетради в клетку, всевозможные прописи для **дошколят**, карандаши и другие *«рисующие»* предметы);

\* обеспечить усложнение **графических упражнений**, ставя перед ним новые, более трудные задачи;

\* формировать правильные **навыки выполнения графических упражнений**(посадка за столом, правильное удерживание пишущего предмета, выполнение линий различной формы);

\*активизировать интерес ребёнка к **графической деятельности**(«Напиши *«письмо»* другу»);

\*включение **графических** упражнений в сюжетную игру (выписывание рецептов в игре в больницу, ведение бортового журнала в игре *«Морское плавание»*, выписывание чека в игре *«Магазин»*);

\*демонстрация заинтересованности занятиями ребёнка, одобрение и похвала

результатов детской деятельности.

Обращая внимание на успехи в **графической деятельности**, тем самым взрослый стимулирует интерес ребёнка к письменным упражнениям, к занятиям письмом.

Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность **графических** действий за счёт мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, умение координировать их движений. Для **развития** мелкой моторики рук используются следующие приёмы и упражнения:

- массаж кистей рук;

- пальчиковая гимнастика;

- пальчиковые игры;

- лепка из различных материалов;

- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, **конструктор**, нанизывание бусинок, сортировка разных вдов круп, завязывание верёвочек, шнурков, застёгивание пуговиц, вырезание ножницами);

- специальные упражнения для подготовки руки к письму.

Опыт **графических** упражнений ребёнок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, обводя трафареты.

Успешность формирования **графического навыка** во многом зависит от уровня **развития** других учебно-важных качеств:

- способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями;

- зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки;

**-навыков** пространственной ориентации.

Для этого проводятся игры на **развитие внимания**, мышления, памяти.

Если **графические навыки** сформированы неправильно и ребенок приходит в школу неготовым приступить к обучению письму, то возникают следующие трудности:

- низкий темп письма;

- быструю утомляемость при письме;

- неровную *«дрожащую»* линию;

- трудности в написании овалов;

- слишком сильный нажим;

- трудности в воспроизведении формы **графических элементов**;

- несоблюдение **графических элементов**;

- сползание букв со строки;

- массу ошибок при написании букв, сходных по начертанию или имеющих одинаковые элементы.

***Чтобы избежать этих трудностей, необходимо заранее позаботиться о формировании у ребенка графических навыков. Желаю успехов Вам и вашим детям***.