

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение - детский сад №398
МБДОУ - детский сад №398**

620085, г. Екатеринбург, ул. Сухоложская, 8 а. телефон: 297-22-55,
dedsad-398@mail.ru, адрес сайта: <http://398.tvoysadik.ru/>

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 24 от
«27» ноября 2018г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
*(в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом примерной основной
образовательной программы дошкольного образования)*
Срок реализации 5 лет

г. Екатеринбург, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1. | Обязательная часть | 4 |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| | Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования | 6 |
| | Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы– образовательной программы дошкольного образования | 7 |
| | Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 9 |
| 1.1.2. | Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования | 19 |
| 1.1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности | 20 |
| 1.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 20 |
| | Модуль образовательной деятельности «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» | 21 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 23 |
| 2.1. | Содержание обязательной части | 23 |
| 2.1.1 | Ранний возраст. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная пятью образовательными областями. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 24 |
| | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 24 |
| | Образовательная область «Познавательное развитие» | 27 |
| | Образовательная область «Речевое развитие» | 29 |
| | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 31 |
| | Образовательная область «Физическое развитие» | 33 |
| 2.1.2 | Дошкольный возраст. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная пятью образовательными областями. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 37 |
| | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 40 |
| | Образовательная область «Познавательное развитие» | 60 |
| | Образовательная область «Речевое развитие» | 70 |
| | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 76 |
| | Образовательная область «Физическое развитие» | 102 |
| 2.1.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья | 122 |
| 2.1.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 136 |
| 2.1.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 138 |
| 2.1.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 142 |
| 2.1.7 | Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы | 151 |
| 2.2 | Содержание части, формируемой участниками образовательных | 154 |

| | | |
|------------------------------|--|------------|
| | отношений | |
| | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Модуль образовательной деятельности «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» | 154 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 157 |
| 3.1. | Обязательная часть | 157 |
| 3.1.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 157 |
| 3.1.2 | Организация предметно-пространственной среды | 158 |
| 3.1.3 | Кадровые условия реализации программы | 184 |
| 3.1.4 | Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования | 186 |
| 3.1.5 | Финансовые условия реализации программы | 220 |
| 3.1.6 | Планирование образовательной деятельности. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 230 |
| 3.1.7 | Режим и распорядок дня | 249 |
| 3.2 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 253 |
| | Модуль образовательной деятельности «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | 253 |
| 3.3 | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных, материально-технических ресурсов | 255 |
| 3.4 | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 256 |
| 3.5 | Перечень литературных источников | 258 |
| Дополнительный раздел | | 260 |
| 1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья | 260 |
| 2 | Используемые комплексные и парциальные образовательные программы. | 267 |
| 3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 270 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении - детский сад № 398 (далее - ДООУ) реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад №398 (далее – Образовательная программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. № 1155, и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ПООП ДО), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Образовательная программа является основным документом МБДОУ, определяющим содержательные и организационные основания образовательной деятельности, реализуется в всех возрастных группах.

Программа формируется для детей 2-7 лет. Срок освоения Образовательной программы 5 лет, но может быть и другим с учетом жизненной ситуации ребенка. Разнообразие возрастных возможностей детей требует создания разных условий, что учитывается требованиями Стандарта. В то же время, данная норма фиксирует приоритет индивидуальных возможностей и интересов ребенка перед содержанием Программы на том или ином этапе ее освоения в группе детей, например, при появлении ребенка в группе детского сада в середине/конце освоения Программы группой. В этом случае педагоги должны ориентироваться на интересы, возможности и склонности ребенка, а не на содержание текущего этапа Программы.

Язык, на котором осуществляется образование воспитанников – русский.

Обучение в МБДОУ осуществляется в очной форме.

Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Режим работы ДООУ: пятидневная рабочая неделя. Группы функционируют в режиме сокращенного дня (10,5 часового пребывания) кроме выходных и праздничных дней.

Перечень нормативных правовых документов, которые являются основанием для разработки Программы:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 7 мая 2013 г.).
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей

руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

7. Постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. N 678 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций".

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. N 08-10«План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. N 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

14. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

15. Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

16. План мероприятий («Дорожная карта»), утвержденная Постановлением Правительства Свердловской области от 26.02.2013 № 223-ПП «Об утверждении плана мероприятий («Дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования» в Свердловской области на 2013 – 2018 годы»

17. Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 398

18. Положение о консультационном центре Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад №398

19. План мероприятий («Дорожная карта») Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 398 «Изменения в сфере образования направленные на повышение эффективности образования в Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №398» на 2014-2018 годы

20. Устав МБДОУ - детский сад № 398

Информация по Муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению - детский сад №398, в дальнейшем именуемое МБДОУ- № 398, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

| Основные показатели | Общая информация |
|---|---|
| Название общеобразовательного учреждения (по уставу) | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №398 |
| Тип образовательного учреждения | Дошкольное образовательное учреждение |
| Вид общеобразовательного учреждения | Детский сад |
| Собственник имущества МБДОУ | Муниципальное образование «город Екатеринбург» |
| Организационно-правовая форма | Бюджетное учреждение |
| Учредитель | Департамент образования Администрации города Екатеринбурга адрес: 620014, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 24 а тел: 371-27- |
| Вышестоящая организация | Управление образования Администрации Чкаловского района города Екатеринбурга Адрес: Крестинского, 13а |
| Год основания МБДОУ | 1964 г. |
| Юридический адрес | 620085 г. Екатеринбург, ул.Сухоложская, 8а |
| Телефон | 8(343)297-22-55,8(343)297-17-10 |
| Сайт; электронный адрес | 398.tvoyasadik.ru; dedsad-398@mail.ru |
| Язык образования | русский |
| Уровень и направленность реализуемых программ | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования во всех возрастных группах общеразвивающей направленности. |
| Направленность групп МБДОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования | Группы имеют общеразвивающую направленность |
| Срок усвоения программы | 5 лет в группах общеразвивающей направленности |
| Режим работы МБДОУ | В группах общеразвивающей направленности режим работы с 7.30 до 18.00. |

Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Цель программы — создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности

Реализация Программы направлена на:

- 1) охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Основная образовательная программа - образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии :

-культурно-историческим подходом (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.) заключается в том, что в развитии ребенка существуют как бы две переплетенные линии. Первая следует путем естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребенком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

— Деятельностным подходом (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.) связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

— личностно-ориентированным подходом (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.) предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Содержание основной части программы реализует принципы дошкольного образования:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования воспитанников МБДОУ, в ходе реализации которых формируются

такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

— предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой МБДОУ;

— содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений

— поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

— сотрудничество с семьями воспитанников

— приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

— предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

— учитывает гендерную специфику образования дошкольников

— обеспечивает преемственность с образовательным процессом начальной школы

В соответствии с примерной программой обязательная часть программы также основывается на принципах:

— развивающего обучения и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

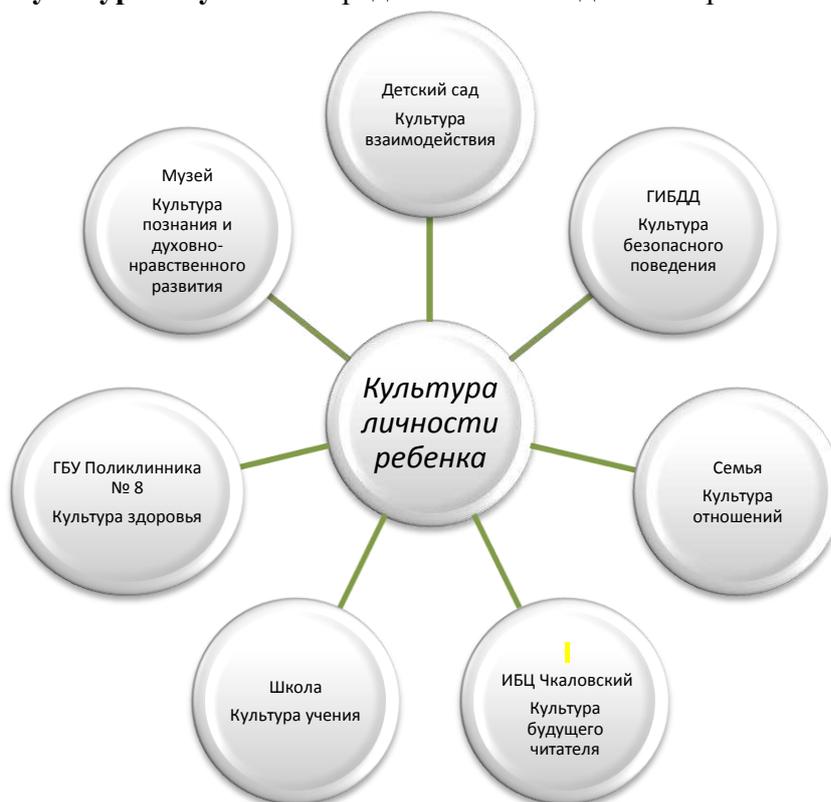
— на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В качестве методологических оснований разработки основной общеобразовательной программы– образовательной программы выступают качественный, генетический, возрастной, культурно-исторический, личностный и деятельностный подходы.

1. Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
2. Генетический подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
3. Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
4. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики человека.
5. Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.
6. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Социокультурные условия представлены в виде кластера.



В качестве значимых характеристик при разработке основной общеобразовательной программы– образовательной программы дошкольного образования выступают **территориальные особенности** Уральского региона, в том числе города Екатеринбурга. Это связано со стремлением к повышению качества и эффективности региональной, муниципальной систем образования, образовательной системы - ДОУ успешности каждого ребенка и педагога. Здание детского сада расположено в микрорайоне Вторчермет. Район экологически неблагоприятный, поблизости расположен ЕЖК (Екатеринбургский жировой комбинат), автостоянка, что создает негативные условия пребывания ребенка, в центре жилого квартала. Здание имеет два этажа и рассчитано на 157 детей. В ДОУ функционирует 5 возрастных групп. Природно-климатические условия

Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Для успешной реализации основной общеобразовательной программы– образовательной программы дошкольного образования обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Мониторинговые условия

В соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО оценка индивидуального развития детей проводится в форме педагогической диагностики. Для детей с ТНР проводится и логопедическая диагностика учителем-логопедом. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка, проводят по мере необходимости педагогами групп

ДОУ. Ее результаты используются для коррекции условий решения задач развития ребенка (группы детей).

Педагогические наблюдения проводятся дважды в год в соответствии календарным учебным графиком и по мере необходимости.

Результаты заносятся в карту индивидуального развития ребенка и могут быть использованы педагогами для решения таких задач, как:

1. индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
2. оптимизация работы с группой детей.

Национально-культурные особенности:

Состав воспитанников и сотрудников ДОУ представлен по национальному признаку, также как в среднем представлены жители города Екатеринбурга (преобладают представители русской национальности, есть представители башкирской, армянской национальности). Особенностью осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию, представлений об истории Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга, овладение детьми конкретным видом культуры.

Демографические особенности

В связи с тем, что районе есть дети, которые воспитываются в условиях семьи, в том числе дети в возрасте от 2 месяцев до 2 лет, в МБДОУ детский сад № 398 осуществляет работу консультационный пункт. Консультативный пункт работает ежедневно. Консультации проводят: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, заведующий, воспитатель.

Кадровые условия

В дошкольной образовательной организации работают в основном молодые педагоги с небольшим опытом работы. Повышение квалификации осуществляется через прохождение курсов на базе Уральского государственного педагогического Университета, ГАОУ ДПО СО «Института развития образования», посредством семинаров, проводимых по линии Управления дошкольного образования города, участие педагогов в творческих группах и методических объединениях, курсовой подготовки педагогов и самообразование педагогов, деятельности педагогического клуба «Мастерская успеха».

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа основывается на характеристиках физического и психического развития воспитанников. Структура контингента воспитанников представлена в приложении в таблице 1

По результатам анализа образовательной деятельности за 2017-2018 гг. в ДОУ определены перспективные направления деятельности при построении образовательного процесса:

- Организация индивидуального подхода образовательного процесса по отношению к детям с 3, 4 группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;
- Совершенствование условий для обогащения среды групп направленного на развитие речи и познавательного интереса (*формирования познавательной активности и познавательных действий*);
- Продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- Продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата, укрепление соматического и психического здоровья детей.

Для детей дошкольного возраста (2 лет - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды

игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика особенностей развития детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Младший возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше —

черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение юзать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика особенностей развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 398 и конкретизируют требования Стандарта с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников, особенностей развития детей с ТНР, ОВЗ, детей-инвалидов. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, партнеров по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с книжной культурой, с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ - № 398
- внешняя оценка МБДОУ - № 398, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ- № 398, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО оценка индивидуального развития детей представлена в Стандарте в форме педагогической диагностики. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Кроме того для детей с ТНР проводится так же логопедическая диагностика учителем-логопедом. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

В статье предусмотрены задачи, для решения которых могут использоваться результаты педагогической диагностики:

1. индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
2. оптимизация работы с группой детей.

Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе МБДОУ, или проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться в процессе независимой оценки качества образования в МБДОУ (подпункт 4 пункта 1.7. ФГОС ДО; статья 95 Закона).

Логопедическую диагностику проводят учителя –логопеды с целью организации наиболее эффективной помощи детям в коррекции речевых нарушений.

Педагогическая, логопедическая диагностики проводятся в соответствии с системой мониторинга МБДОУ.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.

Модуль образовательной деятельности

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цели и задачи программы:

Цель программы: формирование у ребенка личностной культуры, приобщение их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды. Приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски и сказки до музыки театра. Расширить представление о жанрах устного народного творчества, показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка, воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

1. Воспитательные: формирование у детей уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству; развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников; воспитание коллективизма; воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности
2. Развивающие: расширение кругозора дошкольников; развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей.
3. Обучающие: ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни; ознакомление с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников, народной психологией; создание у детей определенного запаса русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр; ознакомление с предметным миром русского крестьянства; обучение народным играм, праздничным обрядам.

Принципы построения программы:

- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития;
- Принцип целостности - формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о русской национальной культуре;
- Принцип доступности - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме;
- Принцип комплексности и интегрированности – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности;
- Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;
- *"позитивный центризм"* (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- *дифференцированный подход* к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.

Направления работы: ознакомление с бытом и трудом русского народа; использование русского народного фольклора во всех его проявлениях; приобщение детей к истокам русской праздничной и традиционной культуры; воспитание гражданственности через ознакомление детей с родным краем, его природой и культурой; ознакомление детей с народным искусством; ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством русского народа.

Компоненты патриотического воспитания:

- *Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):* о культуре народа, его традициях, творчестве; о природе родного края и страны и деятельности человека в природе; об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках; о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).

- *Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):* любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; интерес к жизни родного города и страны; гордость за достижения своей страны; уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; восхищение народным творчеством; любовь к родной природе, к родному языку; уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

- *Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):* труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

Методы:

словесный: объяснение (нередко – с использованием колыбельных песен, пестушек, поговорок), рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;

наглядный: показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;

практический: создание макетов по темам программы, выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);

игровой: создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь; ролевые игры; путешествие по сказкам; инсценирование с погружением в прошлое, участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях;

исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятий- встреч.

Программа предусматривает проведение различных видов занятий - игровых занятий, занятий на развитие памяти, занятий по развитию речи, музыкальных занятий изобразительной деятельности и ручному труду.

Планируемые результаты освоения программы

Младший дошкольный возраст

Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

Старший дошкольный возраст

Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создает творческие работы по фольклорным произведениям.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание обязательной части

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом примерной образовательной программы включенной в реестр примерных образовательных программ.

- методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

2.1.1. Ранний возраст. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная пятью образовательными областями. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей.

Содержание Программы реализуется на основе вариативных форм, способов, методов, средств и педагогических технологий, соответствующих принципам и целям Стандарта, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, задач и направлений развития для каждого возраста, состава групп, запросов родителей (законных представителей).

«Социально-коммуникативное развитие»

| | |
|---|---|
| Основные задачи образовательной деятельности | |
| <p>Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</p> <p>Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</p> <p>Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.</p> <p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.</p> <p>Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p> | |
| Основные направления | Содержание образовательной деятельности |
| Развитие игровой деятельности | <p>К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.</p> <p>Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).</p> <p>Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).</p> <p>Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).</p> <p>Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом. В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).</p> <p>Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.</p> <p>Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.</p> <p>По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей, сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки; постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.</p> |
| <p>Формирование культуры общения и поведения</p> | <p>Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, причёски, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> |
| <p>Формирование представлений о трудовой деятельности</p> | <p>Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p> |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| <p>Формы работы с детьми</p> | <p>совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-отобразительная игра, режиссерская игра, игра-имитация, игра-забава), совместная игра со сверстником (парная, в малой группе), игры с правилами, коммуникативные игры;</p> <p>чтение, рассказывание потешек и сказок с использованием пальчикового театра;</p> <p>беседы нравственного содержания по иллюстрациям;</p> <p>ситуации общения воспитателя с детьми по накоплению положительного социально-эмоционального опыта (ситуативный разговор)</p> <p>педагогическая ситуация;</p> <p>праздник, тематическое развлечение;</p> <p>трудовое поручение.</p> | |
| <p>Методы</p> | <p>Словесные методы беседы, диалоги, вопросы, чтение, рассказ воспитателя;</p> <p>Практические методы игровые приёмы, многократное повторение, показ действий с предметами и игрушками;</p> <p>Наглядные методы демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов.</p> | |
| <p>Средства</p> | <p>«предметы оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (автомобили разного размера, набор инструментов для ремонтных работ, коляски, кукольный дом с мебелью (кровать, стол, стулья, плита, шкаф и др.), набор для уборки с тележкой и др.);</p> <p>«игрушки-персонажи» — куклы, фигурки людей и животных, материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли).</p> <p>пальчиковый, настольный театр, атрибуты для ряжения.</p> <p>наглядные средства: книги, картины и иллюстрации с изображением членов семьи, мальчиков и девочек, сюжетов из жизни детского сада</p> | |
| <p>Педагогические технологии</p> | <p>Игровые технологии</p> | <p>организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.</p> <p>Использование таких видов игр:</p> <p>Игры, возникающие по инициативе детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-отобразительные - режиссерские - коммуникативные <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-дидактические - подвижные - игры-забавы |
|--|--|--|

«Познавательное развитие»

| Основные задачи образовательной деятельности | |
|---|--|
| <p>Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p> | |
| Основные направления | Содержание образовательной деятельности |
| Развитие познавательных способностей | <p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования. Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.</p> |
| Развитие элементарных математических представлений | <p>Сравнивают предметы по свойству, определяют сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).</p> <p>Дети осваивают простейшие умения в различении эталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p> <p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры».</p> <p>Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.</p> |
| <p>Формирование первичных представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p> | <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p> |

| | |
|------------------------------|---|
| <p>Формы работы с детьми</p> | <p>рассматривание иллюстраций, объектов живой и неживой природы; наблюдения экологической направленности на прогулке и группе; сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг (игры с составными и динамическими игрушками);</p> <p>игра-экспериментирование с различными материалами и веществами, элементарные опыты;</p> <p>беседы по иллюстрациям и в ходе наблюдений;</p> <p>игра-конструирование, игра со строительным материалом;</p> <p>дидактические, настольно-печатные игры по познавательному развитию;</p> <p>проблемная ситуация, ситуативный разговор, беседа;</p> <p>чтение, рассказывание литературных произведений познавательного характера.</p> |
| <p>Методы</p> | <p>Наглядные методы: кратковременные наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций, предметов.</p> <p>Практические методы: элементарные опыты, дидактические игры</p> <p>Словесные: рассказ, беседа, чтение</p> |
| <p>Средства</p> | <p>Игрушки и оборудование для экспериментирования: набор для экспериментирования с водой и песком, набор игрушек для игр с песком.</p> <p>Наборы для конструирования: большой настольный конструктор деревянный, набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, мягкий конструктор для моделирования, набор кубиков.</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры: игра на выстраивание логических цепочек, формы с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, лото, матрешки, мозаики с крупногабаритной основой, крупные пазлы, разрезные картинки, шнуровки</p> |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| | Наглядные средства: иллюстрации, книги, картины, отражающие объекты и явления окружающего мира. | |
| Педагогические технологии | Технология познавательно-исследовательской деятельности, «детское экспериментирование» - | особый вид интеллектуально – творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. В рамках данной технологии в совместной деятельности педагоги ребенок проводят простейшие опыты-игры-эксперименты: Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: вода, снег, краски. Игры - экспериментирование с мыльной водой и пеной. Игры - экспериментирование с зеркалом. Игры - экспериментирование со светом. Игры - экспериментирование со стеклами. Игры - экспериментирование со звуками. |

«Речевое развитие»

| | |
|--|--|
| Основные задачи образовательной деятельности | |
| <p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p> | |
| Основные направления | Содержание образовательной деятельности |
| Формирование интереса к книге | Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. |
| Развитие речи | <p>Связная речь.</p> <p>Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p>Грамматическая правильность речи.</p> <p>Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <p>В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p> |
|--|---|

| | |
|------------------------------|---|
| <p>Формы работы с детьми</p> | <p>речевой и дыхательный тренинг (артикуляционная и дыхательная гимнастика);</p> <p>речедвигательный тренинг (пальчиковая гимнастика);</p> <p>игровые упражнения на развитие фонематического слуха;</p> <p>ситуация общения воспитателя с детьми в организованной, самостоятельной деятельности и режимных моментах;</p> <p>беседа, обсуждение в процессе совместной деятельности;</p> <p>рассматривание книг и иллюстраций;</p> <p>беседа по иллюстрациям, прочитанному;</p> <p>чтение и разучивание потешек, прибауток, стихотворений с использованием пальчикового театра;</p> <p>совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-отобразительная игра, режиссерская игра, игра-имитация, игра-драматизация);</p> <p>индивидуальная работа в логопедическом центре;</p> <p>коммуникативные игры, речевые (словесные) игры;</p> <p>хороводная игра с пением;</p> <p>дидактическая игра;</p> <p>интегрированная деятельность.</p> |
| <p>Методы</p> | <p>Словесные методы</p> <p>речевой образец, повторное проговаривание, объяснения, указания, вопрос, диалог, беседа, рассказ об игрушке, по картине, пересказ</p> |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| | <p>коротких сказок, чтение; Наглядные методы показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению; Игровые методы игра-драматизация, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, словесные игры.</p> | |
| Средства | <p>общение взрослых и детей: ситуации общения; культурная языковая среда; художественная литература; наглядность: предметные картинки, фигурки животных и людей для разыгрывания диалогов, иллюстрации</p> | |
| Педагогические технологии | Здоровьесберегающие технологии | <p>системно организованная совокупность приемов, методов организации образовательного процесса, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: дыхательная гимнастика, речедвигательный тренинг, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.</p> |

«Художественно-эстетическое развитие»

| | |
|---|--|
| Основные задачи образовательной деятельности | |
| <p>Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p> <p>Развивать и стимулировать интерес к театрально - игровой деятельности.</p> | |
| Основные направления | Содержание образовательной деятельности |
| Развития у детей интереса к эстетической стороне действительности | <p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки).</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. |
| Развитие изобразительной деятельности | Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. |
| Музыкальное развитие | Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней. |

| | |
|-----------------------|---|
| Формы работы с детьми | рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов окружающего мира; рассматривание иллюстраций и репродукций; экспериментирование со звуками и изобразительными материалами; слушание народной, классической, детской музыки; показ пальчикового, настольного, варежкового театра; музыкально-дидактическая игра, музыкальное упражнение на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; музыкально-творческие игры-забавы, игры-импровизации, игры-хороводы, включающие исполнение на детских музыкальных инструментах; разучивание музыкально-двигательных игр и танцев; совместное пение и музыкальное исполнение; двигательные, пластические, танцевальные этюды; организация выставок детского творчества; праздники и развлечения; непосредственно образовательная деятельность (фронтальные занятия). |
| Методы | Словесные методы беседы о различных музыкальных жанрах, рассказ для введения детей в сюжетную основу, объяснение для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения, использования изобразительных материалов и инструментов и др., Практические методы игровые приёмы; многократное повторение; показ последовательности и способов действий с предметами; разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий Наглядные методы |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| | <p>демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов</p> <p>показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной и изобразительной деятельности;</p> <p>тактильно-мышечная наглядность: показ движений</p> <p>Слуховые методы</p> <p>исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;</p> <p>слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);</p> <p>использование художественного слова: коротких познавательных рассказов.</p> | |
| Средства | <p>аудиозаписи музыки для детей (песни из мультфильмов, классическая музыка, музыкальные зарядки, народные песни, потешки, попевки, дразнилки, хороводы, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей;</p> <p>детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, ложки, погремушки), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;</p> <p>различные атрибуты для танцев и музыкальных игр: султанчики, платочки, погремушки, ленточки, шапочки-маски, листочки, цветы и др.</p> <p>атрибуты для театральной деятельности: разные виды кукольного театра (пальчиковый, би-ба-бо, перчаточный, настольный, театр игрушки, тростевой), ширмы, маски, костюмы для ряжения</p> <p>наглядные материалы: тематические персонажи-игрушки, иллюстрации, репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения сюжетной линии</p> <p>изобразительные материалы: соленое тесто, пластилин, краски, карандаши, бумага, салфетки, вата и др.</p> <p>изобразительные инструменты: кисти, ватные палочки, печатки, губки и др.</p> <p>оборудование для оформления выставок детского творчества: рамы, витрина/лестница для работ по лепке.</p> | |
| Педагогические технологии | Технология нетрадиционной продуктивной художественной деятельности | творческое экспериментирование с изобразительными материалами, применение способов создания изображения по собственной инициативе и в новых условиях, использование разнообразных изобразительных техник и их сочетаний. |
| | Технология эмоционально-чувственного погружения | активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры, активное воздействие на воображение, эмоции, подсознание ребенка посредством отдаленных тематических, образных, ритмических, звуковых ассоциаций |

«Физическое развитие»

| |
|---|
| Основные задачи образовательной деятельности |
| Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. |

| | |
|---|---|
| <p>Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</p> <p>Обеспечивать правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</p> <p>Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</p> <p>Формировать умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p> <p>Формировать элементарные представления о правилах здорового образа жизни.</p> | |
| Основные направления | Содержание образовательной деятельности |
| Развитие двигательной активности | <p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p> |
| Формы работы с детьми | <p>динамические паузы (физминутки);</p> <p>минутки релаксации – снятия эмоционально-психологического напряжения;</p> <p>массаж и самомассаж;</p> <p>гимнастики (утренняя, ленивая после сна, гимнастика для глаз);</p> <p>дыхательный тренинг (дыхательная гимнастика);</p> <p>речедвигательный тренинг (пальчиковая гимнастика);</p> <p>подвижная игра, народная игра, игра-забава, игра-имитация;</p> <p>элементы спортивных игр;</p> <p>спортивное развлечение;</p> <p>игровая беседа с элементами движений;</p> <p>интегрированная деятельность;</p> <p>ситуативный разговор, беседа;</p> |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | <p>рассказ и чтение художественной литературы; проблемная ситуация; гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта); закаливающие процедуры: воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым поверхностям; прогулка.</p> | |
| Методы | <p>Общедидактические наглядные: наглядно-зрительные – показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры) наглядно-слуховые (музыка, песни) тактильно-мышечные – непосредственная помощь воспитателя. Вербальные – словесные: объяснения, пояснение, указания подача сигналов и команд вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция Практические: повторение упражнений без изменения и с изменением проведение упражнений в игровой форме</p> | |
| Средства | <p>естественные силы природы (солнце, воздух, вода); гигиенические факторы: оптимальный двигательный режим, режим занятий, бодрствования, прогулок; правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, система рационального питания, гигиена одежды, обуви; санитарное состояние помещений детского сада; оборудование для двигательной деятельности: мячи, гимнастические палки, мешочки с разным наполнителем, обручи, гимнастические скамейки, кегли и др.; оборудование для массажа, профилактики плоскостопия: массажные коврики и мячики, ребристые поверхности; аудиозаписи с музыкой для релаксации, песенками и музыкальными композициями для утренней гимнастики, двигательных этюдов; картотека различного рода гимнастик: карточки-картинки для детей.</p> | |
| Педагогические технологии | Здоровьесберегающие технологии | <p>системно организованная совокупность приемов, методов организации образовательного процесса, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни. Включают: Медико-профилактические технологии: обеспечение требования СанПинов, мониторинг здоровья, контроль питания, закаливание Технологии сохранения и стимулирования здоровья. Технологии обучения здоровому образу жизни. Технологии коррекции (музыкотерапия, сказкотерапия, психогимнастика).</p> |
| | Игровые технологии | <p>организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.</p> <p>Подвижные игры как средство физического развития:</p> <p>По степени подвижности ребенка: игры с малой, средней и большой подвижностью.</p> <p>По видам движений: игры с бегом, мячом, прыжками, лазанием и ползанием, упражнениями на равновесие и др.</p> <p>По содержанию: игры с правилами (сюжетные и несюжетные), спортивные игры.</p> |
|--|--|--|

2.1.2. Дошкольный возраст. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная пятью образовательными областями. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Дошкольный возраст - важный этап в жизни ребёнка. В этот период осуществляется развитие образных форм познания действительности, восприятия, образного мышления, воображения; появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. В данный период закладываются основы нравственности. Ребёнок усваивает основные моральные нормы, нормы поведения. Возрастает активность ребёнка в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной). Возникает самостоятельность игровой деятельности. Основным путем педагогического воздействия на ребёнка является правильная организация всех видов детской деятельности и использование наиболее эффективных форм руководства ими.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация

Характерная черта – самостоятельность детей

Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры

— Первый этап – ознакомительная игра: взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы;

— Второй этап – отобразительная игра: действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта;

— Третий этап – сюжетно-отобразительная игра: дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)

– Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

– Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

– Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

– Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

– Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры

– Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Механизм игровой деятельности:

1. Всякая игра - свободная деятельность.
2. Игра - это жизнедеятельность детей.
3. Изолированность игры (у любой игры есть место и время).
4. Создание игровых ассоциаций - круг играющих, не изолированных друг от друга, имеющих выполнять роли (в том числе и главную).
5. У каждой игры есть правила, которые дети должны выполнять. Даже в творческой игре есть правила взаимодействия.

Для реализации развития социально-игрового опыта необходимо:

1. Игровой педагог, т.е. носитель игрового опыта.
2. Использование резервных возможностей и опыта народной педагогики.
3. Преодоление тенденции использования в работе игр одного вида.
4. Учет интересов и желаний детей.
5. Грамотное управление игровой деятельностью: проектирование; предметно - развивающая среда; диагностика.

Воспитатель должен уметь подыграть, создать игровую ситуацию, поддержать инициативу, опереться на чувства, использовать юмор и предвосхищающую оценку.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

— Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления

— Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

— Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться

— Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Обязательная часть основной общеобразовательной программы МАДОУ детского сада комбинированного вида № 539 предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Виды детской деятельности:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *восприятие художественной литературы и фольклора*
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основная цель реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Основные смысловые блоки:

| Смысловые блоки | Основное содержание |
|--|--|
| <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. |
| <i>Ребенок в семье и сообществе</i> | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. |
| <i>Развитие игровой деятельности</i> | Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей |
| <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i> | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |

| | |
|--|---|
| <p><i>Формирование основ безопасности.</i></p> | <p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p> |
| <p><i>Антикоррупционное воспитание</i></p> | <p>объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;</p> <p>социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>содержание программы отображает систему отношений ребенка к другим людям и себе самому.</p> |

Задача смыслового блока «Антикоррупционное воспитание» подробно сформулировано в методическом письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 августа 2015 № 08-1189 «О направлении информации» и методических рекомендациях по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов, письме Министерства общего и профессионального образования от 03.06.2016 г. № 02-01-81/4737 «О внесении изменений в образовательные программы», в целях исполнения подпункта 3.1. пункта 3 протокола заседания Комиссии по координации работы по противодействию коррупции в Свердловской области

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

| Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
|---------|---|---|---|--|
| 3-5 лет | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |
| 5-7 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей |

Ребенок в семье и сообществе

| Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
|---------|---|---|---|--|
| 3-5 лет | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |
| 5-7 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей |

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

В дошкольном детстве закладывается основа личностных качеств человека. Игра как ведущая деятельность открывает широкие возможности для их развития, но при условии, если она сама целенаправленно, поэтапно формируется. Необходимыми элементами обеспечивающих интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребёнка, является знание - действие – общение. Это первое условие игры, как увлекательной деятельности - наличие у ребёнка знаний об окружающих его предметах (их свойствах, качествах, назначении), о событиях и явлениях реального мира. Знакомство с миром у ребенка начинается с наблюдений, которые сопровождаются и направляются объяснениями взрослых, дополняются рассказами, чтением, рассматривание картинок. В игре ребёнок приобретает и новые знания; играя, ребёнок на практике учится различать предметы по форме, величине, окраске, правильно использовать их в зависимости от их качеств, игра служит толчком к расширению знаний - ребёнок задумывается над тем, что видел, у него возникают вопросы.

В МБДОУ применяется комплексный метод руководства детской игрой. Разработкой данного направления занимались ученые Е.В. Зворыгина, Н.Ф. Комарова, Н.Т. Гринявичене, А.Д. Саар под научным руководством С.Л. Новоселовой. Комплексный метод руководства представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей, исходя из ее возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития интеллекта ребенка. Он включает в себя такие взаимосвязанные компоненты, как ознакомление с окружающим в активной деятельности ребенка; обучающие игры; организацию предметно-игровой среды; общение взрослого с детьми в процессе игры.

Педагогические принципы организации игры:

- Чтобы дети играли, воспитатель должен играть вместе с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе разворачивать игру особым образом так, чтобы детьми усваивался новый более новый способ построения.
- При формировании игровых умений необходимо ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнеру.
- Игры от однопольных сюжетов и однопольных переходят к многопольным, а затем к многопольным.
- Игры должны быть как совместные, так и самостоятельные.

Методы руководством игровой деятельностью

| Связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни: | Способствующие становлению и развитию игровой деятельности | Связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек |
|---|---|--|
| Наблюдения Экскурсии встречи с людьми разных профессий эмоционально-выразительное чтение художественной литературы беседа | непосредственное участие воспитателя в творческой игре игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала | совместное выполнение детьми и воспитателем построек рассматривание образцов показ приемов конструирования использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания ("построй улицу", |

| | | |
|--|--|--|
| беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов инсценировки литературных произведений этические беседы. | беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов. Для воспитания навыков и умений самостоятельной организации игры используются поручения, задания (подобрать игрушки, изготовить самостоятельно), беседы, поощрения. Умение определения ребенком роли и доведения её до конца формируют путем советов, индивидуальных заданий, поручений. | "метро") подбор материалов для обыгрывания построек Обучение детей умению делать игрушки из бумаги, из тонкого картона по выкройке, из природного и бросового материала. |
|--|--|--|

Приемы руководства играми:

| Прямые | Косвенные: | | |
|---|---|---|---|
| | Младший возраст: | Средняя группа | Старший возраст |
| внесение атрибутов, которые не требуют специального обучения взятие на себя роли подсказка в ходе игры, внесение нового атрибута, направление игры в нужное русло, переключение внимания на другую игровую ситуацию. Прямые приемы используются во всех возрастных группах. | подготовка к игре (чтение и заучивание стихов), дидактические игры, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, картин, чтение небольших рассказов. | целевые прогулки и экскурсии, чтение литературных произведений, конструирование из природного материала и бумаги, работа с родителями (консультации, информационные папки). | чтение отрывков из газет и журналов, рассматривание картин и плакатов, изготовление атрибутов на занятиях по труду, беседы, знакомство с трудом взрослых. |

Игровые приемы в организации сюжетно-ролевой игры

| |
|---|
| Проблемная ситуация, советы-напоминания, проигрывание игры по типу совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру) игры - импровизации (давай играть по-другому) придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры). |
|---|

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

| | |
|------|--|
| Игры | Возрастная адресованность (годы жизни детей) |
|------|--|

| Классы | Виды | Подвиды | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
| <i>Игры, возникающие по инициативе ребёнка</i> | Игры - экспериментирования | -С природными объектами - С животными и людьми -Общения с людьми -Со специальными игрушками для экспериментирования | | | + | + | + | + |
| | Сюжетные самодетельные игры | -Сюжетно-отобразительные -Сюжетно – ролевые -Режиссёрские -Театрализованные | + | + | | | | |
| <i>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</i> | Обучающие игры | -Автодидактические предметные -Сюжетно-дидактические -Подвижные -Музыкальные -Учебно-предметные дидактические | + | + | + | + | + | |
| | Досуговые игры | -Интеллектуальные -Забавы -Развлечения -Театральные -Празднично-карнавальные -Компьютерные | + | + | + | + | + | + |
| <i>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</i> | Обрядовые игры | -Культовые -Семейные -Сезонные | + | + | + | + | + | + |
| | Тренинговые игры | -Интеллектуальные -Сенсомоторные -Адаптивные | + | + | + | + | + | + |
| | Досуговые игры | -Игрища -Тихие -Забавляющие -Развлекающие | + | + | + | + | + | + |

Сюжетно-ролевые игры

| Название игры | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старший возраст |
|---------------|-------------------------|----------------|--|---|
| Ряжение | + | + | + | + |
| Семья | Мама, папа, дети | | + объединение с парикмахерской, доктором | + бытовые сюжеты, транспорт |
| Доктор | Доктор | | + медсестра, карта больного | +аптека, регистратура, скорая помощь, врачи - специалисты |

| | | | |
|----------------|--------------------------------|---|--|
| Магазин | Овощи, фрукты, посуда, игрушки | + отделы: хлебный, молочный, кондитерский | + отделы: гастроном, рыба, мясо, обувь, одежда, мебель, бытовая техника. |
| Детский сад | Воспитатель, ребёнок | + няня | + все остальные |
| Парикмахерская | парикмахер | + два зала: мужской; женский | + детский зал |
| Моряки | капитан | + матрос - рулевой | + пассажирское, грузовое, экскурсионное, рыболовное судно. Боцман, радист. |
| Зоопарк | Животные леса | + севера, юга | + экскурсовод, ветеринар |
| Почта | - | почтальон | + телеграф, посылки |
| Школа | - | - | 2 половина года: куклы, парты, школьницы, дневники, портфели, тетради |
| Ателье | - | - | Приемщица, закройщица, швея, образцы тканей, готовая одежда, лекало |
| Транспорт | рули | + дорожные знаки | + полиция, виды транспорта |
| Другие игры | | | Кафе, Космонавты, Библиотека |

Режиссерская игра

| Младший дошкольный возраст: | Старший дошкольный возраст |
|---|---|
| В основе опыта ребенка события, которые он наблюдал. Знания, полученные из книг, мультфильмов, отражаются редко. Сюжет с игрушкой несложен, короткие цепочки действий, за каждой игрушкой закреплена постоянная роль. Если ребенок не имеет опыта действия с игрушкой - игра разваливается. Увиденный предмет, игрушки наталкивают на изменение сюжета. Нелогичность игры не нуждается в поправках взрослых. Развитие фантазии. Речь является главным действующим компонентом (озвучивает действия, дает оценку). | В основе личный и опосредованный опыт. Сложные и разнообразные действия. Главные и второстепенные герои. В сюжет вплетаются личные переживания ребенка. Перед воспитателем стоит задача научить избегать шаблонов в игре. Появляется игра на основе ассоциаций, игры по историям. Появляется описательно-повествовательные, ролевые и оценочные высказывания. |

Дидактические игры

В руководстве играми включает три этапа: подготовка - проведение- анализ результатов.

В подготовку входят: отбор игры, места, определение количества участников, отбор необходимого материала. Воспитатель должен предварительно изучить, осмыслить весь ход игры, её правила, методы руководства и свою роль.

Проведение: Начинать объяснение игры надо с ознакомления с её содержанием, с дидактическим материалом (предметами, картинками), после чего излагаются правила игры и описываются игровые действия. Мера участия взрослого в игре определяется

возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактических задач и игровых правил.

Подведение итогов: ответственный момент, взрослый отмечает тех, кто хорошо выполнял правила, помогал товарищам, был активен, честен.

Особенности руководства дидактическими и развивающими играми:

| Младшая группа | Средняя группа | Старшая и подготовительная группы |
|--|--|---|
| <p>занимательность (что-то лежит в красивой коробочке), использование разнообразных игровых приемов, игрушек; сочетание в игре умственной задачи с активными действиями и движениями самого ребёнка.</p> <p>Повторение в разных вариантах с постепенным усложнением, подбор такого дидактического материала, чтобы дети могли его обследовать, активно действовать, играть;</p> <p>Объяснение правил по ходу игры;</p> <p>Обязательно познакомить с предметами, которые будут использованы, их свойствами;</p> <p>При подведении итогов отмечаются только положительные стороны.</p> | <p>отбор игр, в которых закрепляются и уточняются знания о свойствах и качествах предметов, их назначении;</p> <p>Воспитатель продолжает активно участвовать в игре, но чаще роль ведущего поручается детям;</p> <p>Правила игры объясняются до её начала, при подведении итогов акцентируется внимание на успехах, даже незначительных, чаще организуются словесные игры, игры на внимание.</p> | <p>при отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий, они должны быть таковы, чтобы при их выполнении дети проявляли умственные и волевые усилия.</p> |

Комплексное руководство театрализованной игрой

| Обогащение жизненного опыта | Обогащение игрового опыта | Активизация общения педагога с детьми | Предметно – игровое пространство | Формирование навыков общения детей друг с другом |
|--|---|--|--|--|
| <p>Развивать познавательные и речевые способности:</p> <p>Рассматривание картин, обобщение понятий, ЧХЛ, речевые упражнения,</p> | <p>Помощь в переносе знаний в условный план игры, проигрывание в различных театрах сцен с использованием движений под сопровождение</p> | <p>Прямое участие педагога в театрализованной деятельности, использование проблемных ситуаций, проведение тренингов, использование</p> | <p>- виды театров; - иллюстрации; - дидактические игры; - элементы костюмов; - декорации; - Детская художественная литература;</p> | <p>Коммуникативные игры, игры на коррекцию негативных проявлений. Формирование чувства уверенности в себе. Поручения с</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------------------|
| дидактические игры, беседы, музыкальное развитие: имитация движений, ритмопластика. Изобразительная деятельность, физическое развитие. Артикуляционная гимнастика, чистоговорки, скороговорки. Развитие эмоциональной сферы. | текста; Речь + движение; «маскирование ролью»- исполнение второстепенных ролей. | этюдов, упражнений на развитие выразительности речи, движений, участие в импровизациях, подготовке к спектаклю. | Аудиозаписи; Использование музыкальных произведений; Видеофильмов, компьютерных технологий. | целью оказания помощи друг другу. |
|--|---|---|---|-----------------------------------|

Формирование основ безопасности.

Под безопасным поведением понимаем такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

— Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание

— у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

— Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок

— (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные

— жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

— ежедневно использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

— Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | | | |
|---|--|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Методы и приемы | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Игра | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Игра • Просмотр и анализ | <ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды | <ul style="list-style-type: none"> • беседы • консультации • деловые игры • просмотры |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Чтение • Беседа | <ul style="list-style-type: none"> • мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Чтение • Беседа • Экспериментирование | | <ul style="list-style-type: none"> • обучающих фильмов |
| Содержание | | | |
| I. Бережем свое Здоровье | II. Безопасный отдых на природе | III. Безопасность на дорогах | IV. Семейное благополучие |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ценности здорового образа жизни • О профилактике заболеваний • Навыки личной гигиены • Поговорим о болезнях • Врачи – наши друзья • О роли лекарств и витаминов • Изучаем свой организм | <ul style="list-style-type: none"> • Бережное отношение к живой природе • Ядовитые растения и грибы • В природе все взаимосвязано • Правила поведения на природе • Контакты с животными и насекомыми • Первая помощь | <ul style="list-style-type: none"> • Устройство проезжей части • «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей • О работе ГИБДД • Правила поведения в транспорте | <ul style="list-style-type: none"> • Взаимная забота и помощь в семье • Осторожно! Чужой! • Если ты потерялся • Осторожно! Электроприборы • Огонь – это очень опасно • Правила поведения при пожаре • Конфликты и ссоры между детьми |

| Разделы (задачи, блоки) | Группа | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|---|---|---|--|--|
| I. Бережем свое здоровье | | | | | |
| 1. Ценности здорового образа жизни | младшая, средняя, старшая, подготовите льная. | Утренняя гимнастика, физ. занятия, физкультминутки, подвижные игры, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, Дни здоровья | Беседы, обучение, Чтение | Игры, | Беседы, личный пример, просмотр спортивных телепередач |
| 2. О профилактике заболеваний | средняя, старшая, подготовите льная | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Объяснение,напомина ие | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| 3. Навыки личной гигиены | младшая, средняя, старшая | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Упражнения, игры, беседы | самообслуживание | Беседы, личный пример, Чтение худ. литературы |
| 4. Поговорим о болезнях | средняя, старшая, подготовите льная. | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассказ, беседа Чтение худ. литературы | Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций | Беседы, Чтение худ. литературы, Просмотр телепередач |
| 5. Врачи – наши друзья | младшая, средняя, старшая | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассказ, беседа , Чтение худ. литературы | Рассматривание иллюстраций | Рассказы, Чтение худ. литературы |
| 6. О роли лекарств и витаминов | средняя, старшая | Тематический досуг Показ, объяснение, обучение, напоминание | Творческие задания Дидактические игры | Продуктивная деятельность | Рассказ Чтение худ. литературы |
| 7. Изучаем свой организм | старшая, младшая | Показ, объяснение, | Рассказ- пояснение, | Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций | Рассказы, Чтение худ. литературы |
| II. Безопасный отдых на природе | | | | | |
| Бережное | младшая, | Объяснение, | Продуктивная | Творческие задания | Рассказы, |

| | | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--|--|
| отношение к живой природе | средняя, старшая | Напоминание Тематический досуг | деятельность | | Чтение худ. литературы Творческие задания |
| Ядовитые растения и грибы | средняя, старшая | Показ, объяснение, | обучение, Рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы |
| 3. В природе все взаимосвязано | средняя, старшая | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Дидактическая игра обучение, Рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы |
| 4. Правила поведения на природе | средняя, старшая | упражнения, тренинги | Тематические досуги Рассказы, чтение | Творческие задания | Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы |
| 5. Контакты с животными и насекомыми | младшая, средняя, старшая | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассказы, чтение | Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций | Объяснения, запреты |
| 6. Первая помощь | средняя, старшая | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассказы, чтение | Рассматривание иллюстраций | обучение, Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы Ситуативное обучение |
| III. Безопасность на дорогах города | | | | | |
| 1. Устройство проезжей части | младшая, средняя, старшая | Тематический досуг, игры | обучение, | Тематические досуги | Беседы, упражнения, тренинги |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей | младшая, средняя, старшая | Рассматривание иллюстраций | Ситуативное обучение Дидактические игры, | Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность | Беседы, упражнения, тренинги |
| 3. О работе ГИБДД | средняя, старшая | Рассматривание иллюстраций | обучение, чтение, | Дидактическая игра | Рассказы, чтение |
| 4. Правила | средняя, | Рассматривание | Беседы, упражнения, | Настольно-печатные | Объяснение, напоминание |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|--|--|
| поведения в транспорте | старшая | Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание | тренинги | игры Продуктивная деятельность | похвала |
| IV. Семейное благополучие | | | | | |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | младшая, средняя, старшая | Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание | Тематические досуги | Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций |
| 2. Осторожно! Чужой! | младшая, средняя, старшая | Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание | Рассказы, чтение, тренинги | Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность | Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы |
| 3. Если ты потерялся | младшая, средняя, старшая | Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание | Беседы, упражнения, тренинги | Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность | Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы |
| 4. Осторожно! Электроприборы | младшая, средняя, старшая | Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание | объяснения | Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность | Объяснение, напоминание запреты |
| 5. Огонь – это очень опасно | младшая, средняя, старшая | Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций | Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность | Творческие задания |
| 6. Правила поведения при пожаре | средняя, старшая | Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание | Беседы, упражнения, тренинги | Продуктивная деятельность | Рассматривание Иллюстраций Объяснение, |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми | младшая, средняя, старшая | Объяснение, напоминание | Напоминание, беседы | Продуктивная деятельность | Рассматривание Иллюстраций Объяснение, |

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Формы работы с детьми

| Направление работы | Возраст | Формы работы с детьми | | | |
|---------------------|----------------------------|--|--|--|----------------------------------|
| 1. Самообслуживание | Младший дошкольный возраст | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| | | Первая половина дня | | | |
| | | Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате. | | | |
| | | Показ, объяснение, обучение, наблюдение | Напоминание, беседы, потешки | Дидактическая игра | Беседы, личный пример |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | | | |
| | | Напоминание | Разыгрывание игровых ситуаций | Дидактическая игра | Личный пример |
| | Средняя группа | Первая половина дня | | | |
| | | Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности | | | |
| | | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Упражнение, беседа, объяснение, поручение | Рассказ, потешки, напоминание | Личный пример |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | | | |
| | | Напоминание | Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические игры | Беседа, личный пример |

| | | | | | |
|------------------------------|----------------------------|---|---|---|--|
| | Старший дошкольный возраст | Первая половина дня | | | |
| | | Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу. | | | |
| | | Объяснение, обучение, напоминание | Чтение художественной литературы | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций | Личный пример |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Дидактические и развивающие игры | | | |
| 2. Хозяйственно-бытовой труд | Младший дошкольный возраст | Первая половина дня | | | |
| | | Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | | | |
| | | Обучение, показ, объяснение, наблюдение | Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей | Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. | | | |
| | | напоминание | Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов | совместный труд детей | Беседа, личный пример, совместный труд |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|
| Средний дошкольный возраст | Первая половина дня | | | |
| | Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных. | | | |
| | Обучение, показ, объяснение | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность | Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| | Вторая половина дня | | | |
| | Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | | | |
| | напоминание | Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов | совместный труд детей | Беседа, личный пример, совместный труд |
| Старший дошкольный возраст | Первая половина дня | | | |
| | Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. | | | |
| | Обучение, показ, объяснение | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| | Вторая половина дня | | | |
| | Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна. | | | |
| | Обучение, показ, объяснение | Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность | Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|--|
| 3. Труд в природе | Младший дошкольный возраст | Первая половина дня | | | |
| | | В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. | | | |
| | | Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. | | | | |
| | | Показ, объяснение, наблюдение | совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание |
| Средний дошкольный возраст | Первая половина дня | | | | |
| | Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.6 | | | | |
| | Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение | |
| | Вторая половина дня | | | | |
| | Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | | | | |
| | Показ, объяснение, напоминания | Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и | Продуктивная деятельность, игра | Личный пример, напоминание, объяснение | |

| | | | | | |
|----------------|----------------------------|---|---|---|--|
| | | | взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | | |
| | Старший дошкольный возраст | Первая половина дня | | | |
| | | Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.. | | | |
| | | Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | | | |
| | | Показ, объяснение, напоминания | Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки | Продуктивная деятельность, игра, поручения | Личный пример, напоминание, объяснение |
| 4. Ручной труд | Старший дошкольный возраст | Первая половина дня | | | |
| | | Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы. | | | |
| | | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | деятельность | | |
| | | Вторая половина дня | | |
| | | Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности | | |
| | | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность |
| | | | | Творческие задания, выставки, конкурсы |

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основные задачи смысловых блоков

| Смысловой блок | Основное содержание |
|---|--|
| <i>Формирование элементарных математических представлений</i> | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| <i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i> | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| <i>Ознакомление с предметным окружением</i> | Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром |
| <i>Ознакомление с социальным миром.</i> | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к |

| | | |
|---|------------|--|
| | | Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. |
| <i>Ознакомление природой природными явлениями</i> | <i>с и</i> | Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |

Формирование элементарных математических представлений

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
|---|---------|--|---|--|---|
| Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени | 2-5 лет | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (средняя гр.) Наблюдение (средняя гр.) Чтение (средняя гр.) Досуг | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (средняя гр.) Наблюдение (средняя гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение |
| | 5-7 лет | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео |

Развитие познавательно-исследовательской деятельности
Формы работы с детьми и родителями

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
|------------------------------|---------|---|--|---|---|
| 1. Сенсорное развитие | 3-5 лет | Экспериментирование Обучение в условиях специ-ально оборудованной поли-функциональной интерак-тивной среде Игровые занятия с использо-ванием полифункционально-го игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа Консультативные встречи |
| | 5-7 лет | Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специ-ально оборудованной поли-функциональной интерак-тивной среде Игровые занятия с использо-ванием | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспери-менти- | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических | Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары - практикумы Ситуативное |

| | | | | | |
|---|---------|---|--|--|---|
| | | <p>полифункционально-го игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. гр.)</p> | <p>рования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p> | <p>материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком по-лученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предмет-ную, продуктивную, игровую)</p> | <p>обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> |
| 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 3-5 лет | <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсии Простейшие опыты (ср. гр.)</p> | <p>Наблюдения на прогулке и в уголке природы</p> <p>Труд в уголке природы</p> | <p>Игры с природным материалом, дидактические</p> <p>Наблюдения</p> <p>Опыты</p> | <p>Беседа</p> <p>Чтение</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Семинары</p> <p>Альбомы</p> <p>Прогулки</p> |
| | 5-7 лет | <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Ребусы</p> <p>Экскурсии</p> | <p>Наблюдения на прогулке и в уголке природы</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Проблемные ситуации</p> | <p>Игры с природным материалом, дидактические</p> <p>Наблюдения</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> | <p>Беседа</p> <p>Чтение</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Презентации</p> <p>Альбомы</p> |

Ознакомление с предметным окружением, с природой и природными явлениями

Методы ознакомления дошкольников с природой

| Наглядные | | Практические | | | Словесные |
|---|--|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| <i>Наблюдение</i> | <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i> | <i>Игра</i> | <i>Труд в природе</i> | <i>Элементарные опыты</i> | <i>Рассказ Беседа Чтение</i> |
| Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины по отдельным признакам | | Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные) | Индивидуальные поручения Коллективный труд | | |

Ознакомление с социальным миром

| Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром | Триединая функция знаний о социальном мире | Формы организации образовательной деятельности |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> — Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода. — Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей. — На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям. | <ul style="list-style-type: none"> — Знания должны нести информацию (информативность знаний). — Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний). — Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность). | <ul style="list-style-type: none"> — Познавательные эвристические беседы. — Чтение художественной литературы. — Изобразительная и конструктивная деятельность. — Экспериментирование и опыты. — Музыка. — Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). — Наблюдения. — Трудовая деятельность. — Праздники и развлечения. — Индивидуальные беседы. |

Формы работы с детьми и родителями

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
|--|---------|--|---|---|---|
| Предметное и социальное окружение Ознакомление с природой | 2-5 лет | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры | Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры |
| | 5-7 лет | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование | Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры | Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p> | <p>Моделирование Самостоятельная художе-ственно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p> | <p>литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры</p> |
|--|---|--|--|--|

Ознакомление с социальным миром

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Невозможно воспитать чувства собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и отцы.

Цель: Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Компоненты патриотического воспитания

| Содержательный (представления ребенка об окружающем мире) | Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Культура народа, его традиции, народное творчество▪ Природа родного края и страны, деятельность человека в природе▪ История страны, отраженная в названиях улиц. Памятниках▪ Символика города Екатеринбурга, страны (герб, гимн, флаг) | <ul style="list-style-type: none">▪ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому▪ Интерес к жизни родного города и страны▪ Гордость за достижения родной страны▪ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому▪ Восхищение народным творчеством▪ Любовь к родной природе, к родному языку▪ Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде | <ul style="list-style-type: none">▪ Труд▪ Игра▪ Продуктивная деятельность▪ Музыкальная деятельность▪ Познавательная деятельность |

Формы организации патриотического воспитания в МБДОУ

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
|---|---------|---|---|---|--|
| 1. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг. гр) | 2-5 лет | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |
| | 5-7 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей |
| 2. Формирование патриотических чувств | 5-7 лет | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра Наблюдение Упражнение | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| 3. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | 5-7 лет | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | Объяснение Напоминание Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные задачи смысловых блоков

| Смысловой блок | Основное содержание |
|----------------------------------|---|
| <i>Развитие речи</i> | <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> |
| <i>Художественная литература</i> | <p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p> |

Развитие речи

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

Методы развития речи.

| Наглядные | Словесные | Практические |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> — непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); — опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). | <ul style="list-style-type: none"> — чтение и рассказывание художественных произведений; — заучивание наизусть; — пересказ; — общая беседа; — рассказывание без опоры на наглядный материал. | <ul style="list-style-type: none"> — дидактические игры; — игры-драматизации, инсценировки, — дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы работы с детьми по развитию речи детей

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|--|---|--|
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. | 2-5 лет, первая, вторая младшая, средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | <ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей |
| Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование. Формирование | 2 -5 лет, первая, вторая младшая, средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | <ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа ние стихов | <ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество |
| | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | <ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика | <ul style="list-style-type: none"> дид. игры. азучивание - Досуги ние стихов | <ul style="list-style-type: none"> матизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. | | <ul style="list-style-type: none"> - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения | | |
| Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание). | 2 -5 лет, первая, вторая младшая, средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги | <ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | <ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры |

Художественная литература

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|---|--|--|
| Воспитание любви и интереса к художественному слову. | 2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ Чтение Дидактические игры Настольно-печатные игры Игры-драматизации, | Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, Подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги Кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины | Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры |

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»¹.

Основные цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи смысловых блоков

| Смысловой блок | Основное содержание |
|---|--|
| <i>Приобщение к искусству</i> | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. |
| <i>Изобразительная деятельность</i> | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. |
| <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| <i>Музыкальная деятельность</i> | Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, |

¹ См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

| | |
|--|---|
| | жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. |
|--|---|

Приобщение к искусству

| Эстетическое восприятие мира природы: | Эстетическое восприятие социального мира: | Художественное восприятие произведений искусства: | Художественно-изобразительная деятельность: |
|--|--|--|--|
| Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. – Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы. – Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу. – Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. | <ul style="list-style-type: none"> – Дать детям представление о том, что все люди трудятся. – Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда. – Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру. – Формировать интерес к окружающим предметам. – Осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета. – Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям. | <ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка. – Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства. – Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства. – Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. – Дать элементарные представления об архитектуре. – Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками. – Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре. | <ul style="list-style-type: none"> – Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного. – Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. – Учить создавать образ и округлых форм и цветовых пятен. – Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа. – Развивать воображение, творческие способности. – Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем). – Знакомить с |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | разнообразием изобразительных материалов. |
| Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой – Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры – Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение | <ul style="list-style-type: none"> – Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях – Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей – Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира – Формировать знания о Родине, Москве – Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов – Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение – Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире – Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки | <ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес – Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства – Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства – Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. – Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма – Знакомить с произведениями искусства, – Развивать представления детей об архитектуре – знать, для чего создаются красивые вещи – Содействовать эмоциональному общению | <ul style="list-style-type: none"> – Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности – Развивать эстетические чувства – Учить создавать художественный образ – Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать – Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события – Развивать художественное творчество детей – Учить передавать животных, человека в движении – Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы |

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Изобразительная деятельность

Формы организации изобразительной деятельности с детьми и родителями

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
|---|----------------|--|---|--|--|
| 2. Развитие продуктивной деятельности * рисование * лепка * аппликация 3. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству | 2-5 лет | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам. |
| | 5-7 лет | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам |

Конструктивно-модельная деятельность

При выборе методов и форм организации работы необходимо помнить, что основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребёнка, его нравственные качества, эстетические чувства. При организации НОД по конструированию и выборе тем необходимо опираться на комплексно- тематическое планирование, рабочую программу группы. Формы организации обучения конструированию необходимо чередовать, опираясь на требования программы каждой возрастной группы.

| | Первая младшая группа | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|---|---|--|---|---|
| Аналитико – синтетические и сенсорные умения | Анализируют простейшие постройки, различают и называют основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина), части постройки по величине (большая-маленькая, длинная-короткая, высокая-низкая, узкая-широкая) | Анализируют простейшие постройки, различают и называют основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина), части постройки по величине (большая-маленькая, длинная-короткая, высокая-низкая, узкая-широкая) | различают и называют: куб, пластину, брусок. Анализируют образец постройки в определенной последовательности, выделяют основные части и различают их по величине и форме. Устанавливают расположение частей в пространстве относительно друг друга (стена-дверь) | Самостоятельно анализируют сделанные взрослым постройки. Выделяют части, определяют их назначение и пространственное расположение. Анализируют и используют в конструировании рисунок схему, чертеж. На основе анализа находят конструктивное решение. Самостоятельно подбирают необходимый строительный материал. Формируются обобщенные формы обследования образца, предмета и обобщенные | Выделяют и анализируют конструкцию предмета в соответствии с его практическим назначением. Видят основные части и устанавливают функциональное значение. Определяют соответствие формы, размера, местоположения этих частей условиям использования конструкции. На основе анализа находят оригинальные конструктивные решения. Формируются обобщенные формы |

| | | | | | |
|------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | способы чтения чертежей, схем, рисунков, фотографий. | обследования образца, предмета и обобщенные способы чтения чертежей, схем, рисунков, фотографий. |
| Содержание конструкции | строят элементарные предметные конструкции: башенки, горки, машины, дома. | строят элементарные предметные конструкции: мебель, горки, грузовые машины, дома(3 варианта каждого вида) | строят разные конструкции одного и того же объекта (5-6 вариантов). Сооружают по 10 несложных конструкций, передавая форму и детали. Конструируют мосты, гаражи, машины, здания | строят разные конструкции одного и того же предмета с учетом определенных условий. Создают постройки зданий общественного, жилищного, промышленного характера, мосты, транспорт, сюжетные композиции. В конструировании применяют знания, полученные при ознакомлении с архитектурой зданий. Используют архитектурные украшения. | |
| Технические навыки | сооружают постройки по образцу из деталей разного цвета, используя прикладывание, приставление, накладывание. | сооружают постройки из деталей разного цвета, используя прикладывание, приставление, накладывание. Располагают пластины и кирпичики вертикально в ряд, по кругу, по четырехугольнику, | используют детали с учетом конструктивных свойств(устойчивость, форма, величина). Самостоятельно преобразуют постройки в высоту, длину, ширину, соблюдая заданные взрослым принцип конструкции(Построй такой же домик, но | заменяют одни детали другими. Варьируют использование деталей, заменяют, используя имеющийся материал. Усваивают обобщенные способы конструирования. Знают закономерности конструирования прочного и устойчивого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, устойчивость их установки, легкость и устойчивость перекрытий). Придают формам устойчивость, заменяя и смещая их. | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|---|
| | | ставя их плотно друг к другу. Изменяют постройки двумя способами заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину (высокая-низкая, узкая-широкая). | низкий). Осваивают способы замещения форм, придания им устойчивости и прочности. В конструировании используют перекрытия и другие детали для ограничения пространств | | |
| Замысел | развивается желание конструировать по замыслу. Конструируют целенаправленно. Обыгрывают постройки объединяя их по сюжету(кресло, кровать, диван – мебель для куклы) | развивается желание конструировать по замыслу. Конструируют целенаправленно. Обыгрывают постройки объединяя их по сюжету(кресло, кровать, диван – мебель для куклы) | Создают замысел конструкции, который может меняться в процессе деятельности. | Создают и реализуют индивидуальный и коллективный замысел конструкции. Планируют кто и какую часть конструкции будет выполнять. Этапы конструирования на основе анализа образца, схемы. Отбирают детали в соответствии с замыслом. | |
| Конструирование по образцу | Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называя детали | Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называя | Развить интерес к конструированию. Научить анализировать постройки, выделяя основные части, функциональное назначение. Сформировать | Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Научить конструировать из | Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | <p>строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма. Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: прикладывать, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели.</p> | <p>детали строительного набора: кубик, кирпичик, цилиндр, пластина, призма. Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: прикладывать, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай,</p> | <p>представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость). Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). Предложить детям несложные конструкторы для экспериментирования с деталями. Показать способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p> | <p>разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.</p> | <p>конструкций, рисунков, фотографий с точки зрения практического назначения объектов. Научить широко, использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции по предлагаемому рисунку</p> |
|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам</p> | <p>Развивать умение соотносить нарисованные детали с реальными. Развить представления о форме, величине, цвете.</p> | <p>домик). Развивать умение соотносить нарисованные детали с реальными. Научить строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — заборчики, башенки. Развить представления о форме, величине, цвете.</p> | <p>Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение. Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость). Научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах.</p> | <p>Развить у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. Развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Научить строить по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным). Научить самостоятельно, создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху). Плоскостное моделирование</p> | <p>Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, схем с точки зрения практического назначения объектов. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях. Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции по предлагаемым рисункам</p> |
|--|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|--|
| <p>Конструирование по условию</p> | <p>Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Различать части построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая). Развить представления о форме, величине, цвете. Необходимым условием самостоятельной работы детей в конструктивной деятельности является не только наличие различных материалов, но и демонстрация им простых и доступных для воспроизведения образцов, сделанных взрослым. Образцы, предлагаемые</p> | <p>Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Различать части построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая). Развить элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.). Развить представления о форме, величине, цвете. Необходимым условием самостоятельной работы детей в конструктивной деятельности является не только</p> | <p>Развить интерес к конструированию. Научить анализировать постройки, выделяя основные части, функциональное назначение. Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение. Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.</p> | <p>Развить у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Научить строить по словесной инструкции. Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. сформировать навыки монтажа и демонтажа.</p> | <p>Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций. Поупражнять в строительстве по условиям.</p> |
|-----------------------------------|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | <p>взрослым, могут быть разными: очень простыми, такими, которые ребенок может легко воспроизвести и более сложными, опережающими его возможности.</p> | <p>наличие различных материалов, но и демонстрация им простых и доступных для воспроизведения образцов, сделанных взрослым. Образцы, предлагаемые взрослым, могут быть разными: очень простыми, такими, которые ребенок может легко воспроизвести и более сложными, опережающими его возможности.</p> | | | |
| <p>Конструирование по замыслу, конструирование по теме</p> | <p>Развить желание строить по образцу, по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. Для конструирования основным</p> | <p>Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. Для</p> | <p>Совершенствовать конструкторские навыки, развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету. Совершенствовать элементарные навыки пространственной</p> | <p>1. <u>Конструирование по замыслу</u> Развить у детей активный интерес к конструированию. Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. Закреплять представление о</p> | <p>1. <u>Конструирование по замыслу</u> Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений,</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | <p>материалом является строительные наборы с деталями разных форм и размеров, конструкторы с разными способами крепления деталей. Конструкторы чрезвычайно полезны для детей данного возраста, так как развивают интеллектуально и развивают мелкую моторику.</p> | <p>конструирования основным материалом является строительные наборы с деталями разных форм и размеров, конструкторы с разными способами крепления деталей. Дети четвёртого года жизни предпочитают строить поодиночке. Поэтому строительному материалу необходимо выделить в группе свободное пространство. Конструкторы чрезвычайно полезны для детей данного возраста, так как развивают интеллектуально и развивают мелкую моторику. Для совместной</p> | <p>ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). Научить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу. Предложить детям несложные конструкторы для экспериментирования с деталями. Показать способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций. Совместная деятельность педагога и детей представлена разнообразной работой, направленной на закрепление пройденного материала, отделку и доработку игрушки, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами. В работе педагога</p> | <p>строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Научить строить по замыслу. Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения. Добиваться единого результата. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа. 2. <u>Конструирование по теме</u> Развить у детей активный интерес к конструированию. Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.</p> | <p>конструкций. Поупражнять в строительстве по замыслу. Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании. Научить широко, использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои. 2. <u>Конструирование по теме</u> Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций. Поупражнять в строительстве по темам. Поупражнять в индивидуальном и совместном</p> |
|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>деятельности по ручному труду рекомендуется использовать следующие материалы: бумагу разных видов, вату, поролон, текстильные материалы (верёвочки, ленточки), природный материал, клей; инструменты: ножницы, кисть. В самостоятельное использование эти материалы можно предоставлять лишь после того, как дети научатся работать с ними и мастерить поделки в совместной с педагогом деятельности.</p> | <p>главное, чтобы учитывались интересы мальчиков и девочек, их потребности и желания, а также уровень их умений и навыков. Игрушки и поделки можно изготавливать из следующих материалов: — готовые формы (цилиндры, конусы и различные предметы бросового материала: банки, пакеты, крышки, коробки и т.д.); — текстильные материалы (лоскутки тканей, шнур, верёвка, сутаж); — синтетические материалы. Если интересы детей можно как-то сгруппировать (например, большинство девочек захотело иметь кукол из ниток, а</p> | <p>Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Научить строить по темам. Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения. Добиваться единого результата. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.</p> | <p>конструировании. Научить широко, использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>большинство мальчиков – (машины), то показ и обучение детей способам изготовления игрушек можно провести по подгруппам. Можно также организовать работу более мелкими подгруппами или даже индивидуально. Не надо торопить детей сразу сделать всю игрушку полностью. Отделку и доработку игрушки целесообразно провести позднее.</p> <p>После изготовления игрушки можно ставить другие цели: оборудование для нее жилища и предметов быта, изготовление средств передвижения, оборудование природного окружения вокруг домика и т. п.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|
| <p>Педагогические условия</p> | <p>любой результат должен положительно оцениваться взрослым, даже если участие малыша было минимальным; – сделанная ребёнком игрушка или постройка должна стать его собственностью, чтобы мог распоряжаться ею по своему усмотрению; – о результатах продуктивной деятельности детей необходимо рассказывать их родителям, приходящим в группу взрослым, следует показывать их поделки, публично выражая своё одобрение и похвалу;– при отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления</p> | <p>– любой результат должен положительно оцениваться взрослым, даже если участие малыша было минимальным; – сделанная ребёнком игрушка или постройка должна стать его собственностью, чтобы мог распоряжаться ею по своему усмотрению; – о результатах продуктивной деятельности детей необходимо рассказывать их родителям, приходящим в группу взрослым, следует показывать их поделки, публично выражая своё одобрение и похвалу;– при отборе содержания для ручного труда</p> | <p>Дети данного возраста не могут выполнять работу пооперационно: кто-то делает только вагоны, а кто-то – колёса к ним, и т. п. Дети могут только объединять готовый результат своего труда. Например, если все решили сделать железную дорогу для гномов, то каждый ребёнок получает задание сделать вагончик или платформу для своего гнома и затем объединить их в общий поезд. Паровоз или электровоз делает воспитатель. В совместной деятельности с ребенком педагог выступает не только в роли учителя, передающего малышу свой опыт, знания, способы работы. Он старается постепенно</p> | <p>Организуя конструктивную деятельность детей, воспитатель должен побуждать их создавать поделки, длительное время обустроивая жизнь игровых и вымышленных персонажей (сделать для листочков дом, слепить для них мебель, посуду и т. п.), показывать детям способы получения обобщенного продукта, который они могут по своему желанию “превращать” в разные предметы или использовать в качестве средства украшения. Педагог может помогать детям украшать их изделия, используя широкий ассортимент средств выразительности, создавать ситуации совместной продуктивной деятельности по конструированию и рукоделию, позволяющей получать интересный для детей коллективный продукт. Для конструктивной деятельности и ручного труда необходимо создать условия, которые способствуют творческому развитию детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Наличие в распоряжении детей необходимых материалов для конструирования и рукоделия; — Обеспечение возможности для свободного и доступного пользования материалами; — Наличие образцов различных поделок и конструкций. <p>Изобразительные материалы, коробки с бросовым материалом, клей и т. п. должны всегда находиться в доступном месте – эти стационарные условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности: они с удовольствием конструируют, вышивают, плетут и т. д. Маленькие размеры изделия вынуждают ребенка к кропотливой работе,</p> |
|-------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>детьми необходимо учитывать разницу в интересах мальчиков и девочек. Совместная продуктивная деятельность в данной возрастной группе можно организовывать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей, т.е. необходимо подбирать содержание, интересное всем детям.</p> | <p>и образцов игрушек для изготовления детьми необходимо учитывать разницу в интересах мальчиков и девочек. Совместная продуктивная деятельность в данной возрастной группе можно организовывать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей, т.е. необходимо подбирать содержание, интересное всем детям.</p> | <p>стать для ребенка его равноправным партнером по совместной деятельности. Появление элементов сотрудничества со взрослым в совместной деятельности – важный этап для дальнейшего формирования коллективной деятельности и установления между ними взаимоотношений в этой деятельности. Работу по обучению детей конструированию по рисунку можно организовать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей. Чтобы работа была успешной, необходимо учитывать</p> | <p>делают движения более точными, тренируют мелкую мускулатуру рук. И такая работа не возникает сама по себе, она требует специального руководства. Необходимым условием для самостоятельной работы детей является наличие различных образцов игрушек и поделок (рисунки, схемы, чертежи и др.), подобранных взрослым. Это позволяет ребенку видеть возможности использования разных материалов, заимствовать новые идеи, знакомиться с вариантами применения известных ему приемов и способов работы, цветовых решений, конструкций. Иногда в ходе самостоятельной детской работы возникает необходимость в индивидуальном или подгрупповом обучении различным видам конструктивной деятельности и рукоделия. Инициатива чаще исходит от детей, которые просят помочь, показать, научить, как выполнить задуманное. Так возникают условия для полезного и интересного общения между взрослым и одним ребенком или группой детей. С детьми этого возраста возможны многие виды работ: бумажная пластика, изготовление игрушек, вязание крючком, моделирование конструкций, вышивание, работа с природным материалом, плетение, составление букетов, макраме. Предложенный список может быть расширен за счет других видов ручных работ с учетом местных традиций, наличия необходимых материалов, условий в детском саду, уровня подготовки педагога и его личных склонностей и вкусов, умений и интересов детей.</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>определенные требования, предъявляемые к рисункам для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none">– образцы должны быть расчлененными, т. е. каждая деталь постройки должна хорошо просматриваться и легко выделяться на рисунке;– первые образцы должны быть легкими для воспроизведения. Это необходимо для появления у ребенка интереса к работе;– усложнение в образцах должно нарастать понемногу и постепенно, чтобы ребенок не испытывал страха, разочарования, опасения, что снижает интерес к данной деятельности;– предлагаемые детям для воспроизведения образцы должны | <p>Важно включать в конструктивную деятельность детей старшего дошкольного возраста различные задания, способствующие интеллектуальному развитию детей. Это конструирование по картинкам и схемам из конструкторов и строительных материалов по расчлененным и нерасчлененным образцам, работа с разнообразными плоскостными мозаиками и играми типа “Танграм”, преобразование поверхности листа бумаги и объемных форм их бумаги.</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>соответствовать их интересам (робот и машина из конструктора — для мальчиков, мебель, карета, дворец — для девочек и т. п.).</p> <p>Наиболее целесообразно использовать для этого мелкий и средний по размерам строительный материал и различные конструкторы, готовые объёмные формы, и т.д.</p> <p>Постепенно разнообразные образцы можно использовать в самостоятельной практической работе детей.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Формы работы с детьми и взрослыми

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
|---|---------|---|---|--|---|
| Конструирование * из строительного материала * из бумаги * из деталей конструктора * из природного и бросового материала | 2-5 лет | Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания | Объяснение. Развивающие игры | Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр | Показ Совместные постройки Консультации |
| | 5-7 лет | Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки | Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем | Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек | Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации |

Музыкальная деятельность

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

| Разделы, их задачи | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|---|--|--|--|
| <p>«СЛУШАНИЕ» Задачи: ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса</p> | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> | <p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | | с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
| <p>«ПЕНИЕ» Задачи: -формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</p> | <p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | игры | в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников |
| <p>«Музыкально-ритмические движения» Задачи: -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей</p> | <p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | музыкальных театров |
| <p><u>«Игра на детских музыкальных инструментах»</u> Задачи: совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p> |
| <p><u>«Творчество (песенное, музыкально-игровое,</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; | <p>Занятия Праздники, развлечения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p><u>танцевальное;</u> <u>импровизация на</u> <u>детских музыкальных</u> <u>инструментах)»</u> Задачи: - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах</p> | <p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p> | <p>В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p> | <p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Придумывание мелодий на заданные и собственные слова. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> | <p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p> |
|---|---|---|--|---|

**Образовательная область
«Физическое развитие»**

Цель образовательной области Физическое развитие - это гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

| Задачи | | |
|---|---|--|
| <u>Оздоровительные</u> | <u>Образовательные</u> | <u>Воспитательные</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> — охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма — всестороннее физическое совершенствование функций организма — повышение работоспособности и закаливание | <ul style="list-style-type: none"> — формирование двигательных умений и навыков — развитие физических качеств — овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья | <ul style="list-style-type: none"> — формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями — разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) |
| Направления физического развития: | | |
| <u>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</u> | <u>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</u> | <u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычки др.)</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> — связанной с выполнением упражнений — направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики — связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе | | |

| | | |
|--|--|--|
| стороны) | | |
| Принципы физического развития | | |
| <p style="text-align: center;"><u>Дидактические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Систематичность и последовательность — Развивающее обучение — Доступность — Воспитывающее обучение — Учет индивидуальных и возрастных особенностей — Сознательность и активность ребенка — Наглядность | <p style="text-align: center;"><u>Специальные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — непрерывность — последовательность наращивания тренирующих воздействий — цикличность | <p style="text-align: center;"><u>Гигиенические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Сбалансированность нагрузок — Рациональность чередования деятельности и отдыха — Возрастная адекватность — Оздоровительная направленность всего образовательного процесса — Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания |
| Методы | | |
| <p style="text-align: center;"><u>Наглядный</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) — Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) — Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | <p style="text-align: center;"><u>Словесный</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Объяснения, пояснения, указания — Подача команд, распоряжений, сигналов — Вопросы к детям — Образный сюжетный рассказ, беседа — Словесная инструкция | <p style="text-align: center;"><u>Практический</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Повторение упражнений без изменения и с изменениями — Проведение упражнений в игровой форме; — Проведение упражнений в соревновательной форме |
| <p style="text-align: center;"><u>Средства физического развития</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Двигательная активность, занятия физкультурой — Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) — Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) | | <p style="text-align: center;"><u>Формы физического развития</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Физкультурные занятия — Утренняя гимнастика — Подвижные игры — Закаливающие процедуры — Гимнастика пробуждения — Физкультминутки — Физкультурные упражнения на прогулке — Спортивные игры, |

| | | |
|---|--|--|
| | | развлечения, праздники и соревнования — Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей |
| Здоровьесберегающие технологии, используемые в МБДОУ № 398 | | |
| <u>Медико-профилактические</u> | | <u>Физкультурно-оздоровительные</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> — организация мониторинга здоровья дошкольников — организация и контроль питания детей — физического развития дошкольников — закаливание — организация профилактических мероприятий — организация обеспечения требований СанПиНов — организация здоровьесберегающей среды | | <ul style="list-style-type: none"> — развитие физических качеств, двигательной активности — становление физической культуры детей — дыхательная гимнастика — массаж и самомассаж — профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки — воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье |

Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы

| Создание условий для двигательной активности | Система двигательной активности, система сохранности психоэмоциональной сферы | Система закаливания | Организация рационального питания | Диагностика физического развития и состояния здоровья, физической подготовленности и психоэмоционального состояния |
|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - гибкий режим - создание условий (спортивный инвентарь, оборудование зала, спортивных уголков в группах) - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна - Методическая помощь воспитателям и инструктору по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика - прием детей на улице в теплое время года - физкультурные занятия - двигательная активность на прогулке - физкультурные занятия на улице - подвижные игры - физкультминутки на занятиях - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, развлечения - День Здоровья, - Неделя здоровья - каникулы - спортивные праздники - игры, хороводы, игровые упражнения - облегченная форма одежды - ходьба босиком в спальне до и после сна - сон с доступом воздуха(+19,+17) - контрастные воздушные ванны - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы | <ul style="list-style-type: none"> - дыхательная гимнастика - прогулки на свежем воздухе - одежда, соответствующая температуре воздуха - проветривание - игры с водой - хождение босиком по «дорожке здоровья» - утренний прием на свежем воздухе (в теплое время года) - утренняя гимнастика на свежем воздухе -Витаминизация третьего блюда. | <ul style="list-style-type: none"> - питьевой режим - введение овощей и фруктов в рацион питания - строгое выполнение натуральных норм питания. - гигиена приема пищи. -индивидуальный подход к детям во время приема пищи. -правильный подбор и расстановка мебели. | <ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня физического развития - диспансеризация детей детской поликлиникой - диагностика физической подготовленности - диагностика развития ребенка - обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом - обследование учителем-логопедом |

Двигательный режим

| № | Формы работы | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|--|---|---|---|---|
| 1 | Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 2-3 мин. | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 4-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| 3 | Физкультминутки | 1-2 мин. | 1-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| 4 | Музыкальные занятия 2 раза в неделю | 10 мин | 10-15 мин | 15-20 мин. | 20-25 мин. | 25-30 мин. |
| 5 | Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на воздухе) | 3 раза в неделю 10 мин | 3 раза в неделю 10-15 мин | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 20-25 мин. | 3 раза в неделю 25-30 мин. |
| 6 | Дозированный бег | Ежедневно по 50-80 м | Ежедневно по 80-100 м | Ежедневно по 150-200 м | Ежедневно по 200-250 м | Ежедневно по 250-300 м |
| 7 | Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты, аттракционы | Ежедневно не менее двух игр по 3-5 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| 8 | Игровые упражнения: -ловкие прыгуны - подлезание, - пролезание, перелезание | Ежедневно по подгруппам 2-4 мин. | Ежедневно по подгруппам 4-6 мин. | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин. | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин. | Ежедневно по подгруппам 8-10 мин. |
| 9 | Оздоровительные мероприятия: | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|
| | - гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика -игровой массаж | | | | | |
| 10 | Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 2-3 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |
| 12 | Физкультурный досуг | - | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц по 30-35 мин. |
| 13 | Спортивный праздник | - | 2 раза в год по 15 – 20 мин. | 2 раза в год по 20-25 мин. | 2 раза в год по 30-35 мин. | 2 раза в год по 35-40 мин. |
| 14 | День здоровья | 1 раз в месяц | | | | |
| 15 | Неделя здоровья | 1 раз в квартал | | | | |
| 16 | Индивидуальная работа по физ. воспитанию | Ежедневно 2-3 мин. | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-8 мин. | Ежедневно 8-10 мин | Ежедневно До 10 мин |
| 17 | Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно во всех группах в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от погодных условий, индивидуальных данных и потребностей детей | | | | |

Перечень закаливающих мероприятий

| Форма закаливания | Закаливающее воздействие | Длительность (мин. в день) | | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|---------|-------------------------------------|---------|
| | | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 3-5 | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Воздушная ванна | Индивидуально | | | | |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п. | до 10 | до 15 | до 20 | до 25 | до 30 |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице) | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями | до 10 | до 15 | до 20 | до 25 | до 30 |
| Прогулка в первой и второй половине дня | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями | 2 раза в день по 1 ч 30 мин-1 ч 40 мин | 2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа | | 2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа | |
| | | с учетом погодных условий | | | | |
| Полоскание горла (рта) после обеда | Закаливание водой в повседневной жизни | 2-3 | 3-7 | 3-7 | 3-5 | 3-5 |
| Дневной сон без маек | Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка | В соответствии с действующими СанПиН | | | | |
| Физические упражнения после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) | 3-5 | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |
| Закаливание после дневного сна | Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.) – с учетом условий | 5-15 | | | | |

План физкультурно-оздоровительной работы и формирования основ здорового образа жизни на 2018-2019 уч.год

| Мероприятия | Возрастные группы | Периодичность | Ответственный |
|--|-------------------------------|---|---|
| Обследование | | | |
| 1. Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей | Все | 2 раза в год (сентябрь, май) | Инструктор по физической культуре, медсестра, воспитатели групп |
| 2. Профилактические медицинские осмотры | Средняя, старшая, подготовит. | 1 раз в год | медсестра |
| Обеспечение здорового ритма жизни | | | |
| 1. Щадящий режим (адаптационный период) | 1 младшая группа Все | Сентябрь, октябрь 2 недели сентября | Воспитатели |
| 2. Гибкий режим | Все | В течение года | Воспитатели |
| 3. Организация микроклимата и стиля жизни группы | Все | В течение года | Воспитатели |
| 4. Рациональное питание | Все | В течение года | Заведующий, шеф-повар, мед.сестра |
| 5. Занятие ОБЖ | все | В течение года по плану | Воспитатели |
| Двигательная деятельность | | | |
| 1. Утренняя гимнастика | Все | Ежедневно | Воспитатели групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель |
| 2. Физкультурные занятия: в зале на воздухе | Все Мл; ср; ст; подг. | 2 раза в неделю спортивный зал, 1 раз на воздухе. | Инструктор по физической культуре Воспитатели |
| 3. Физкультурные минутки | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| 4. Самостоятельная двигательная | Все | Ежедневно | Инструктор по физической культуре Воспитатели |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| деятельность детей | | | |
| 6. Подвижные и динамические игры | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| 7. Подвижные народные и спортивные игры на прогулке | Средняя, старшая, подготовит. | Раз в неделю | Воспитатели |
| 8. Минутки здоровья | Все | Ежедневно, в течение дня | Воспитатели |
| 9. Дыхательная гимнастика | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| 10. Гимнастика после сна | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| Лечебно-профилактические мероприятия | | | |
| 1. Витаминотерапия | Все | Осенне-зимний период | Родители . |
| 2. Профилактика гриппа и ОРВИ | Все | В неблагоприятные периоды: отключение отопления весной и осенью; инфекция | Медсестра воспитатели. |
| Нетрадиционные методы оздоровления | | | |
| 1. Музыкалотерапия | Все | На занятиях по физическому развитию, в группе, перед сном в спальне | Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 3. Фитонцидотерапия | Все | В неблагоприятные периоды эпидемии, инфекционные заболевания | Медсестра, воспитатели |
| Закаливание | | | |
| 1. Контрастные воздушные ванны | Все | После дневного сна, на физкультурных | Инструктор по физической культуре, воспитатели |

| | | | |
|---|------------------------|--|---|
| | | занятиях | |
| 2. Босохождение | Все | После дневного сна, в летний период | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 3. Облегченная одежда детей на занятиях по физическому развитию на улице | Все | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. Мытье рук, лица, шеи прохладной водой | Все | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 5. Гимнастика пробуждения | Все | После дневного сна | Воспитатели, младшие воспитатели |
| Свето -воздушные ванны | | | |
| 1. Проветривание помещений | Все | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 2. Сон при открытых фрамугах | Старшая, подготовит | Во время дневного сна | Воспитатели |
| 3. Прогулки на свежем воздухе | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| 4. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| 5. Обеспечение светового режима | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| Активный отдых | | | |
| 1. Физкультурные досуги | Все | 1 раз в месяц | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 1. Физкультурные праздники | Все | 2 раза в год (январь, июнь) | Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели |
| 3. День здоровья | Все | 1 раз в месяц | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 4. Неделя здоровья | Все | 1 раз в квартал | Инструктор по физической культуре, воспитатели |

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Содержание | Возраст | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|--|--|---|--|--|
| <p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> | <p>2-5 лет, 1 мл, 2 мл, средняя группа</p> | <p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p> | <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), Развлечения | День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Сюжетно-ролевые игры |
| 1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра | Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий | Игровые упражнения Подражательные движения |

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

.Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

— Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

— Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

— Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

— Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

— Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

— Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

— Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

— Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача»,

«преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

— ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

— опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

— сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

— формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

— преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

— преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

— побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает

в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)
- проверки в процессе диалога

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ – детский сад № 398 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Технология ТРИЗ

ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. А также положение Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.

На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

Следующий этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?» Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества — воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, так как лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др.

Следующий этап работы по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.

На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Дети ставятся и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционная работа в МБДОУ – детский сад № 398 может осуществляться только при наличии достаточно высокого уровня сформированности основных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития детей. Для этого необходим комплексный подход к обучению и коррекции речевых нарушений и задержки психического развития у дошкольников. В соответствии с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082, ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимо пройти обследование на заседании психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) и получить рекомендации.

Классификация ОНР

Р. Е. Левиной и сотрудниками разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Выдвинутый Р. Е. Левиной подход позволил отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов. На основе поэтапного структурно-динамического изучения аномального речевого развития раскрыты также специфические закономерности, определяющие переход от низкого уровня развития к более высокому.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона.

Индивидуальный темп продвижения ребенка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой.

Наиболее типичные и стойкие проявления ОНР наблюдаются при алалии, дизартрии и реже – при ринолалии и заикании.

Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Первый уровень речевого развития. Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать – «дверь» (дверь), и наоборот – названия предметов заменяются названиями действий (кровать – «спать»)). характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое

используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может.

Пассивный словарь детей шире активного. Однако исследованием Г.И. Жаренковой показана ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных – согласных, ротовых – носовых, некоторых взрывных – фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями; а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2 – 3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм («едет машину» вместо «на машине»);
- нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;
- в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» – два карандаша, «де тун» – два стула);
- отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» – книга лежит на столе); возможна и

замена предлога («гиб лятет на далевим» – гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение.

Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных.

Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» – пять книг; «папутка» – бабушка; «дупа» – рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звукослоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» – ромашки, «кукика» – клубника). Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

Например, мягкий звук с', сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов Дети слепили снеговика. – «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов, действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя у детей школьного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом.

Т.А. Ткаченко выделяет дошкольников с нерезко выраженным общим недоразвитием речи (НВОНР). Среди детей есть такие, которые обучались в ДДУ, но могут оказаться дети, не имевшие логопедической помощи. Коррекционная работа с такими детьми является наиболее сложной. Состояние речевой деятельности и уровень сформированности языковых средств у каждого из детей имеют индивидуальные особенности. Однако можно отметить и общие закономерности. На них мы остановимся более подробно.

Произношение звуков. У детей, ранее получавших логопедическую помощь, как правило, остаются несформированными самые сложные в коррекционном плане фонемы: шипящие (Ш, Ж, Ч, Щ) и звуки Р, РЬ. При более сложной патологии нарушение звукопроизношения охватывает не 2, а 4-5 групп звуков (свистящие, сонорные, шипящие, нередко мягкие и звонкие). Но у всех детей отмечается смешение (при восприятии на слух и произношении) близких в акустическом и артикуляторном планах звуков: С – Ш, З – Ж, Р – Л. Ч – ТЬ, Ч – Щ, Ч – Ц, СЬ – Щ.

Слоговая структура слова искажается также в зависимости от степени тяжести нарушения речи. При НВОНР – в словах, содержащих 4-5 слогов, с одним или двумя стечениями согласных звуков (строительство, водопровод). При более тяжелых нарушениях – в словах, содержащих 2-3 слога без стечений согласных (машина, паровоз).

Словарный запас дошкольников с ОНР всех уровней отстает от нормы как количественно, так и качественно. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, слов, имеющих абстрактное значение, некоторых обобщений.

Употребление приставочных глаголов, существительных, обозначающих профессии (дирижер, директор, комбайнер и др.) или названия спортсменов по видам спорта (бегун, пловчиха и др.), обнаруживает значительное количество ошибок. В словаре детей зачастую отсутствуют сложные существительные (ледоход, соковыжималка и др.), сложные прилагательные (тонконогий, длиннохвостый и др.), притяжательные прилагательные (лисий, обезьянья и др.).

Дети не всегда могут точно и полно объяснить значение знакомого слова, подобрать более двух-трех прилагательных или глаголов к заданному существительному.

Грамматическое оформление речи. У детей нарушается согласование и управления (высокую дерево, пять грушей, ухаживал белку), пропуски или замены сложных предлогов (из-за, из-под), изменение порядка слов. Дети затрудняются в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Указанные нарушения во всех компонентах языковой системы, естественно, отражаются на связной речи дошкольников. Рассказы детей не достаточно полны,

развернуты, последовательны, состоят из простых предложений, бедны эпитетами, содержат фонетические и грамматические ошибки.

Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость, силовые качества. Однако у части детей с ТНР отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций. Отставание в развитии двигательной сферы характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Однако дети с ТНР с трудом сосредоточивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач; им гораздо труднее сосредоточиться на выполнении задания в условиях словесной, чем зрительной инструкции.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

Дети отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия, умозаключением по аналогии. Зачастую они длительно не включаются в предложенную им проблемную ситуацию или, наоборот, очень быстро приступают к выполнению заданий, но при этом оценивают проблемную ситуацию поверхностно, без учёта всех особенностей задания.

Для детей с речевыми нарушениями характерны: недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Отмечается более низкий уровень пространственного оперирования образами.

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.

Важной особенностью является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при

попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики.

Для детей этого возраста с ТНР характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Также отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференцировки их на слух.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Характеристика особенностей развития детей от 6 до 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере.

Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6—7 лет

у детей увеличивается объём памяти. Объём зрительной памяти практически не отличается от нормы. Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх-, четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций. Возможности смыслового, логического запоминания остаются относительно сохранными.

По уровню продуктивной деятельности воображения дети отстают от нормально развивающихся сверстников. Для них характерно использование штампов и однообразность, им требуется значительно больше времени для включения в работу, наблюдается истощение деятельности. Развитие способности к продуктивному творческому воображению нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В целом для детей характерны сохранность познавательного интереса, достаточная развитость предметно-практической деятельности и вместе с тем отмечается своеобразие отдельных сторон мышления: несформированность некоторых понятий, замедленность мыслительных процессов, снижение самоорганизации.

Речь детей характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Характерная особенность – затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости. Типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике. В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия.

Недостаточность лексического строя проявляется и в специфических словообразовательных ошибках.

В связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревании» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропусками его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

В подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР встречаются дети, которые имеют следующие особенности:

- выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц);
- агрессивность, драчливость, конфликтность;
- повышенную впечатлительность, застреваемость, нередко сопровождаемые навязчивыми страхами;

- чувство угнетенности, состояние дискомфорта, иногда сопровождаемые невротическими рвотами, потерей аппетита;
- энурез (недержание мочи);
- повышенную обидчивость, ранимость;
- склонность к болезненному фантазированию.

Наличие указанных болезненных черт у детей с общим недоразвитием речи объясняется тем, что само недоразвитие речи, как правило, является следствием резидуально-органического поражения центральной нервной системы.

Всестороннее знание возможных, а затем и подробное выявление имеющихся психологических особенностей воспитанников необходимо логопеду для определения тех черт и качеств дошкольника, которые могут быть скорректированы в ходе его обучения и воспитания. К ним относятся: познавательная деятельность (ее целенаправленность, продуктивность и пр.), эмоционально-волевая сфера, особенности мышления, запас знаний и сведений, состояние внимания и восприятия, личностные черты (интересы, самооценка, коммуникабельность и пр.).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение организации образовательного процесса.

Важнейшим условием успешной организации здоровьесберегающей среды развития ребенка является комплексное взаимодействие педагогов, медиков и специалистов МБДОУ по всем направлениям: медицинскому, логопедическому, педагогическому. В МБДОУ выработана общая позиция при обследовании, оздоровлении, и развитии психолого-медико-педагогической коррекции. Для создания механизма реализации личностно-ориентированного подхода на основе физического, психического и личностного развития детей, определения направления медицинской, педагогической, логопедической и психологической помощи и поддержки детям на основе диагностических данных в МБДОУ внедрена такая форма взаимодействия педагогов как *психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк)*.

Основные задачи ПМПк:

1. Выявление на основе диагностики проблем/отклонений в развитии с первых дней пребывания воспитанника в МБДОУ;
2. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
3. Выявление резервных возможностей развития воспитанника.
4. Определение адекватных условий коррекционно-развивающей работы с детьми.
5. Определение характера, продолжительности и эффективности коррекционно-развивающей помощи и поддержки в рамках имеющихся в МДОУ возможностей.
6. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное состояние и развитие воспитанника, динамику его развития, образовательных достижений.
7. Разработка и реализация индивидуальных учебных планов для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, отражающих рекомендации специалистов ПМПк и ТМППК. Итоги реализации индивидуальных учебных планов фиксируются не реже чем 3 р. в течение учебного года. Индивидуальные учебные планы для детей с ОВЗ являются неотъемлемой частью основной общеобразовательной программы МБДОУ № 398. Коррекционная работа проводится с детьми по показаниям, выявленным в результате медицинского, педагогического, дефектологического (и/или логопедического), социального изучения особенностей развития детей, воспитывающихся в ДОУ. С целью логопедического коррекционно-развивающего воздействия в ДОУ функционирует логопункт, деятельность которого направлена на устранение речевых дефектов у детей (совершенствование звуковой культуры развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, формирование грамматического строя речи, обогащение словарного запаса), а также на

предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

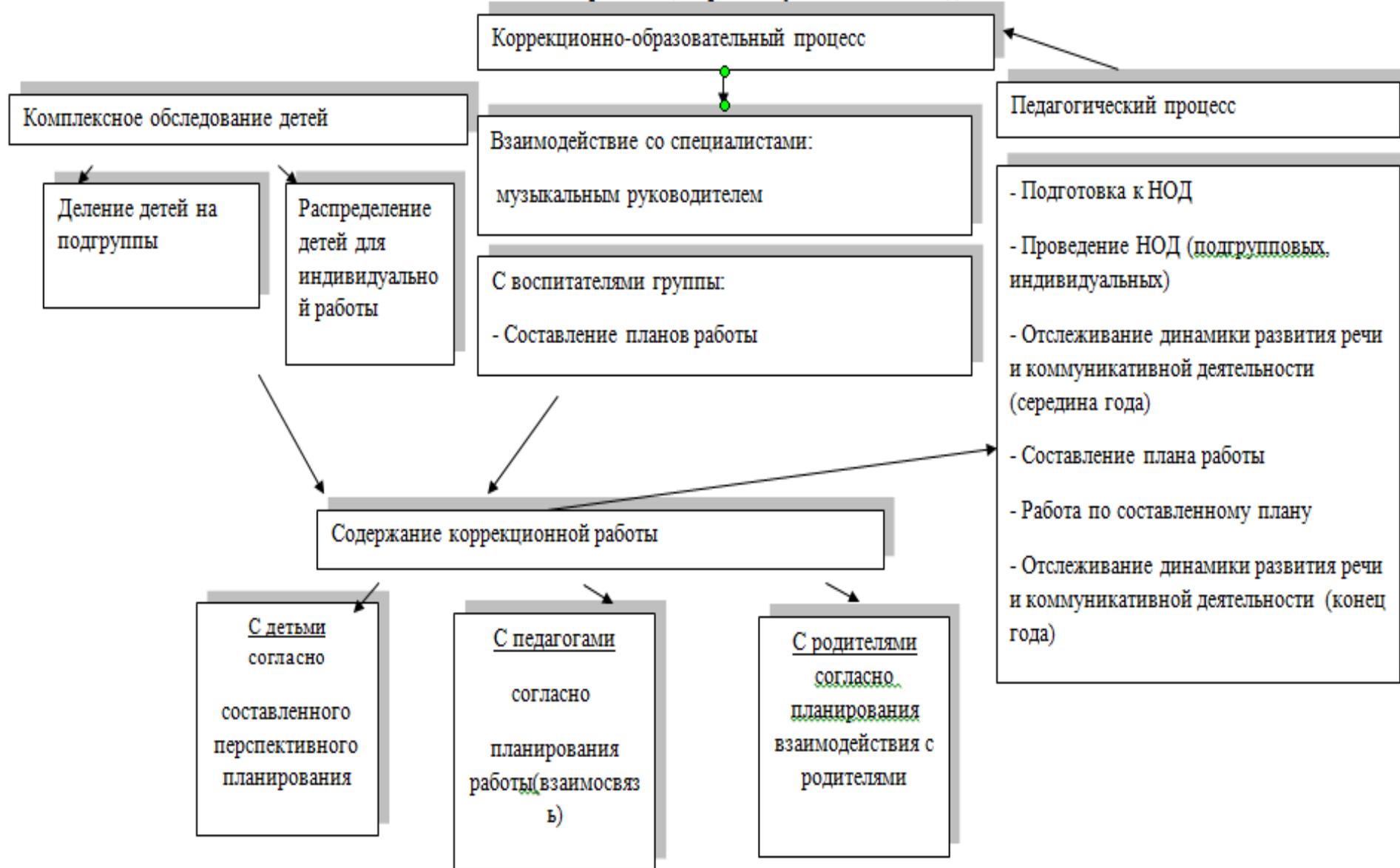
Циклограмма медико-психолого – педагогического сопровождение детей с ОВЗ

| Содержание работы | Формы работы | Сроки | Ответственный | Где обсуждается |
|--|---|--|--|------------------------|
| Выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка . | Наблюдение за ребенком в период адаптации. Первичное обследование | В течение первого месяца посещения ребенком ДОУ. Сентябрь - Октябрь | Воспитатели группы, Воспитатели группы, учитель-логопед | |
| Определение индивидуального педагогического маршрута | Определение программы Коррекционной работы; воспитания и обручения ребенка; Определение режима проведения коррекционных мероприятий; Определение коррекционных мероприятий. | Октябрь | учитель-логопед | ПМПк |
| Коррекционная работа по показаниям. | По циклограмме проведения коррекционной работы (см. далее) | Сроки определяются индивидуально для каждого ребенка | учитель-логопед, воспитатели | ПМПк |
| Консультативная работа с родителями | Индивидуальные с показом приемов работы с ребенком.. | В течение года; По договоренности с педагогами группы. | Зам. Зав. По ВМР | ПМПк |
| Оценка динамики и эффективности коррекционной работы. | Наблюдение, Форматизированная диагностика; Отзывы родителей. | Апрель-май | Воспитатели, учитель-логопед. | ПМПк |

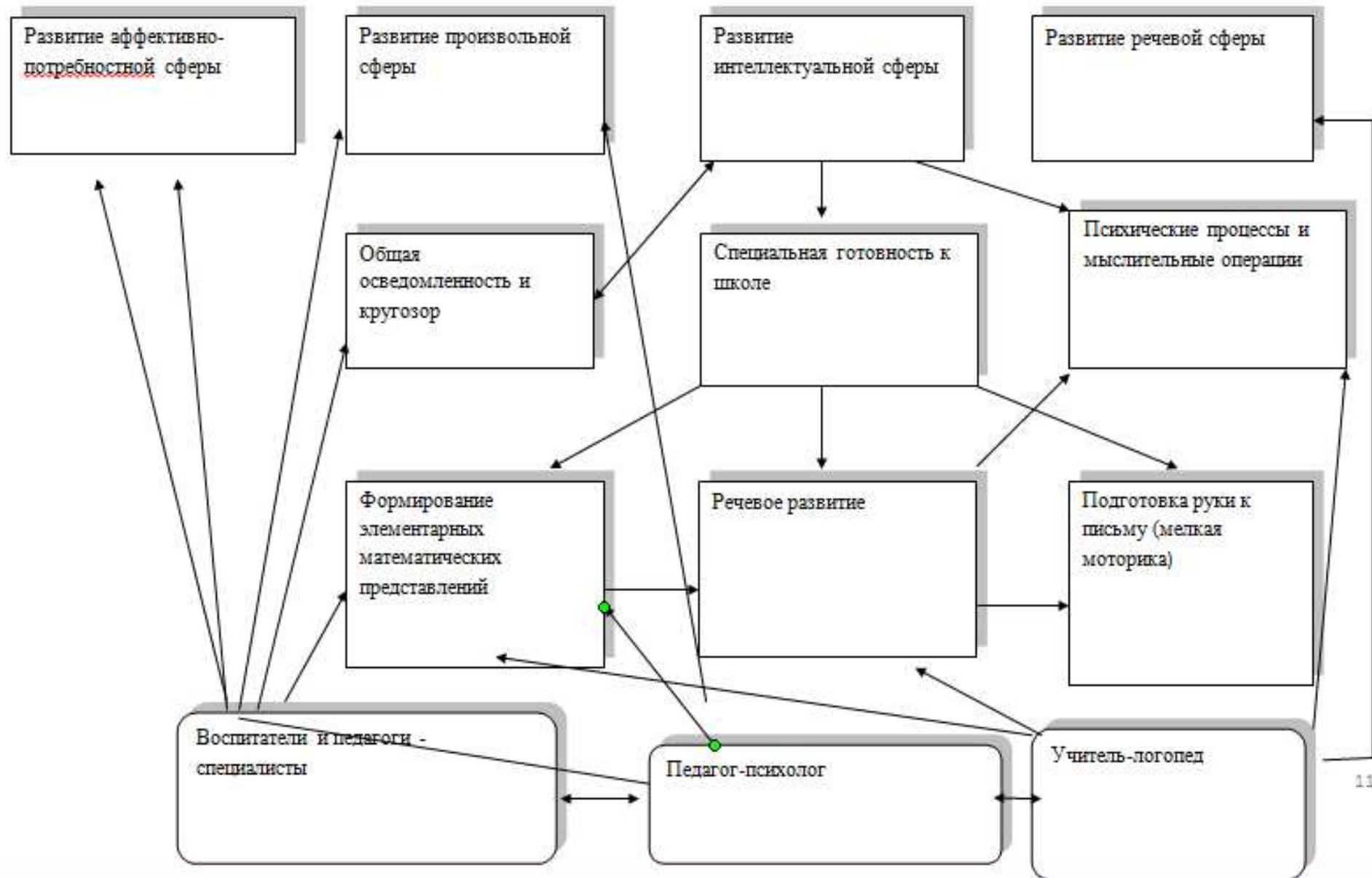
Содержание коррекционной работы с детьми.

| Направления | Содержание | Сроки |
|------------------------------------|--|--|
| Логопедическая помощь детям | Формирование и развитие: понимание обращенной речи, самостоятельной активной и пассивной речи через подражание речевой деятельности педагога (повторение слов, фразпедагога), диалог с педагогом, словаря, грамматического строя речи, слоговой структуры извуконаполняемости слов, связной речи, правильного звукопроизношения, речевого дыхания и просодики речи, психологической базы речи, слухового внимания, фонематического слуха, темпо-ритмической организации речи | ФНР – от 3 до 6 месяцев; ФФНР – 2 год; ФФНР на фоне стертой дизартрии или открытой / закрытой ринолалии-2 года по заключению городской ПМПК в рамках логопедического пункта ТНР – 2 года по заключению городской ПМПК в специальную (коррекционную) группу. |
| Педагогическое сопровождение детей | <i>Направления работы:</i> Сопровождение ребенка и семьи в период адаптации(сентябрь). коррекция дезадаптивного поведения детей (по мере выявления поиндивидуальному плану); коррекция особенностей развития эмоционально- волевой сферы ребенка; коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков; коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к обучению в школе; коррекция психологического климата в ДОУ | Адаптация - не менее 1 месяца; Коррекционные занятия по направлениям – цикл из не менее 8 занятий; Формирование и развитие психологической готовности к школе – не более 6 месяцев. Сроки определяются индивидуально. |
| Социальная помощь детям | <i>Направления работы:</i> Изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей. Помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по мере выявления по индивидуальному плану). Вооружение родителей правовыми знаниями. Координация усилий ДОУ и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку, конкретной семье. Воспитание у детей основ гражданственности, патриотизма на основе их ознакомления с историей, культурой и традициями страны, города, ДОУ, семьи. | Сроки определяются индивидуально |
| Педагогическая помощь детям | <i>Индивидуальная работа с детьми:</i> по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики; по освоению содержания образовательных областей по программе; по формированию и развитию различных видов детской деятельности. | Сроки определяются индивидуально |

Схема организации работы учителя – логопеда



Формирование психологической готовности детей к школе



Психологическая поддержка детей «группы риска»



2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность.

«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей можно представить несколькими группами в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, которые здесь используются: наглядно-практические. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. Традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер, направляя и поддерживая проявления детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательные задачи в сфере поддержки детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной и др.);
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- не ограничивать естественный «рабочий» шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор) , голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- поддерживать интерес к самостоятельной игре детей, выражать одобрение и радость находкам, оригинальным действиям и высказываниям детей;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

| ОО | Сфера инициативы | Способы поддержки инициативы |
|--------------------------------|----------------------------------|---|
| <i>Познавательное развитие</i> | <i>Познавательная инициатива</i> | Не ограничивают любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними. Развивают самостоятельность, творческую активность детей (используют познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.). Создают условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | | <p>предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр.</p> <p>Создают условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.).</p> <p>Создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений и пр.).</p> <p>Поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.</p> <p>Поддержка стремления детей получать информацию о жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, мероприятия и др.) из разных источников.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p><i>Творческая инициатива</i></p> <p><i>Коммуникативная инициатива</i></p> | <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <p>Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов.</p> <p>Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.).</p> <p>Поощряют детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.).</p> <p>Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование.</p> <p>Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.).</p> <p>Поддерживают индивидуальные интересы и возможности детей в игре.</p> <p>Предоставляют детям возможность самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время).</p> <p>Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сами делятся своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе.</p> <p>Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением.</p> <p>Взрослые поощряют стремление детей к самообслуживанию (дают им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и пр.).</p> |
| | <p><i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i></p> | <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <p>Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая</p> |
| Физическое развитие | | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | | <p>сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.).</p> <p>Поддерживают возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства "мышечной радости".</p> <p>Педагоги ДООУ создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности.</p> <p>Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).</p> |
| Речевое развитие | Коммуникативная инициатива | <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <p>Побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.).</p> <p>Побуждают детей к речевому общению между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться).</p> <p>Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону").</p> <p>Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности.</p> <p>Поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).</p> <p>Поддерживают речевую инициативу детей.</p> <p>Побуждают выражать свои чувства, эмоции, переживания.</p> |
| | Творческая инициатива Инициатива как целеполагание и волевое усилие | <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в изобразительной деятельности</u></p> <p>Стремятся пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.).</p> <p>Предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств.</p> <p>Сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям.</p> <p>В коллективных формах изобразительности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).</p> <p>Предоставляют право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла.</p> <p>С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок (или поделку) домой или отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.).</p> <p>Создают условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности.</p> <p>Предоставляют детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Художественно-эстетическое развитие | | <p>размеров и фактуры и др.). Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом. Поощряют комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов.</p> |
| | | <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в музыкальной деятельности</u> Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.). Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.). Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п. Поощряют исполнительское творчество детей (участие в музыкальных спектаклях, концертах, исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.). Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний). Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.). <u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в конструировании</u> Предоставляют возможность выбора различных материалов для конструирования. Поощряют детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу. Побуждают детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.</p> |

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из стратегических задач Программы демографического развития Свердловской области на период до 2025 года («Уральская семья») является повышение статуса семьи в обществе, пропаганда семейных ценностей, создание привлекательного образа семейной жизни, материнства, отцовства, укрепление семейных традиций. Признание приоритета семейного воспитания предъявляет новые требования к характеру и качеству отношений дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет концептуальные приоритеты взаимодействия ДООУ и семьи, основанные на признании активной субъектной позиции родителей в образовательном процессе, учете их интересов, потребностей, образовательных инициатив, выборе содержания Программы.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста, непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- Принцип взаимодействия, сотрудничества и партнерства (п. 1.4).
- Принцип взаимного уважения, доброжелательности и доверия педагогов и родителей.
- Принцип приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (п. 1.4).
- Принцип учета образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семьи (п.2.11.2).
- Принцип создания единой образовательной среды, обеспечивающей единые подходы в развитии личности ребенка в семье и детском коллективе.
- Принцип открытости ДООУ для родителей.
- Принцип дифференцированного подхода к каждой семье с учетом социальной и этнокультурной ситуации развития (п. 1.4).
- Принцип равной ответственности родителей и педагогов.

Цель взаимодействия с родителями: включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи и общества.

Задачи сотрудничества с семьей:

- Информировать родителей относительно целей дошкольного образования и реализуемой образовательной программы ДООУ.
- Создавать возможности для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией образовательной программ ДООУ, в том числе выбора тех парциальных образовательных программ и форм образования детей которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.
- Обеспечивать психолого-педагогической поддержку и помощь семье, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Непосредственно вовлекать родителей в образовательную деятельность через активные формы взаимодействия, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Направления взаимодействия с семьей

- Изучение особенностей семей и семейного воспитания разными способами с учётом социокультурных и этнокультурных условий.
- Нормативно-правовое просвещение родителей, определяющее особенности взаимоотношений ДООУ и семьи.
- Повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.
- Информационное обеспечение родителей по вопросам содержания, хода реализации образовательной программы.
- Включение родителей в управление и принятие решений по вопросам функционирования и развития ДООУ.
- Включение родителей в оценку качества организации образовательного процесса в ДООУ.
- Обеспечение разнообразных форм включения родителей непосредственно в образовательный процесс.
- Повышение педагогической компетентности педагогических работников в вопросах общения с семьей.

Этапы привлечения родителей к совместной деятельности:

- 1 этап – изучение и актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка.
- 2 этап - педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в МБДОУ
- 3 этап – педагогическое обучение родителей практическим навыкам успешного воспитания детей
- 4 этап - партнерство педагогов и родителей в реализации ОП МБДОУ, в основу которого заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на деятельностно-личностный подход.

Индивидуальная работа с семьями "группы риска" предполагает несколько этапов:

- 1) установление контакта с членами семьи;
- 2) выявление существа семейных проблем и причин их возникновения;
- 3) определение плана вывода семьи из тяжёлой ситуации, содержания необходимой помощи и поддержки со стороны детского сада,
- 4) реализация намеченного плана, привлечение специалистов, способных помочь в разрешении тех проблем, которые семья не может решить самостоятельно;
- 5) патронирование семьи, если оно необходимо.

Создание и интеграция между собой мини-клубов для родителей

- «Речевчик», речевое развитие детей
- «Привыкай-ка», развитие общения взрослых и детей
- «Академия для родителей», педагогическое просвещение родителей
- «Очумелые ручки», художественно-эстетическое развитие детей
- «Музыкальная гостиная», музыкальное развитие детей

Предполагаемый результат взаимодействия с родителями

- Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности.
- Владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Проявление положительного интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса
- Удовлетворенность образовательными услугами.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

| Информационно-аналитический блок | Практический блок | | | Контрольно-оценочный блок |
|---|---|---|---|---|
| | Педагогическое просвещение родителей | Вовлечение детей и родителей в совместную деятельность | Вовлечение родителей процессы управления ДОУ | |
| Формы и методы работы с родителями создание условий для достижения социально-значимых результатов | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Опрос, анкетирование: -Сбор и анализ сведений о родителях и детях. -Изучение семей, их трудностей и образовательных потребностей. -Изучение состояния отдельны аспектов воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях семьи. -Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением. • Родительская почта. | <ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей. • Родительские школы. • Тематические родительские собрания. • Родительские гостиные. • Семинары-практикумы. • Индивидуальные и групповые консультации. • Педагогические беседы. • Родительские конференции. • Устные журналы. • Передвижная библиотека методической литературы. • Наглядная информация: буклеты, брошюры, памятки, альбомы, папки-передвижки в информационных центрах и сайте ДОУ. | <ul style="list-style-type: none"> • Формы досуга: семейные праздники и концерты, экскурсионные программы, постановка спектаклей, игровые семейные конкурсы и фестивали, семейные спортивные соревнования, конкурс зимних фигур и летних участков, конкурс семейного творчества, семейные клубы по интересам • Формы познавательно-творческой деятельности: мастер-классы, мастерские, совместные творческие и исследовательские проекты, семейные тематические презентации, выставки семейного творчества, фотовыставки, конкурс фотоколлажей, викторины, встречи с родителями разных профессий, помощь в постановке танцев, спектаклей, создании мини-музеев, совместное ведение детского или семейного портфолио • Формы активизации: дискуссии, диалоги, круглые столы, деловые игры, родительские тренинги, акции • Формы трудовой деятельности: трудовые акции, «дни добрых дел», подготовка костюмов и атрибутов, оформление помещений учреждения, сезонное благоустройство территории, создание дидактического материала в группу | <ul style="list-style-type: none"> • Заседания родительского комитета. • Заседание совета отцов. • Педагогические советы с участием родителей. • Работа творческих и рабочих групп по проблемам ДОУ. • Участие в выборе парциальных программ, образовательных технологий. • Участие в оценке качества реализации Программы в роли эксперта. | <ul style="list-style-type: none"> • Качественный и количественный анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами ДОУ с участием родителей(оценочные листы, опросники, групповые обсуждения и пр.) • Совместное обсуждение с родителями результатов взаимодействия. • Поощрение родителей грамотами, благодарственными письмами. |

Организация взаимодействия с семьями воспитанников

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|-------------------------|---|
| Физическое развитие | <ol style="list-style-type: none">1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:5. Зоны физической активности,6. Закаливающие процедуры,7. Оздоровительные мероприятия и т.п.8. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.9. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.10. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.11. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.12. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.13. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.14. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.15. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.16. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.17. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.18. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МАОУ СОШ № 106 и участием медицинских работников.19. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>20. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>21. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>22. Взаимодействие с МАОУ СОШ № 106 по вопросам физического развития детей.</p> <p>23. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>24. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
| Речевое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: 2. Чему мы научимся (Чему научились), 3. Наши достижения, |

4. Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
5. Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
6. «Академия для родителей». Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов,
7. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
8. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
9. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
10. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
11. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
12. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
13. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
14. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).
15. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
16. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
17. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
18. Создание тематических выставок детских книг при участии

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>семьи.</p> <p>19. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>20. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p> |
| <p>Познавательно-речевое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах; 2. Чему мы научимся (Чему научились), 3. Наши достижения, 4. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, 5. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 6. «Академия для родителей». Цели: 7. Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, 8. Преодоление сложившихся стереотипов, 9. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, 10. Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 11. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 12. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 13. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 14. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 15. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 16. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 17. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 18. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 19. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием |

| | |
|--|--|
| | <p>семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>20. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>21. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>22. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>23. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>24. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>25. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>26. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>27. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>28. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
| <p>Художественно - эстетическое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного |

| | |
|--|---|
| | <p>опыта дошкольника.</p> <p>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p> |
|--|---|

2.1.7. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>МАОУ СОШ № 106,</i> | Организация преемственности дошкольных образовательных программ и программ начального общего образования, взаимодействие с учреждениями общего образования. |
| <i>ГИБДД</i> | В рамках сотрудничества Инспектор проводит тематические беседы с детьми старших и подготовительных групп с использованием наглядности. На сайте детского сада ведётся страничка «ПДД для родителей», которая пополняется и обновляется информацией, необходимой всем субъектам дорожного движения. В рамках данного сотрудничества с детьми проводятся тематические досуги и развлечения. |
| <i>ДК "Горный щит"</i> | Выявление и поддержка талантливых детей. Развитие музыкальных, танцевальных способностей детей. Участие в фестивалях, конкурсах городского и районного уровней. |
| <i>ДК «Елизаветинский»</i> | |
| <i>ЦПКиО им. Маяковского</i> | |
| <i>ИБЦ "Чкаловский"</i> | В рамках данного сотрудничества с детьми подготовительных и старших групп проводятся беседы, досуги и викторины, экскурсии в библиотеку, создаются условия для подключения родительской общественности к взаимодействию |
| <i>ЦРР "Радуга" ТПМПК</i> | С ТПМПК заключен договор о сотрудничестве. Основной задачей которого является: 1. Выработка коллегиального психолого-медико-педагогического заключения по результатам данных медицинского, психологического и педагогического обследований ребенка специалистами ТПМПК о состоянии соматического и нервно-психического здоровья ребенка и подготовка индивидуально-ориентированных рекомендаций по направлению МАДОУ и с согласия родителей воспитанников. Кроме того, в рамках данного сотрудничества специалистами ТПМПК и ДОУ осуществлялось оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, воспитателям групп по вопросам обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья или отклонениями в поведении. Специалисты ТПМПК оказывали содействие учителям – логопедам и педагогу-психологу в составлении индивидуальной программы сопровождения детей с ТНР и ОНР. |
| <i>Поликлиника № 8</i> | Медицинское сопровождение воспитанников МАДОУ детский сад комбинированного вида осуществляют специалисты из МБДГБ № 8 |

Преемственность дошкольных образовательных программ и программ начального общего образования, взаимодействие с учреждениями общего образования.

Сотрудничество с МАОУ СОШ № 106

Цель преемственности между ДООУ и школой – построение единой содержательной линии в преемственности между дошкольным учреждением и школой, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание и обучение детей, сохраняющей связь и согласованность всех компонентов методической работы.

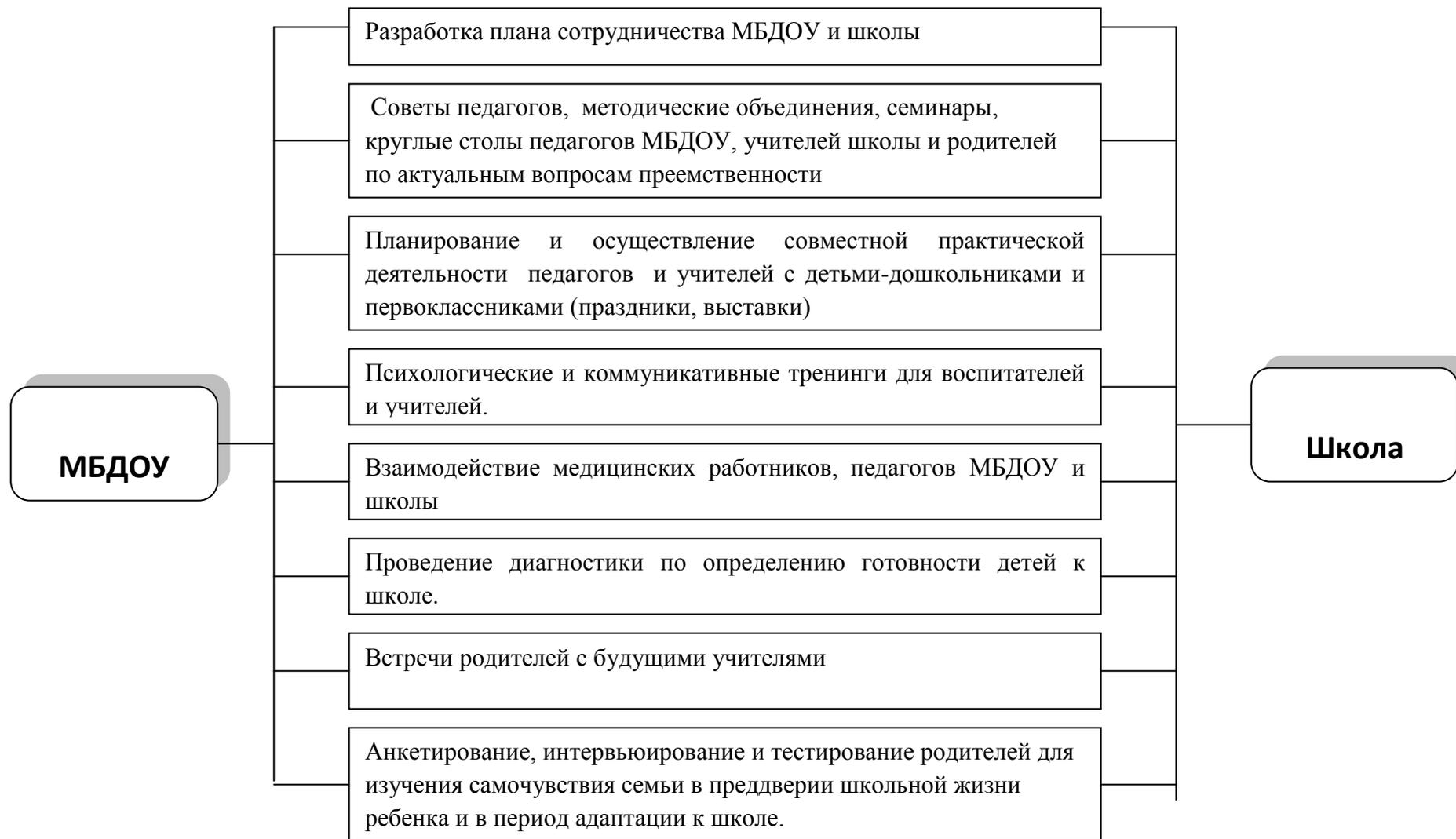
Основные задачи:

- создание условий для охраны физического и психического здоровья детей, развитие творческих способностей воспитанников и учеников через различные виды деятельности;
- обеспечение преемственности в содержании и организации образовательного процесса, уровня дошкольного и начального образования в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ДО

Основные формы сотрудничества:

- Посещение торжественной линейки в школе для детей 6-7 лет, организация собственной линейки для детей старших и средних групп.
- Экскурсия воспитанников подготовительной группы по школе, посещение уроков, проводимых учителями начальной школы.
- Беседы и развлечения, проводимые воспитателями подготовительных групп в течение учебного года.
- Индивидуальные и групповые консультации педагогов МБДОУ и МАОУ СОШ «Ваш ребенок готов к школе» с родителями воспитанников
- Организация взаимодействия учителей и педагогов ДООУ в рамках круглого стола и взаимопосещений.
- Выступление завуча начальной школы перед педагогическим коллективом.
- Семейная гостиная «По дороге в первый класс», с участием завуч начальной школы, педагог-психолога, учитель-логопеда, учителей.

Циклограмма взаимодействия школы и МБДОУ



2.2. СОДЕРЖАНИЕ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Модуль образовательной деятельности «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

1. Воспитательные:

- формирование у детей уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитание коллективизма;
- воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности

2. Развивающие:

- расширение кругозора дошкольников;
- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей.

3. Обучающие:

- ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни
- ознакомление с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников, народной психологией.
- создание у детей определенного запаса русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр.
- ознакомление с предметным миром русского крестьянства; обучение народным играм, праздничным обрядам.

Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционального окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Непосредственно образовательная деятельность организуется фронтально, количество занятий составляет 1 занятие в неделю продолжительностью не более 10 - 15 минут младшая группа, не более 20 минут средняя группа, не более 25 минут старшая группа, не более 30 минут подготовительная к школе группа в соответствии с нормами СанПин.

Формы работы

| Образовательная область | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Игровые упражнения Поручения Индивидуальные игры Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками (парная или малыми группами) Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Праздники | Индивидуальные игры Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Экспериментирование Поручения и задания Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность |
| Познавательное развитие | Игра Развивающая игра Игра с правилами Игра-экспериментирование Беседа Наблюдение Рассматривание Исследовательская деятельность Рассказ Интегративная деятельность Проблемная ситуация | Игра Развивающая игра Игра с правилами Беседа Ситуативный разговор Наблюдение Рассматривание Рассказ Исследовательская деятельность Интегративная деятельность Экспериментирование Экскурсия Моделирование Проблемная ситуация |
| Речевое развитие | Чтение Обсуждение Рассказ Игра Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа Интегративная деятельность Хороводные игры с пением Игра драматизация | Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Сочинение загадок Рассматривание Решение проблемных ситуаций Ситуативный разговор с детьми Проектная деятельность Интегративная деятельность Проблемная ситуация Использование различных видов театра |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие | Игра Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки Экспериментирование со звуками и материалами Организация выставок. Изготовление украшений | Игра Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Организация выставок Музыкально-дидактическая игра Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное упражнение Музыкальное упражнение Подпевка, распевка Танец Творческое задание Концерт импровизация Музыкальная сюжетная игра |
| Физическое развитие | Игровые беседы с элементами движений Игра Интегративная деятельность Ситуативный разговор Проблемная ситуация | Игра Беседа Рассказ Рассматривание Интегративная деятельность Физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация |

Сотрудничество, благодаря которому развиваются взаимопонимание, чувство красоты, любознательность, уважительное отношение к традициям, праздникам, труду, восхищение мастерством человеческих рук, так необходимые при формировании патриотической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей, объединенных достижением общей цели.

Для реализации используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

1. Князева О.Л., Мханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. И доп.-СПб: Детство-пресс, 2010.-304с.: ил.
2. Куприна Л. С., Бударина Т. А., Маркеева О. А., Корепанова О. Н. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий м сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений– 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 400с., ил.
3. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие.- М.: Мозайка-синтез, 2014.-72 с.
4. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет.: Мозайка – Синтез; Москва; 2008

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ (далее по тексту РППС) обеспечивает реализацию Программы, МБДОУ использует право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. РППС - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС МБДОУ учитывались особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, социальных партнеров МБДОУ).

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС является:

- *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей, учитывая их интегративные качества, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Также при организации РППС педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, при формировании РППС уделяется внимание ее информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

Ниже приведены паспорта тематических функциональных модулей, которые включают описание конкретного назначения (функции модуля) для выбора взрослым (педагогом или родителем) позиций из предложенного списка игрушек и оборудования (компонентов) для формирования РППС.

Каждый паспорт функциональных модулей включает нормативно-правовое основание использования тех или иных компонентов, возможные реализуемые виды детской деятельности и соответствие возрасту детей, фиксируемые знаком «х».

Перечень компонентов функционального модуля содержит рекомендованное количество игрушек и оборудования в зависимости от возрастной детской группы в МБДОУ.

Паспорт функционального модуля «Игровая»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей;
- создание условий для гармоничного развития детей.

Для родителей:

- организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка;
- создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи

Реализуемые виды деятельности

| | | | | | | | | |
|---------|-----------------|---------------------------------|-----------------|-------------|-------------------------|----------------------------------|---|----------|
| Игровая | Коммуникативная | Познавательно-исследовательская | Изобразительная | Музыкальная | Двигательная активность | Восприятие художеств. литературы | Конструирование из различных материалов | Трудовая |
|---------|-----------------|---------------------------------|-----------------|-------------|-------------------------|----------------------------------|---|----------|

Перечень компонентов функционального модуля

| № | Наименование | Количество на модуль по возрастным группам | | | | | Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье |
|---|---|--|-----|-----|-----|-----|---|
| | | Возрастная группа | | | | | |
| | | 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 | |
| 1 | Автомобили (крупного размера) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 2 | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) | | | 10 | 10 | 10 | да |
| 3 | Автомобили (среднего размера) | 5 | 5 | | | | да |
| 4 | Балансиры разного типа | | | | 1 | 1 | |
| 5 | Бинокль/подзорная труба | | | | 1 | 1 | да |
| 6 | Бирюльки | | | 1 | 1 | 1 | |
| 7 | Большой детский атлас | | | | 1 | 1 | |
| 8 | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|----|
| 9 | Большой детский атлас | | | | 1 | 1 | |
| 10 | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 11 | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками | 5 | | | | | |
| 12 | Бубен маленький | 1 | | | | | да |
| 13 | Бубен средний | 1 | | | | | |
| 14 | Весы детские | | | 1 | 1 | 1 | |
| 15 | Ветряная мельница (модель) | | | 1 | 1 | 1 | |
| 16 | Витрина/лестница для работ по лепке | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 17 | Головоломки-лабиринты | | | | 1 | 1 | да |
| 18 | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект | | | 1 | | | |
| 19 | Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | 1 | 1 | | | | |
| 20 | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | | | 1 | 1 | 1 | |
| 21 | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания | 1 | 1 | | | | |
| 22 | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика | 1 | 1 | | | | |
| 23 | Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков | 1 | 1 | | | | да |
| 24 | Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий | 1 | 1 | 1 | | | |
| 25 | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним | 1 | 1 | | | | |
| 26 | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним | | | 1 | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|----|
| 27 | Детский атлас (крупного формата) | | | | 1 | | да |
| 28 | Детский набор музыкальных инструментов | | | | 1 | 1 | да |
| 29 | Дидактическая доска с панелями - комплект | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 30 | Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | да |
| 31 | Домино | | | 1 | | | |
| 32 | Домино логическое | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 33 | Домино логическое с разной тематикой | | | 1 | 1 | 1 | |
| 34 | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | 1 | 1 | 1 | | | |
| 35 | Доска с ребристой поверхностью | 1 | 1 | | | | |
| 36 | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект | 1 | 1 | 1 | | | |
| 37 | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | да |
| 39 | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 40 | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | | | 1 | | | да |
| 41 | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» | 1 | 1 | | | | |
| 42 | Игра на составление логических цепочек произвольной длины | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 43 | Игра-набор «Г ородки» | | | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|----|
| 44 | Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием | 1 | 1 | | | | да |
| 45 | Игровой комплект для изучения основ электричества | | | | 2 | 2 | да |
| 46 | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами | 1 | 1 | | | | |
| 47 | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами | 3 | 3 | | | | да |
| 48 | Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами | 1 | 1 | | | | да |
| 49 | Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая | 1 | 1 | | | | |
| 50 | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов | 1 | 1 | | | | |
| 51 | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект | | | 1 | 1 | | |
| 52 | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | да |
| 54 | Игры-головоломки объемные | | | | 1 | 1 | |
| 55 | Изделия народных промыслов - комплект | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 56 | Календарь погоды настенный | | | 1 | 1 | 1 | |
| 57 | Каталка (соразмерная росту ребенка) | 1 | 1 | 2 | | | да |
| 58 | Каталки - с палочкой или шнурком | 1 | 1 | | | | да |
| 59 | Книги детских писателей - комплект | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | да |
| 60 | Коврик массажный | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|----|
| 61 | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 62 | Коллекция бумаги | | | 1 | 1 | 1 | |
| 63 | Коллекция минералов | | | | 1 | 1 | |
| 64 | Коллекция растений (гербарий) | | | 1 | 1 | 1 | |
| 65 | Коллекция семян и плодов | | | | 1 | 1 | |
| 66 | Коллекция тканей | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 67 | Кольцеброс - настольный | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 69 | Коляска прогулочная (среднего размера) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | да |
| 70 | Коляска-люлька для кукол | | | 1 | 1 | 1 | |
| 71 | Комплект "Первые конструкции" | 1 | 1 | | | | |
| 72 | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра | | | | 1 | 1 | |
| 73 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 74 | Комплект деревянных игрушек- забав | 1 | 1 | 1 | | | да |
| 75 | Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков | | | | 1 | 1 | |
| 76 | Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету | | 1 | 1 | | | |
| 77 | Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | да |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|----|
| 78 | Комплект компакт-дисков со звуками природы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | да |
| 79 | Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический | | | | 1 | 1 | да |
| 80 | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный | | 1 | 1 | | | |
| 81 | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 82 | Комплект конструкторов шарнирных | | | | 1 | 1 | да |
| 83 | Комплект костюмов по профессиям | | | 1 | 1 | 1 | |
| 84 | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 85 | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | | | 1 | 1 | 1 | |
| 86 | Конструктор магнитный - комплект | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 87 | Конструктор мягких деталей среднего размера | 1 | 1 | 1 | | | |
| 88 | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 89 | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - | | | 1 | 1 | 1 | |
| 90 | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше- | | | | 1 | 1 | да |
| 91 | Конь (или другие животные) на колесах /качалка | | | | | | да |
| 92 | Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа | | | | 1 | 1 | |
| 93 | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|---|----|
| 94 | Куклы (крупного размера) | | | 2 | 1 | 1 | |
| 95 | Куклы (среднего размера) | | | 2 | 2 | 2 | да |
| 96 | Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками | | | 2 | 2 | 2 | да |
| 97 | Кукольная кровать | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 98 | Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 99 | Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект | | | | | | |
| 100 | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | | | | | | |
| 101 | Кухонная плита/шкафчик (крупная) | | | 1 | | | |
| 102 | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | | | | | | |
| 103 | Ландшафтный макет (коврик) | | | 1 | | | |
| 104 | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | | | 1 | | | |
| 105 | Лодка (среднего размера) | | | 1 | | | да |
| 106 | Лото с разной тематикой - комплект | | | 1 | | | да |
| 107 | Лук со стрелами | | | 1 | 1 | 1 | |
| 108 | Магнитная доска настенная | | | 1 | | | |
| 109 | Матрешка пятикукольная | | | | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|---|----|
| 110 | Матрешки трехкукольная | | | | | | да |
| 111 | Механическая заводная игрушка разных тематик | | | 5 | 5 | 5 | |
| 112 | Модуль-основа для игры «Кухня» | | | | 1 | 1 | |
| 113 | Модуль-основа для игры «Магазин» | | | 1 | 1 | 1 | |
| 114 | Модуль-основа для игры «Мастерская» | | | 1 | 1 | 1 | |
| 115 | Модуль-основа для игры «Парикмахерская» | | | 1 | 1 | 1 | |
| 116 | Модуль-основа для игры - Поликлиника | | | | 1 | 1 | |
| 117 | Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с | | | 1 | | | |
| 118 | Мозаика разной степени сложности | | | | 1 | 1 | да |
| 119 | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | | | 1 | | | |
| 120 | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами | | | | | | |
| 121 | Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм | | | | 1 | 1 | |
| 122 | Мольберт двухсторонний | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 123 | Музыкальные диски для детей дошкольного возраста | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 124 | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | | | 6 | 6 | 6 | |
| 125 | Мягкая игрушка (крупная напольная) | | | | | | да |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|---|----|
| 126 | Мяч надувной | | | | | | да |
| 127 | Мяч прыгающий | | | | | 3 | |
| 128 | Мяч футбольный | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 129 | Набор «Железная дорога» | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 130 | Набор «Лото: последовательные числа» | | | | 1 | 1 | |
| 131 | Набор «Парковка» (многоуровневая) | | | 1 | 1 | 1 | |
| 132 | Набор «Мастерская» | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 133 | Набор 5-ти детских музыкальных инструментов | | | 1 | 1 | 1 | |
| 134 | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | | | 1 | 1 | 1 | |
| 135 | Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей) | | | 1 | 1 | 1 | |
| 136 | Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением | | | 1 | | | |
| 137 | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам | | | | 1 | 1 | да |
| 138 | Набор военной техники (мелкого размера) | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 139 | Набор волчков (мелкие, разной формы) | | | 1 | | | |
| 140 | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | | | 1 | | | |
| 141 | Набор деревянных игрушек-забав | | | | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|---|----|
| 142 | Набор для забивания: молоточек с втулочками | | | | | | |
| 143 | Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов | | | | | | |
| 144 | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | | | | 1 | 1 | |
| 145 | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «ра- | | | | 1 | 1 | |
| 146 | Набор для построения произвольных геометрических фигур | | | 1 | | | |
| 147 | Набор для составления узоров по схемам | | | | 1 | 1 | да |
| 148 | Набор для уборки с тележкой | | | 1 | | | да |
| 149 | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для | | | | | | |
| 150 | Набор для экспериментирования с песком | | | 1 | | | |
| 151 | Набор знаков дорожного движения | | | 1 | 1 | 1 | |
| 152 | Набор игрушек для игры с песком | | | 5 | 5 | 5 | да |
| 153 | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 154 | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях | | | | 1 | 1 | |
| 155 | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | | | 1 | 1 | 1 | |
| 156 | Набор из двухсторонних досок для обучения письму | | | | 1 | 1 | |
| 157 | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | | | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|---|----|
| 158 | Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения | | | | | | |
| 159 | Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения | | | | 1 | 1 | |
| 160 | Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) | | | | | | да |
| 161 | Набор интерактивный коммуникативный игровой | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 162 | Набор картинок для группировки и обобщения - комплект | | | 1 | | | да |
| 163 | Набор картинок для иерархической классификации | | | | 1 | 1 | да |
| 164 | Набор карточек по народному ремесленному делу | | | | 1 | 1 | |
| 165 | Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач | | | | 2 | 2 | да |
| 166 | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | | | | 1 | 1 | да |
| 167 | Набор карточек с изображением предмета и названием | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 168 | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | | | 1 | | | да |
| 169 | Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями | | | | 1 | 1 | |
| 170 | Набор кораблей и лодок (водный транспорт) | | | | 1 | 1 | да |
| 171 | Набор кубиков с буквами | | | 1 | 1 | 1 | |
| 172 | Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками) | | | 1 | | | |
| 173 | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | | | 1 | 1 | | да |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|----|----|----|----|
| 174 | Набор кубиков среднего размера | | | | | | да |
| 175 | Набор кукольной одежды - комплект | | | 2 | 2 | 2 | да |
| 176 | Набор кукольных постельных принадлежностей | | | 2 | 2 | 2 | |
| 177 | Набор кухонной посуды для игры с куклой | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 178 | Набор материалов Монтессори | | | 20 | 20 | 20 | |
| 179 | Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет | | | | | | да |
| 180 | Набор мебели для кукол | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 181 | Набор медицинских принадлежностей | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 182 | Набор муляжей овощей и фруктов | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 183 | Набор мягких модулей | | | 1 | 1 | 1 | |
| 184 | Набор мячей (разного размера, резина) | | | 1 | 1 | 1 | |
| 185 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | | | 1 | 1 | 1 | |
| 186 | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) | | | | | | |
| 187 | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | | | 1 | 1 | 1 | |
| 188 | Набор пазлов - комплект | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 189 | Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект | | | 1 | 1 | 1 | да |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|---|----|
| 190 | Набор парикмахера | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 191 | Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики | | | | | | |
| 192 | Набор парных картинок на соотнесение - комплект | | | 1 | | | |
| 193 | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | | | | 1 | 1 | |
| 194 | Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и | | | 1 | | | да |
| 195 | Набор печаток | | | 1 | 1 | 1 | |
| 196 | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов) | | | 1 | | | да |
| 197 | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела | | | | 1 | 1 | |
| 198 | Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - | | | 1 | | | |
| 199 | Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами | | | | 1 | 1 | |
| 200 | Набор пробирок большого размера | | | 1 | 1 | 1 | |
| 201 | Набор проволочных головоломок | | | | 1 | 1 | |
| 202 | Набор продуктов для магазина | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 203 | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями | | | 1 | 1 | 1 | |
| 204 | Набор разноцветных кеглей с мячом | | | 1 | 1 | 1 | |
| 205 | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета) | | | 1 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|---|----|
| 206 | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | | | 1 | 1 | 1 | |
| 207 | Набор репродукций картин великих сражений | | | | 1 | 1 | |
| 208 | Набор репродукций картин о природе | | | 1 | 1 | 1 | |
| 209 | Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям | | | 1 | 1 | 1 | |
| 210 | Набор самолетов (мелкого размера) | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 211 | Набор самолетов (среднего размера) | | | 3 | | | да |
| 212 | Набор солдатиков (мелкого размера) | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 213 | Набор солдатиков (среднего размера) | | | | | | да |
| 214 | Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму | | | | 4 | 4 | |
| 215 | Набор столовой посуды для игры с куклой | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 216 | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур | | | | 3 | 3 | |
| 217 | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 | | | 1 | 1 | 1 | |
| 218 | Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы) | | | 1 | | | |
| 219 | Набор фантастических персонажей | | | | 1 | 1 | да |
| 220 | Набор фигурок «Семья» | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 221 | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями | | | 1 | 1 | 1 | да |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|---|----|
| 222 | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 223 | Набор фигурок людей разных профессий | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 224 | Набор фигурок людей разных рас | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 225 | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 226 | Набор чайной посуды | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 227 | Набор «Гладильная доска и утюг» | | | 1 | | | да |
| 228 | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | | | | 1 | 1 | да |
| 229 | Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет) | | | | | | да |
| 230 | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7- | | | | 1 | 1 | |
| 231 | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 232 | Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) | | | 1 | | | |
| 233 | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | | | | 1 | 1 | |
| 234 | Наборы моделей: деление на части (2-16) | | | | 1 | 1 | |
| 235 | Наборы моделей: деление на части (2-4) | | | 1 | | | |
| 236 | Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы | | | | 1 | 1 | |
| 237 | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде | | | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|---|----|
| 238 | Наглядные пособия символики России | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 239 | Напольный конструктор деревянный цветной | | | 1 | | | да |
| 240 | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | | | 1 | 1 | 1 | |
| 241 | Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект | | | | | | да |
| 242 | Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект | | | | 1 | 1 | да |
| 243 | Настольно-печатные игры для средней группы - комплект | | | 1 | | | да |
| 244 | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 245 | Настольный футбол или хоккей | | | | 1 | 1 | |
| 246 | Неваляшки разных размеров - комплект | | | 1 | | 1 | да |
| 247 | Обруч (малого диаметра) | | | 3 | 5 | 5 | да |
| 248 | Обруч плоский | | | 2 | | | |
| 249 | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации | | | 1 | 1 | 1 | |
| 250 | Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы) | | | | | | |
| 251 | Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, | | | | | | |
| 252 | Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка | | | 1 | | | |
| 253 | Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект | | | | | | да |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|---|----|
| 254 | Перчаточные куклы - комплект | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 255 | Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами | | | 1 | 1 | | да |
| 256 | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | | | | | | |
| 257 | Планшет «Дни недели» | | | 1 | | | |
| 258 | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой | | | 1 | 1 | | да |
| 259 | Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм | | | 1 | | | |
| 260 | Подъемный кран (крупного размера) | | | 1 | 1 | | |
| 261 | Пожарная машина (среднего размера) | | | 1 | | | да |
| 262 | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - | | | 4 | 4 | 4 | |
| 263 | Приборы домашнего обихода - комплект | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 264 | Развивающее панно | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 265 | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) | | | 1 | | | да |
| 266 | Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект | | | | | | |
| 267 | Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект | | | 1 | | | |
| 268 | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект | | | 1 | 1 | 1 | |
| 269 | Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) | | | 1 | | | да |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|---|----|
| 270 | Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | | | | 1 | 1 | да |
| 271 | Ракета (среднего размера) | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 272 | Рамка с одним видом застежки - комплект | | | | | | |
| 273 | Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект | | | 1 | | | |
| 274 | Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект | | | | | | |
| 275 | Рамки и вкладыши тематические | | | | 1 | 1 | да |
| 276 | Руль игровой | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 277 | Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект | | | | | | |
| 278 | Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) | | | | | | |
| 279 | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект | | | 1 | | | |
| 280 | Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические) | | | | 1 | 1 | да |
| 281 | Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий | | | 1 | | | |
| 282 | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 283 | Скакалка детская | | | 5 | 5 | 5 | |
| 284 | Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей) | | | | | | |
| 285 | Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|---|----|
| 286 | Скорая помощь (машина, среднего размера) | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 287 | Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета | | | | | | да |
| 288 | Стержни с насадками (для построения числового ряда) | | | | 1 | 1 | |
| 289 | Стойка-равновеска (балансир) | | | 1 | | | |
| 290 | Стол для экспериментирования с песком и водой | | | 1 | 1 | 1 | |
| 291 | Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект | | | 1 | | | да |
| 292 | Сухой бассейн с комплектом шаров | | | | | | |
| 293 | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект | | | | | | да |
| 294 | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект | | | 1 | 1 | | да |
| 295 | Танграм | | | | 1 | 1 | |
| 296 | Тележка-ящик (крупная) | | | 2 | | | |
| 297 | Телескопический стаканчик с крышкой | | | 1 | 1 | 1 | |
| 298 | Телефон игровой | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 299 | Увеличительная шкатулка | | | 1 | 1 | 1 | |
| 300 | Установка для наблюдения за насекомыми | | | | 1 | 1 | |
| 301 | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект | | | 1 | 1 | 1 | да |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|---|----|
| 302 | Физическая карта мира (полушарий) | | | | 1 | 1 | |
| 303 | Часы игровые | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 304 | Часы магнитные демонстрационные | | | | 1 | 1 | |
| 305 | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые | | | 1 | | | да |
| 306 | Чашка Петри | | | | 1 | 1 | |
| 307 | Чековая касса игровая | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 308 | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) | | | | 1 | 1 | |
| 309 | Шахматы | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 310 | Шашки | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 311 | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | | | 1 | 1 | 1 | |
| 312 | Шнуровка различного уровня сложности - комплект | | | 1 | 1 | 1 | да |
| 313 | Штурвал игровой | | | 1 | | | |
| 314 | Элементы костюма для уголка ряженья - комплект | | | 1 | 1 | 1 | |
| 315 | Юла или волчок | | | | | | да |
| 316 | Ящик для манипулирования со зву- ко-световыми эффектами | | | | | | да |
| | | | | | | | |

Паспорт функционального модуля «Физкультура»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
- ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

Для родителей:

- способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
- ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний

Реализуемые виды деятельности

Игровая

Коммуникативная

Двигательная активность

Перечень компонентов функционального модуля

| № | Наименование | Количество на модуль | Входит в модуль «Игровая» | Минимальный базовый комплект для организации РПС в семье |
|---|---|----------------------|---------------------------|--|
| 1 | Балансиры разного типа | 1 | да | |
| 2 | Бревно гимнастическое напольное | 2 | | |
| 3 | Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски) | 20 | | |
| 4 | Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении | 2 | | |
| 5 | Доска гладкая с зацепами | 2 | | |
| 6 | Доска наклонная | 1 | | |
| 7 | Доска с ребристой поверхностью | 2 | да | |
| 8 | Дуга большая | 5 | | |

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| 9 | Дуга малая | 5 | | |
| 10 | Канат для перетягивания | 1 | | |
| 11 | Коврик массажный | 2 | да | |
| 12 | Кольцеброс настольный | 1 | да | да |
| 13 | Кольцо мягкое | 10 | | |
| 14 | Кольцо плоское | 10 | | |
| 15 | Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка | 1 | | |
| 16 | Куб деревянный малый | 5 | | |
| 17 | Кубы для ОФП | 5 | | |
| 18 | Лента короткая | 20 | | |
| 19 | Мат гимнастический складной | 1 | | |
| 20 | Мат с разметками | 2 | | |
| 21 | Мяч баскетбольный | 3 | | |
| 22 | Мяч утяжеленный (набивной) | 10 | | |
| 23 | Мяч футбольный | 2 | да | да |
| 24 | Набор мячей (разного размера, резина) | 3 | да | да |
| 25 | Набор разноцветных кеглей с мячом | 2 | да | да |
| 26 | Набор спортивных принадлежностей - кольцо малое (10-12 см), лента короткая (50-60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний | 20 | | |
| 27 | Настенная лесенка (шведская стенка) | 1 | | да |
| 28 | Обруч (малого диаметра) | 10 | да | да |
| 29 | Портативное табло | 1 | | |
| 30 | Прыгающий мяч с ручкой | 3 | | |
| 31 | Разноцветные цилиндры | 6 | | |
| 32 | Ролик гимнастический | 10 | | |
| 33 | Секундомер механический | 2 | | |
| 34 | Скакалка детская | 5 | да | да |

| | | | | |
|----|---|----|--|--|
| 35 | Скамейка гимнастическая | 3 | | |
| 36 | Стенка гимнастическая деревянная | 1 | | |
| 37 | Султанчики для упражнений | 20 | | |
| 38 | Тележка или стенд для спортивного инвентаря | 1 | | |
| 39 | Флажки разноцветные (атласные) | 30 | | |

Паспорт функционального модуля «Музыка»

Назначение функционального модуля

- Для педагогов:
- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
 - воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
 - формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ла- довысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
 - приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.
- Для родителей:
- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
 - воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
 - приобщение к различным видам музыкальной культуры

Реализуемые виды деятельности

| | | | |
|---------|-----------------|-------------|-------------------------|
| Игровая | Коммуникативная | Музыкальная | Двигательная активность |
|---------|-----------------|-------------|-------------------------|

Перечень компонентов функционального модуля

| № | Наименование | Количество | Входит в модуль «Игровая» | Минимальный базовый комплект для организации РПС в семье |
|---|------------------------------------|------------|---------------------------|--|
| 1 | Барабан с палочками | 2 | | |
| 2 | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками | 2 | да | |

| | | | | |
|----|--|----|----|----|
| 3 | Бубен большой | 3 | | |
| 4 | Бубен маленький | 5 | да | |
| 5 | Бубен средний | 2 | да | да |
| 6 | Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) | 10 | | |
| 7 | Дудочка | 2 | | |
| 8 | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | 1 | да | |
| 9 | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | 10 | | |
| 10 | Кастаньеты с ручкой | 1 | | |
| 11 | Кастаньеты деревянные | 2 | | |
| 12 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | 1 | да | да |
| 13 | Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями | 1 | | да |
| 14 | Комплект компакт-дисков со звуками природы | 1 | да | да |
| 15 | Маракасы | 5 | | |
| 16 | Металлофон - альт диатонический | 2 | | |
| 17 | Металлофон 12 тонов | 10 | | |
| 18 | Музыкальные колокольчики (набор) | 10 | | |
| 19 | Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский) | 1 | да | да |
| 20 | Набор интерактивный коммуникативный игровой | 1 | да | да |
| 21 | Свистки с голосами птиц | 2 | | |
| 22 | Свистулька | 1 | | да |
| 23 | Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) | 1 | | |
| 24 | Ширма напольная для кукольного театра | 1 | | |

3.1.3. Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ,

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

Общая численность штата: 25 чел.

Административный персонал: заведующий, заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, делопроизводитель

Учебно-вспомогательный персонал: младшие воспитатели – 5 чел

Педагогический персонал: 8 человек, к ним относятся

- воспитатели – 5 чел.,

- учителя-логопеды – 1 чел.,

- музыкальный руководитель – 1 чел.,

- инструктор по физической культуре – 1 чел.,

Педагогические и руководящие работники МБДОУ обладают навыками работы на ПК, владеют необходимым объемом навыков использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми, во взаимодействии с родителями, коммуникации с педагогами, в том числе активное использование в работе сайта МБДОУ, работа на страничках групп, тематических разделов сайта учреждения.

В целях эффективной реализации Программы МБДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

МБДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

В МБДОУ создана система организационно-методического сопровождения процесса реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организационно-методическое сопровождение общеобразовательной программы дошкольного образования сформировано таким образом, что педагог может пользоваться им для реализации ее содержания, и содержит подробные объяснения, как построить работу с воспитанниками при индивидуальной или групповой работе, а также как организовать самостоятельную деятельность воспитанников.

Организационно-методическое сопровождение в ДОУ общеобразовательной программы дошкольного образования является целостным, основанным на достижениях науки, передового опыта и анализе затруднений педагогов. Система мероприятий, направлена на повышение профессиональных компетенций каждого педагога, на обобщение и развитие творческого потенциала коллектива, на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития детей с учетом зоны ближайшего развития, в самостоятельной деятельности воспитанников.

Совершенствование методической системы сопровождения образовательного процесса в ДОУ обеспечивается целенаправленной деятельностью в рамках следующих направлений:

- изучение нормативно-правовых документов в сфере дошкольного образования;

- создание информационного банка методических материалов, медиотеки,
- организация методической работы с педагогами: методические мероприятия, работа «Педагогических мастерских ДОУ», «Школы молодого педагога»;
- разработка карты профессионального роста педагога, включающей в себя направления педагогической деятельности, образовательный маршрут профессионального роста (самообразования педагогов), фиксирование достижений деятельности педагога; обеспечение аналитической деятельности и контроля;
- организация повышения квалификации педагогов в ходе курсовой подготовки (не реже 1 раза в 3 года с учетом требований ФЗ-273 «Об образовании в РФ», ст. 47, п 5.2.).

Данная система методического сопровождения направлена на создание ситуации успеха каждого сотрудника, ориентацию на индивидуальность и личностное самоопределение каждого педагога, совершенствование его творческого потенциала, профессиональной мотивации.

Структура методической службы и стратегия методической работы определяется интересами и потребностями каждого из педагогов, уровнем их профессионального мастерства, а также задачами развития учреждения.

Формы методической работы с педагогами:

- проблемные консультации
- семинары (теоретический, проблемный), семинары-практикумы, научно-практические семинары
- групповые дискуссии
- педагогические мастерские
- аукцион педагогических знаний по одному из направлений образовательной работы
- мастер-класс
- школа молодого педагога
- деловые игры (с моделированием реальных практических ситуаций)
- открытые просмотры разных видов деятельности
- взаимопосещения
- смотри-конкурсы
- день открытых дверей
- творческие отчеты
- беседы за «круглым столом»
- курс педагогического мастерства

Выбирая оптимальные варианты методической работы и современные формы их реализации, методическая работа эффективно способствует повышению профессионального мастерства и самосовершенствованию, раскрытию творческих способностей каждого как профессионала и как личности.

3.1.4. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы; | | | | | | | | | | | |
| Система анализа профессиональной деятельности; | | | | | | | | | | | |
| Система организации взаимодействия с семьями; | | | | | | | | | | | |
| Система мониторинга образовательного процесса и детского развития . | | | | | | | | | | | |
| 2) выполнение Организацией требований: | | | | | | | | | | | |
| – санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: | | | | | | | | | | | |
| к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность | оборудованию и содержанию территории | помещениям, их оборудованию и содержанию | естественному и искусственному освещению помещений | отоплению и вентиляции | водоснабжению и канализации | организации и питания | медицинскому обеспечению | приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность | организации и режима дня | организации физического воспитания | личной гигиене персонала |
| В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН | В соответствии с требованиями Сан ПИН |
| – пожарной безопасности и электробезопасности; | | | | | | | | | | | |
| локальные акты МАДОУ по пожарной безопасности и электробезопасности в соответствии с требованиями | | наглядная агитация. стенды в группах и холлах | | автоматическая охранно – пожарная сигнализация | | система оповещения людей о пожаре | | кнопка экстренного реагирования и вызова полиции | | электробезопасность | |

| | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--|---|
| нормативных документов РФ для образовательных организаций | | | | | обследование дошкольного учреждения на наличие неисправностей связанных с электричеством | инструктажи по правилам работы с электрооборудованием |
| В наличии | В наличии | В наличии | В наличии | В наличии | В наличии | В наличии |
| 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации | | | | | | |
| Паспорт доступности объектов социальной инфраструктуры от 29.05.2015 г | | | | | | |
| 4) оснащение и оборудование | | | | | | |

Развивающие зоны младшей группы.

| Микрizona, центр | Оборудование и примерные наименования | Цели |
|--|---|--|
| Раздевалка | <p>1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды для взрослых: «<i>Вот что мы умеем</i>» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «<i>Вот как мы живем</i>» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «<i>Здоровейка</i>» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «<i>Давайте поиграем</i>» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд «<i>Визитная книга</i>» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «<i>Календарь жизни группы</i>» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.</p> | <p>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы.</p> <p>2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p> |
| Уголок «Маленькие строители» (можно соединить с | <p>1.Крупный строительный конструктор.</p> <p>2.Средний строительный конструктор.</p> <p>3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.</p> <p>4.Конструкторы типа «Лего».</p> <p>5.Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с</p> | <p>1.Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| уголком по правилам дорожного движения) | <p>крышками.</p> <p>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p> | |
| Уголок по правилам дорожного движения | <p>1. «Светофорчик» (наклеить светофор)</p> <p>2. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).</p> <p>3. Средний транспорт.</p> <p>4. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.</p> <p>5. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</p> | <p>1. Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.</p> |
| Уголок художественного творчества | <p>«<i>Маленькие художники</i>»</p> <p>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.</p> <p>3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.</p> <p>4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы.</p> <p>5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6. Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф.</p> | <p>1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p> |
| Уголок дидактических игр | <p>«<i>Игротека</i>»</p> <p><u>Материалы по сенсорике и математике</u> - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов.</p> <p>1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.</p> <p>3. Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска.</p> <p>4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».</p> | <p>1. Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.</p> <p>3. Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов.</p> <p>4. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>5. Выявление отношения групп</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Уголок дидактических игр</p> | <p>5.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 6.Блоки Дьенеша. 7.Палочки Кюизенера. 8.Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). 9.Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). 10.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 11.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). <u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u> 1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). 4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). 6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой). 7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> | <p>предметов по количеству и числу (много, мало, один). 6.Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3). 7.Воспитание правильного физиологического дыхания. 8.Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. 9.Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки. 10.Обогащение активного словаря детей. 11.Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</p> |
| <p>Книжный уголок</p> | <p>«Книжкин дом» 1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p> | <p>1.Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2.Формирование и расширение представлений об окружающем.</p> |
| | <p>«Веселые нотки», «Музыкальная шкатулка»</p> | <p>1.Развитие слухового восприятия и</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| Музыкальный уголок | <p>1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1. - с.-21).</p> <p>4.Карточки с картинками.</p> | <p>внимания.</p> <p>2.Формирование исполнительских навыков.</p> |
| Спортивный уголок | <p>«Озорные мячики»</p> <p>1.Мячи большие, средние, малые.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7.Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.</p> <p>8.Кегли.</p> <p>9.Мешочки с грузом малые(для бросания).</p> <p>10.Скакалка.</p> <p>11.Доска ребристая или дорожка ребристая.</p> <p>12.Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч». -2002.-№ 1.-с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с.-22).</p> | <p>1.Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2.Обучение согласованным действиям.</p> <p>3.Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p> |
| Театральная зона | <p>«Петрушкин театр»</p> <p>1.Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковровое наборное полотно и картинки или фланелеграф.</p> <p>2.Набор масок сказочных животных.</p> <p>3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.</p> <p>4.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p> | <p>1.Формирование навыков слушания.</p> <p>2.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> |
| | <p>1.Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.</p> | <p>1.Формирование ролевых действий.</p> <p>2.Стимуляция сюжетно- ролевой</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| Уголок сюжетно-ролевой игры | <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.</p> <p>3.Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.).</p> <p>4.Коляска для кукол (3шт.).</p> <p>5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.</p> <p>6.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.</p> <p>7.Мягкие игрушки: крупные и средние.</p> | <p>игры.</p> <p>3.Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p> |
| Центр краеведения | <p>1.Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Екатеринбурга», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».</p> <p>2.Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды уральского народа.</p> <p>3.Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года».</p> <p>4.Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.</p> <p>5.Совместные работы из бросового и природного материала.</p> <p>6.Образцы декоративно-прикладного искусства чувашского народа.</p> <p>7.Куклы в чувашских костюмах.</p> | <p>1.Развитие интереса к родному городу.</p> <p>2.Формирование знаний о достопримечательностях родного города (названиях улиц, памятниках),</p> |
| Туалетная комната | <p>«Хозяйство тетушки Швабры» «Уголок Чистюлькина» Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.</p> | <p>1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.</p> |
| Уголок уединения | <p>Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.</p> | |

Развивающие зоны средней группы.

| Микро-зона, центр | Оборудование и наименование | Цели |
|--------------------------|---|---|
| | <p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (фотографиями детей в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2.Стенды для взрослых: «Вернисаж», «Мы художники»(постоянно обновляющаяся выставка работ детей);«Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду);«Давайте поиграем», «Игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для</p> | <p>1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Раздевалка</p> | <p>игр и домашних занятий); <i>«Семейная гостевая»</i> (постоянно обновляющаяся фотовыставка); <i>«Визитная книга»</i>-информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома; бюро находок <i>«Маша-растеряша»</i>. <i>«Календарь жизни группы»</i> - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, музыкальные и спортивные развлечения и т.п.</p> | <p>другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p> |
| <p>Уголок «Маленькие строители» (можно соединить уголком по правилам дорожного движения)</p> | <p><i>«Конструкторская»</i> 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 4.Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. 5.Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк). 6.Конструкторы типа «Лего». 7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 8. <i>«Автосалон»</i>: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораб-лики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер). 9.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p> | <p>1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p> |
| <p>Уголок по правилам дорожного движения</p> | <p><i>«Красный, желтый, зеленый», «Светофорик»</i> (наклеить светофор, жезл для обозначения уголка). 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. 5.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> | <p>1.Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p> |
| <p>Музыкальный уголок</p> | <p><i>«Музыкальный салон», «Веселые нотки», «Звенящий дом»</i> 1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями,</p> | <p>1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>камешками.</p> <p>4.Карточки с нотами и картинками.</p> <p>5.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№1.-с.-21.)</p> | |
| Уголок художественного творчества | <p>«Маленькие художники», «Стена художеств», «Стена творчества» и т.д.</p> <p>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</p> | <p>1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p> |
| Уголок дидактических игр | <p>«Познавайка»</p> <p><u>Материал по математике и сенсорике</u> (на стене или на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры).</p> <p>1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2.Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска.</p> <p>3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> <p>4.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>5.Блоки Дьенеша.</p> <p>6.Палочки Кюизенера.</p> <p>7.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p> <p>8.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>9.Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм.</p> <p>10.Горки (наклонные плоскости) для шариков.</p> <p>11.Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p>12.Счеты напольные</p> <p>13.Набор кубиков с цифрами.</p> <p>14.Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p> | <p>1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.</p> <p>3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.</p> <p>5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).</p> <p>6.Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p>7.Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p>8.Совершенствование операций</p> |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | <p>15.Наборы моделей: деление на части. <u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> (наклеить буквы или придумать Познавайку).</p> <p>1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12.Набор кубиков с буквами.</p> <p>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>14.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> | <p>сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> <p>9.Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>10.Развитие связной речи.</p> <p>11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциация.</p> |
| <p>Книжный уголок</p> | <p>«Буквочейка», «Книжкин дом»</p> <p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p> | <p>1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p> |
| | <p>«Театр Буратино»</p> <p>1.Ширма.</p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> | <p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Формирование умения ставить несложные представления.</p> |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | 8.Мягкие игрушки (средние и крупные). | |
| Центр краеведения | 1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», 2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки ч; рассказы и стихотворения о городе Екатеринбурге. 3. Папки-передвижки: «Я живу в Екатеринбурге», «Екатеринбург в разные времена года», «Животный и растительный мир Чувашии». 4. Элементы одежды, посуды русского народа. 5. Аудио и видеокассеты о природе родного края. 6. Куклы в русских костюмах. 7. Декоративно-прикладное искусство. 8. Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю. | 1. Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к чувашской культуре. 2. Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству. |
| Туалетная комната | «Хозяйство тетушки Швабры» «Уголок Чистюлькина» Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания. | 1. Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания. |
| Уголок уединения | «Домик неприкосновенности» Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. | |

Развивающие зоны в старшей группе.

| Микрозона, центр | Оборудование | Цели |
|-------------------------|--|---|
| Раздевалка | 1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. 2. Информационные стенды для взрослых: « <i>Картинная галерея</i> (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); « <i>Вот как мы живем</i> » (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); <i>Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг»</i> (постоянно обновляющаяся фотовыставка); « <i>Здоровейка</i> » (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); « <i>Игротека</i> » (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, « <i>Визитная книга</i> » информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); « <i>Книга жалоб и предложений</i> », « <i>Бюро находок</i> », « <i>Календарь жизни</i> » | 1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3. Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |

| | | |
|--|--|---|
| | <i>группы»</i> - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п. | |
| Уголок конструирования | <p><i>«Конструкторское бюро»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Металлический конструктор. 7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. <i>«Автосервис»</i>: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели. |
| Уголок по правилам дорожного движения | <p><i>Площадка «Светофорика» (наклеить светофор, жезл)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей). | <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями. |
| Уголок художественного творчества | <p><i>«Волшебный мелок», «Королевство кисточки»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучение различным техникам |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| | <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p> | <p>вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p> |
| Книжный уголок | <p><i>«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека»</i></p> <p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Чувашии и Москвы.</p> | <p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p>2.Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p>3.Совершенствование выразительности декламации.</p> |
| Музыкальный уголок | <p><i>«Музыкальный салон»</i></p> <p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.</p> <p>4.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч». -2003.-№ 1.-с.-21).</p> | <p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2.Восприятие устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p> |
| Спортивный уголок | <p><i>«Мини-стадион», «Уголок здоровья»</i></p> <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Кольцеброс.</p> <p>7.Кегли.</p> <p>8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</p> <p>9.Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>10.Детская баскетбольная корзина.</p> <p>11.Длинная и короткая скакалки.</p> <p>12.Бадминтон.</p> | <p>1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p>3.Развитие глазомера.</p> <p>4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p> <p>5.Развитие умения быть</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | <p>13.Городки. 14. «Летающие тарелки». 15.Мешочек с грузом малый и большой. 16.Серсо. 17.Гантели детские. 18.Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22).</p> | <p>организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.</p> |
| Театральная зона | <p>«Театр сказок» 1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2-4 шт.). 7.Магнитофон. 8.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p> | <p>1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p> |
| Уголок сюжетно-ролевой игры | <p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляски для кукол (2 шт.) 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8.Предметы-заместители. 9.Набор мебели «Школа». 10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.</p> | <p>1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p> |
| | «Островок размышлений», «Игротека» | 1.Развитие интереса к |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Математическая зона</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна. 3.Занимательный и познавательный математический матери-ал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5.Рабочие тетради по математике. 6.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски. 7.Наборы объемных геометрических фигур. 8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9.Счеты напольные и настольные. 10.Счетные палочки. 11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. 14.Система наклонных плоскостей для шариков. 15.Термометр спиртовой. 16.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 17.Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. 18.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 19.Настольно-печатные игры. 20.Наборы моделей: деление на части (2-8). 21.Разнообразные дидактические игры. | <p>математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. 4.Обучение измерению с помощью условной мерки. 5.Ознакомление с неделями, месяцами, годом. 6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 7.Развитие логического мышления. |
| | <p>«Знайкины университеты» Грамматический уголок.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие способностей к словесному творчеству, |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Центр дидактической игры</p> | <p>1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5.Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p>1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p> | <p>экспериментированию со словом.</p> <p>2.Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p> |
| | <p>1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, «Химпром», промышленность); «Наш Урал» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы Урала» (города, костюмы, песни, национальная кухня).</p> <p>3.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки</p> <p>4.Традиции, обычаи, фольклор народов Урала.</p> <p>6.Флаги, гербы и другая символика Урала, России.</p> | <p>1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p>2.Формирование знаний о государственных символиках</p> |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| Центр краеведения | <p>7.Макет «Город Екатеринбург» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада.</p> <p>8.Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Екатеринбург» и др.</p> <p>9.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>10.Куклы в национальных костюмах.</p> <p>11.Альбом одежды («всех времен и народов»).</p> <p>12.Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Екатеринбурге», «Моя родина Урал».</p> <p>13.Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p> | <p>страны и края.</p> <p>3.Формирование представлений о многонациональном составе населения Урала, их языке, культуре.</p> |
| Уголок уединения | <p>«Страна неприкосновенности»</p> <p>Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.</p> | |
| Туалетная комната | <p>«Хозяйство тетушки Швабры», «Владения мыльного Пузыря», «Уголок Чистюлькина»</p> <p>1.Традиционная обстановка.</p> | <p>1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.</p> |

Развивающие зоны в подготовительной группе.

| Микрозона, центр | Оборудование | Цели |
|-------------------------|---|--|
| Раздевалка | <p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки.</p> <p>2.Информационные стенды для взрослых: «Картинная галерея (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Готовимся к школе»(рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, «Визитная книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); «Книга жалоб и предложений», «Бюро находок», «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.</p> | <p>1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</p> <p>3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</p> |
| Уголок конструирования | <p>«Конструкторское бюро»</p> <p>1.Крупный строительный конструктор.</p> | <p>1.Развитие пространственного и конструктивного мышления,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Металлический конструктор. 7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8.Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.</p> | <p>творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</p> |
| <p>Уголок по правилам дорожного движения</p> | <p>«Дорожная грамота» (наклеить светофор, жезл) 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> | <p>1.Закрепление знаний о правилах дорожного движения и умений пользоваться этими знаниями в повседневной жизни.</p> |
| <p>Уголок художественного творчества</p> | <p>«Волшебный мелок», «Королевство кисточки» 1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека,</p> | <p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучение различным техникам вырезания. 5.Освоение новых способов изображения.</p> |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | животных и т.д. | |
| Книжный уголок | <p>«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Чувашии и Москвы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к общечеловеческим ценностям. 2. Воспитание духовной культуры. 3. Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой. 4. Развитие способности к сочинительству. |
| Музыкальный уголок | <p>«Музыкальный салон»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 2. Магнитофон. 3. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 4. Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений. |
| Спортивный уголок | <p>«Мини-стадион», «Уголок здоровья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцеброс. 7. Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9. Мишени на ковровиновой основе с набором дротики и мячики на «липучках». 10. Детская баскетбольная корзина. 11. Длинная и короткая скакалки. 12. Бадминтон. 13. Городки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5. Развитие умения быть организованными. |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | <p>14. «Летающие тарелки».</p> <p>15. Мешочек с грузом малый и большой.</p> <p>16. Серсо.</p> <p>17. Гантели детские.</p> <p>18. Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22).</p> | <p>6. Формирование правильной осанки.</p> <p>7. Поддержание интереса к различным видам спорта.</p> |
| Театральная зона | <p>«Театр сказок»</p> <p>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4. Атрибуты для теневого театра</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>7. Магнитофон.</p> <p>8. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p> | <p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p> |
| Уголок сюжетно-ролевой игры | <p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</p> <p>3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний), набор столовой посуды(средний).</p> <p>4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5. Коляски для кукол (2 шт.)</p> <p>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>8. Предметы-заместители.</p> <p>9. Набор мебели «Школа».</p> <p>10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др.</p> | <p>1. Закрепление в игре примеров эмоционального, социального, речевого поведения.</p> <p>2. Активизация ролевой речи. Обогащение речевого сопровождения сюжетной игры. Формирование различных видов словесной регуляции в ходе игры.</p> <p>3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4. Обогащение опыта моделирования различных типов социальных отношений.</p> |
| Математическая зона | «Островок размышлений» | 1. Уточнение и расширение |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| <p>Математическая зона</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и коврового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. 3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски. 7. Наборы объемных геометрических фигур. 8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9. Счеты напольные и настольные. 10. Счетные палочки. 11. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. 14. Система наклонных плоскостей для шариков. 15. Термометр спиртовой. 16. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 17. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. 18. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 19. Настольно-печатные игры. 20. Наборы моделей: деление на части (2-16). 21. Разнообразные дидактические игры. | <p>представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Уточнение и расширение представлений о временных отношениях. 3. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 4. Упражнения в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. 5. Закрепление знаний о частях суток. 6. Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок, загадок. 7. Обучение классификации геометрических фигур по наличию (отсутствию) признаков. 8. Обучение формулировке арифметических действий. |
|----------------------------|---|---|

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| <p>Центр дидактической игры</p> | <p>«Знайкины университеты» Грамматический уголок. 1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Разнообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u> 1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений. 3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6.Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). 7.Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p> | <p>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2.Формирование грамматически правильной речи. 3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4.Закрепление интереса самостоятельно моделировать содержания произведения, создавать собственные.</p> |
| <p>Центр краеведения</p> | <p>1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, «Химпром», промышленность); «Наш край» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы Урала», «Урал – опорный край державы»(города, костюмы, песни, национальная кухня).</p> | <p>1.Формирование обобщенных представлений о истории образования родного города, отраслях производства,</p> |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | <p>2. Предметы искусства русского народа.</p> <p>3. Предметы одежды и быта русского народа.</p> <p>4. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и об Урале.</p> <p>5. Традиции, обычаи, фольклор Урала.</p> <p>6. Флаги, гербы и другая символика Екатеринбурга, Свердловской области, России.</p> <p>7. Макет «Город Екатеринбург» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада.</p> <p>8. Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Екатеринбург» и др.</p> <p>9. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>10. Куклы в национальных костюмах.</p> <p>11. Альбом одежды («всех времен и народов»).</p> <p>12. Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Екатеринбурге», «Моя родина Урал».</p> <p>13. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p> | <p>промышленных и культурных объектах.</p> <p>2. Знакомство ребенка с известными людьми области, города.</p> <p>3. Воспитание любви к родному городу и Родине.</p> |
| Уголок уединения | <p>«Страна неприкосновенности»</p> <p>Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.</p> | |
| Туалетная комната | <p>«Хозяйство тетушки швабры», «Владения мыльного Пузыря», «Уголок Чистюлькина»</p> <p>1. Традиционная обстановка.</p> | <p>1. Развитие опрятности, навыков самообслуживания.</p> |

Учебно-методический комплект Программы.

| | |
|--|--|
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> — Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. — Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. — Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. — Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 — Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. — Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. — Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. — Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> — Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. — Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. — Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. — С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. — Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. — Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. — Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. — Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. — Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. — Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. — «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.) — Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. — Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. — Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. — Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. — Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. — Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. — Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. — Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. — Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. — Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. — Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. — « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000. |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное</p> | <ul style="list-style-type: none"> — Элементы программ: — «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. — «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. — «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. — «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном |

| | |
|-------------------------|---|
| <p>развитие»</p> | <p>учреждении. - М., 1998.</p> <p>— «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989.</p> <p>— «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <p>— «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.</p> <p>— «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.</p> <p>— Воспитательная система МАДОУ № 118 «Юный гражданин»</p> <p>— Шустерман М. Коллективная игра и занятия.</p> <p>— Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>— Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>— Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>— Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <p>— Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>— Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <p>— Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.</p> <p>— Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.</p> <p>— Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.</p> <p>— Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.</p> <p>— Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>— Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>— Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.</p> <p>— Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>— Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>— Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</p> <p>— Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного</p> |
|-------------------------|---|

- возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005.
- Храмова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
- Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
- Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.
- Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М.: Пед. общество России, 2005.
- Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М.: Сфера, 2005.
- Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая,

| | |
|--|---|
| | <p>В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</p> <p>— Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.</p> <p>— Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>— Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>— Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.</p> <p>— Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>— Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.</p> <p>— 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</p> <p>— 20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.</p> <p>— 21. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.</p> <p>— 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</p> <p>— 23. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p> | <p>— Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>— Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>— Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>— Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>— Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>— Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>— Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>— Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>— Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>— Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>— Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>— Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> — Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. — Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. — Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. — Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. — Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. — Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> — Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. — Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. — Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. — Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. — Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. — Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. — Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. — Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. — Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. — Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. — Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> — План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. — Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. — Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. — Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. — Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. — Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. — Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. — Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. — Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 |
| <p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> — Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г — Пантелеева Л.В. «Музей и дети» — Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) — Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. — Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. — Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. — Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) — Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. — Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. — Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. — Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). — Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. — Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. — Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. — Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. |

- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.

- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
- Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.

- руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
 - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
 - Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
 - Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
 - Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
 - Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
 - Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
 - Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
 - Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
 - Методическое обеспечение программы Т.Ф. Корневой «В мире музыкальной драматургии»:
 - Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
 - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
 - Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
 - В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
 - В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

3.1.5. Финансовые условия реализации программы

Имущество и финансовое обеспечение МБДОУ

Имущество МБДОУ находится в собственности муниципального образования «город Екатеринбург», закреплено за ним на праве оперативного управления, отражается на самостоятельном балансе МБДОУ, и используется для достижения целей, определенных настоящим Уставом. Земельный участок, необходимый для выполнения МБДОУ своих уставных задач, предоставляется МБДОУ на праве постоянного (бессрочного) пользования. Полномочия собственника имущества МБДОУ от имени учредителя – муниципального образования «город Екатеринбург» осуществляет Администрация города Екатеринбурга в лице Департамента по управлению муниципальным имуществом (далее в настоящем разделе – Департамент). МБДОУ вправе владеть и пользоваться закрепленным за ним имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», настоящим Уставом, распоряжениями председателя Екатеринбургского комитета по управлению городским имуществом – заместителя главы Администрации города Екатеринбурга и (или) заместителя главы Администрации города Екатеринбурга - начальника Департамента по управлению муниципальным имуществом. МБДОУ без согласия Департамента не вправе распоряжаться особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним Департаментом или приобретенным МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом. Остальным находящимся на праве оперативного управления имуществом МБДОУ вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не предусмотрено пунктами 13 и 14 статьи 9.2 или абзацем третьим пункта 3 статьи 27 Федерального закона от 12.01.1996 № 7–ФЗ «О некоммерческих организациях». МБДОУ не вправе совершать сделки, возможным последствием которых является отчуждение или обременение имущества, закрепленного за МБДОУ, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных этому учреждению из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» или бюджета государственного внебюджетного фонда Свердловской области, если иное не установлено законодательством Российской Федерации. 5.2. Источниками формирования имущества МБДОУ, в том числе финансовых ресурсов, являются:

- денежные средства, выделяемые МБДОУ в виде субсидий из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург»;
- имущество, закрепленное Департаментом за МБДОУ на праве оперативного управления или приобретенное МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества;
- доходы от выполнения работ, оказания услуг, реализации продукции при осуществлении приносящей доход деятельности, разрешенной настоящим Уставом;
- добровольные имущественные взносы и пожертвования;
- другие, не запрещенные законодательством Российской Федерации поступления.

Учредитель осуществляет финансовое обеспечение выполнения муниципального задания с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за МБДОУ, или приобретенных МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также финансовое обеспечение развития МБДОУ в соответствии с программами, утвержденными в установленном порядке. МБДОУ ежегодно, не позднее 1 сентября, представляет Учредителю расчет предполагаемых расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за МБДОУ или приобретенных за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается

соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также расчет финансового обеспечения развития МБДОУ, в соответствии с программами, утвержденными в установленном порядке. В случае сдачи в аренду с согласия Департамента и Учредителя недвижимого имущества и (или) особо ценного движимого имущества, закрепленных Департаментом за МБДОУ или приобретенных МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется. 5.4. Закрепление имущества за МБДОУ и исключение из состава имущества, закрепленного за МБДОУ на праве оперативного управления, оформляется путем издания правовых актов заместителя главы Администрации города Екатеринбурга – начальника Департамента по управлению муниципальным имуществом, правовых актов Администрации города Екатеринбурга (при списании недвижимого имущества). Недвижимое имущество, закрепленное за МБДОУ или приобретенное МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, а также находящееся у МБДОУ особо ценное движимое имущество подлежит обособленному учету в установленном порядке.

МБДОУ обязано:

- использовать имущество строго по целевому назначению в соответствии с уставными целями деятельности МБДОУ, законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», указаниями Учредителя;
- эффективно использовать имущество;
- обеспечивать сохранность и надлежащее использование имущества;
- не допускать ухудшения технического состояния имущества (данное требование не распространяется на ухудшение состояния имущества, связанное с нормативным износом этого имущества в процессе эксплуатации);
- производить капитальный и текущий ремонты имущества;
- предварительно в письменной форме согласовывать с Департаментом и Учредителем крупные сделки, сделки по распоряжению особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним или приобретенным МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества и недвижимым имуществом (передачу в аренду, залог, внесение в качестве вклада в уставный (складочный) капитал хозяйственного общества или товарищества, заключение договора простого товарищества или иные способы распоряжения имуществом, в том числе его продажу);
- в сроки, указанные в Постановлении Администрации города Екатеринбурга от 21.03.2013 № 939 «Об утверждении Положения «Об учете в реестре муниципального имущества муниципального образования «город Екатеринбург» сведений о муниципальном имуществе», представлять в Департамент заявление с приложением заверенных копий документов для внесения в реестр муниципального имущества муниципального образования «город Екатеринбург» сведений об объектах учета и записей об изменении сведений о них (в том числе сведений о приобретении имущества за счет средств, выделенных Учредителем МБДОУ на приобретение этого имущества, а также за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, об имуществе, подаренном МБДОУ третьими лицами, а также изменившиеся сведения об имуществе, находящемся в оперативном управлении МБДОУ).

Списание имущества и распоряжение списанным имуществом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург».

Крупной сделкой в настоящем Уставе признается сделка или несколько взаимосвязанных сделок, связанная с распоряжением денежными средствами, отчуждением иного имущества (которым в соответствии с федеральным законом МБДОУ вправе распоряжаться самостоятельно), а также с передачей такого имущества в

пользование или в залог при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчуждаемого или передаваемого имущества превышает 10 процентов балансовой стоимости активов МБДОУ, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату. Крупные сделки, связанные с распоряжением МБДОУ денежными средствами, могут быть совершены только с предварительного согласия главного распорядителя бюджетных средств, которому МБДОУ подведомственно. Крупные сделки, связанные с распоряжением остальным имуществом МБДОУ, могут быть совершены МБДОУ только с предварительного согласия Учредителя и Департамента. В случае если заинтересованное лицо имеет заинтересованность в сделке, стороной которой является или намеревается быть МБДОУ, а также в случае иного противоречия интересов указанного лица и МБДОУ в отношении существующей или предполагаемой сделки, заинтересованное лицо обязано сообщить о своей заинтересованности Учредителю и в Департамент. Указанная сделка до ее совершения должна быть одобрена Учредителем и Департаментом. Заинтересованными признаются лица, указанные в пункте 1 статьи 27 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

МБДОУ вправе:

- передавать с согласия Учредителя и Департамента некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника денежные средства (если иное не установлено условиями их предоставления) и иное имущество, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за МБДОУ или приобретенного МБДОУ за счет средств, выделенных ему на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества;
- в случаях и порядке, предусмотренных федеральными законами, МБДОУ вправе вносить имущество, указанное в подпункте первом настоящего пункта, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ или иным образом передавать им это имущество в качестве их учредителя или участника;
- осуществлять приносящую доходы деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано, и соответствующую этим целям, при условии, что такая деятельность указана в настоящем уставе. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение МБДОУ.

Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении МБДОУ, а также имущество, приобретенное МБДОУ по договору или иным основаниям, поступают в оперативное управление МБДОУ в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Муниципальное образование «город Екатеринбург» не имеет права на получение доходов от осуществления МБДОУ деятельности и использования закрепленного за МБДОУ имущества. Имущество, приобретенное за счет доходов от приносящей доход деятельности, является собственностью муниципального образования «город Екатеринбург», поступает в оперативное управление МБДОУ и может быть изъято Департаментом только при реорганизации или ликвидации МБДОУ. Имущество, подаренное МБДОУ третьими лицами, является собственностью муниципального образования «город Екатеринбург» и поступает в оперативное управление МАДОУ. Имущество, переданное Департаментом или приобретенное МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, и закрепленное за МБДОУ на праве оперативного управления, может быть изъято Департаментом как полностью, так и частично в следующих случаях:

- при принятии решения о реорганизации или ликвидации МБДОУ;
- при нарушении условий пользования имуществом, предусмотренных законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», правовыми актами

председателя Екатеринбургского комитета по управлению городским имуществом – заместителя главы Администрации города Екатеринбурга и (или) заместителя главы Администрации города Екатеринбурга - начальника Департамента по управлению муниципальным имуществом и настоящим Уставом.

Департамент также вправе изъять излишнее, неиспользуемое либо используемое не по назначению имущество МБДОУ и распорядиться им по своему усмотрению.

МБДОУ отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за МБДОУ, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за МБДОУ или приобретенного МБДОУ за счет выделенных Учредителем МБДОУ средств, а также недвижимого имущества. Муниципальное образование «город Екатеринбург» не несет ответственность по обязательствам МБДОУ.

МБДОУ не вправе:

- распоряжаться земельным участком, предоставленным ему на праве постоянного (бессрочного) пользования;
- использовать средства, полученные от сделок с имуществом (арендную плату, дивиденды по акциям, средства от продажи имущества), а также амортизационные отчисления на цели потребления, в том числе на оплату труда работников МБДОУ, социальное развитие, выплаты вознаграждения руководителю МБДОУ;
- размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки с ценными бумагами, если иное не предусмотрено федеральными законами.

МБДОУ осуществляет операции с поступающими ему средствами через лицевые счета. Открытие и ведение лицевых счетов МБДОУ осуществляется в порядке, установленном Департаментом финансов Администрации города Екатеринбурга.

Управление МБДОУ

МБДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Управление МБДОУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом МБДОУ является заведующий, который осуществляет текущее руководство деятельностью МБДОУ.

Коллегиальными органами управления МБДОУ являются:

- Общее собрание работников МБДОУ;
- Педагогический Совет МБДОУ;
- Совет родителей;

Деятельность органов коллегиального управления регламентируется настоящим Уставом, соответствующими локальными нормативными актами и комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

В управлении МБДОУ принимают участие Учредитель в пределах своей компетенции.

К компетенции Учредителя относятся:

- от имени Администрации города Екатеринбурга реорганизация и ликвидация МБДОУ;
- утверждение муниципального задания;
- решение вопросов о выделении из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» средств для обеспечения уставной деятельности МБДОУ, включая развитие материально-технической и научно-методической базы МБДОУ, проведение капитального ремонта;
- решение вопросов с Департаментом по управлению муниципальным имуществом о передаче в оперативное управление МБДОУ имущественного комплекса для осуществления МБДОУ уставной деятельности;
- утверждение плана финансово-хозяйственной деятельности;

- назначение на должность и увольнение с должности заведующего МБДОУ;
- организация и проведение аттестации заведующего МБДОУ;
- координация деятельности МБДОУ, в том числе в части соблюдения прав и законных интересов воспитанников, родителей (законных представителей), работников МБДОУ;
- доведение субсидий до МБДОУ;
- утверждение Устава МБДОУ, изменений (дополнений) к Уставу, а также новой редакции Устава;
- осуществление иных функций и полномочий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и Свердловской области, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», приказами и распоряжениями Управления образования Администрации города Екатеринбурга.

К компетенции МБДОУ относятся:

- разработка локальных нормативных актов;
- материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными государственными требованиями, образовательными стандартами;
- предоставление Учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования;
- установление штатного расписания, если иное не установлено нормативными правовыми актами Российской Федерации;
- прием на работу работников, заключение и расторжение с ними трудовых договоров, если иное не установлено законодательством, распределение должностных обязанностей, создание условий и организация дополнительного профессионального образования работников;
- разработка и утверждение образовательных программ МБДОУ;
- разработка и утверждение по согласованию с Учредителем программы развития МБДОУ, если иное не установлено законодательством;
- прием воспитанников в МБДОУ;
- определение списка учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ;
- использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;
- проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- создания и ведения официального сайта МБДОУ в сети «Интернет»;
- создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания воспитанников и работников МБДОУ;
- создание условий для занятия воспитанниками физической культурой;
- содействие деятельности общественных объединений родителей (законных представителей) воспитанников, осуществляемой в МБДОУ и не запрещенной законодательством Российской Федерации;
- организация научно-методической работы, в том числе организация и проведение научных и методических конференций, семинаров;
- иные вопросы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Текущее руководство деятельностью МБДОУ осуществляет заведующий, действующий в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом, трудовым договором и должностной инструкцией. Заведующего назначает на должность и освобождает от должности Учредитель. Учредитель заключает и расторгает с

заведующим трудовой договор сроком до 3-х лет, применяет к нему меры поощрения и дисциплинарного взыскания.

Заведующий проходит обязательную аттестацию. Порядок и сроки проведения аттестации устанавливаются Учредителем.

Заведующий МБДОУ:

- без доверенности действует от имени МБДОУ, представляет его во всех органах власти и управления, организациях, предприятиях, учреждениях любой организационно правовой формы;
- осуществляет руководство текущей деятельностью МБДОУ, организует планирование его деятельности;
- обеспечивает доступность отчета о результатах деятельности МБДОУ и использования закрепленного за ним имущества в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- является распорядителем денежных средств, обеспечивает их рациональное использование в соответствии с утвержденным планом финансово-хозяйственной деятельности МБДОУ;
- осуществляет прием на работу и расстановку кадров, распределение должностных обязанностей, заключает трудовые договоры;
- утверждает штатное расписание в пределах установленной численности штатных единиц, устанавливает должностные оклады, надбавки, доплаты и другие выплаты стимулирующего характера согласно законодательству, локальному нормативному акту учреждения и в пределах финансовых средств, предусмотренных на оплату труда;
- заключает от имени МБДОУ договоры с юридическими и физическими лицами в пределах компетенции и финансовых средств, выделенных ему на эти цели по плану финансово-хозяйственной деятельности, и (или) внебюджетных средств от приносящей доход деятельности; выдает доверенности;
- учитывает результаты аттестации при расстановке кадров;
- издает приказы и распоряжения, обязательные для выполнения воспитанниками и работниками МБДОУ, объявляет благодарности и налагает взыскания на работников МБДОУ;
- утверждает режим работы и календарный учебный график МБДОУ, расписания занятий воспитанников;
- несет персональную ответственность за ведение работы по бронированию военнообязанных МБДОУ, осуществляет организацию обязательного учета военнообязанных для предоставления отсрочки от призыва на военную службу;
- обеспечивает разработку Устава, изменений (дополнений) к нему, новой редакции Устава;
- утверждает локальные нормативные акты МБДОУ;
- обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм и правил по охране жизни и здоровья воспитанников и работников МБДОУ;
- обеспечивает развитие и укрепление учебно-материальной базы МБДОУ;
- осуществляет контроль совместно с заместителем по воспитательной и методической работе за деятельностью педагогов, в том числе, путём посещения занятий и других мероприятий с воспитанниками;
- назначает секретаря Педагогического Совета МБДОУ;
- определяет состав, объем и порядок защиты сведений конфиденциального характера, персональных данных воспитанников, работников, обеспечивает сохранность конфиденциальной информации;
- предоставляет отчет о результатах самообследования МБДОУ по состоянию на 1 августа текущего года;
- осуществляет иные полномочия, необходимые для обеспечения нормального функционирования МБДОУ и выполнения требований действующего законодательства

Российской Федерации, за исключением полномочий, отнесенных к компетенции Учредителя и (или) Отдела образования.

Должностные обязанности заведующего МБДОУ не могут исполняться по совместительству.

Заведующий несет персональную ответственность перед Учредителем и общественностью за результаты деятельности МБДОУ в установленном действующим законодательством порядке за нарушение (несоблюдение) действующего законодательства и настоящего Устава, невыполнение (ненадлежащее выполнение) своих должностных обязанностей, полную материальную ответственность за прямой действительный ущерб, причиненный МБДОУ.

Заведующий МБДОУ несет перед МБДОУ ответственность в размере убытков, причиненных МБДОУ в результате совершения крупной сделки с нарушением установленных федеральным законом требований, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной.

Общее собрание работников МБДОУ принимает решения по вопросам, отнесенным действующим законодательством к компетенции Общего собрания работников МБДОУ.

Трудовой коллектив составляют все работники МБДОУ.

Общее собрание работников МБДОУ:

- 1) принимает Устав МБДОУ, изменения (дополнения) к нему, новую редакцию;
 - 2) согласует правила внутреннего трудового распорядка;
- принимает решение о заключении Коллективного договора;
выдвигает коллективные требования работников МБДОУ.

В целях развития и совершенствования образовательной деятельности, повышения профессионального мастерства педагогических работников в МАДОУ действует Педагогический Совет МБДОУ - коллегиальный орган управления, действующий на постоянной основе, в состав которого входят все педагогические работники МАДОУ.

Деятельность Педагогического Совета МБДОУ регламентируется Положением о Педагогическом Совете МБДОУ.

В состав Педагогического Совета МБДОУ входят: заведующий, его заместитель, воспитатели, педагоги дополнительного образования и другие педагогические работники (включая совместителей).

К компетенции Педагогического Совета МБДОУ относится:

- принятие локальных нормативных актов;
- принятие концепции развития МБДОУ, образовательной программы МБДОУ, планов работы МБДОУ и методических объединений;
- принятие решений по другим вопросам образовательной деятельности МБДОУ, не отнесенным к исключительной компетенции заведующего.

В целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, применения локальных нормативных актов создается Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений создается из равного числа родителей (законных представителей) воспитанников, работников МБДОУ.

Решение Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений является обязательным для всех участников образовательных отношений в МБДОУ и подлежит исполнению в сроки, предусмотренные указанным решением.

Решение Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений может быть обжаловано в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Порядок создания, организации работы, принятия решений Комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения устанавливается Положением о Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, которое принимается с учетом мнения советов родителей, а также представительных органов работников МБДОУ.

В целях учета мнения воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогических работников по вопросам управления МБДОУ и при принятии МБДОУ локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе родителей (законных представителей) воспитанников и педагогических работников в образовательной организации создается Совет родителей, который является постоянно действующим органом коллегиального управления МБДОУ.

Совет состоит из избираемых членов, представляющих интересы родителей (законных представителей) воспитанников, работников МБДОУ (из которых не менее 2/3 должны являться педагогическими работниками). В состав Совета также входит заведующий МБДОУ и председатель выборного профсоюзного органа (при его наличии). По решению Совета в его состав также могут быть приглашены и включены граждане, чья профессиональная и (или) общественная деятельность, знания, возможности могут позитивным образом содействовать функционированию и развитию МБДОУ, а также представители и иных органов самоуправления, функционирующих в МБДОУ.

Ограничения при выборе в члены Совета родителей:

не могут быть избраны в члены Совета родителей в качестве представителей родителей (законных представителей) воспитанников, работники, дети которых посещают МБДОУ;

заведующий МБДОУ может быть членом Совета родителей по должности от работников.

Деятельность Совета осуществляется в соответствии с Положением о Совете родителей. Осуществление членами Совета родителей своих функций происходит на безвозмездной и добровольной основе.

Совет родителей:

- определяет основные направления развития МБДОУ;
- согласовывает Образовательную программу МБДОУ, Программу (план) развития МБДОУ (по представлению заведующего);
- согласовывает типовой проект договора МБДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников;
- содействует организации и улучшению условий труда педагогических и других работников МБДОУ;
- выделяет представителей из числа членов Совета родителей, не являющихся работниками МБДОУ, для участия в работе комиссий по лицензированию МБДОУ в качестве общественных наблюдателей;
- повышает эффективность финансово - хозяйственной деятельности, содействует привлечению дополнительных внебюджетных средств для обеспечения развития МБДОУ;
- содействует совершенствованию материально - технической базы помещений, благоустройству территорий МБДОУ;
- содействует организации конкурсов, соревнований и других массовых мероприятий МБДОУ;
- заслушивает и утверждает публичный доклад (отчёт) заведующего по итогам учебного и финансового года;
- взаимодействует с другими органами самоуправления МБДОУ;
- рассматривает другие вопросы, отнесённые к компетенции Совета родителей в соответствии с Положением о Совете родителей;
- участвует в рассмотрении конфликтных ситуаций между участниками

- образовательного процесса в случаях, когда стороны не пришли к обоюдному соглашению.

Локальные нормативные акты МБДОУ

МБДОУ принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения, в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации в порядке, установленном настоящим Уставом.

МБДОУ принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема воспитанников, режим занятий воспитанников, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления воспитанников, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБДОУ и воспитанниками и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников.

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права воспитанников и работников МБДОУ, учитывается мнение Совета МБДОУ, а также в порядке и в случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительного органа работников.

Нормы локальных нормативных актов, ухудшающие положение воспитанников или работников МБДОУ по сравнению с установленным законодательством об образовании, трудовым законодательством положением либо принятые с нарушением установленного порядка, не применяются и подлежат отмене МБДОУ.

Деятельность МБДОУ регламентируется следующими видами локальных актов:

- приказами и распоряжениями заведующего МБДОУ;
- должностными инструкциями;
- коллективным договором;
- положениями;
- инструкциями по охране труда и технике безопасности;
- правилами.

При необходимости регламентации деятельности МБДОУ иными локальными актами, они подлежат регистрации в качестве изменений (дополнений) к настоящему Уставу.

3.1.6. Планирование образовательной деятельности Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В МБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса:

1. *Совместная деятельность*, включающая в себя:
 - Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
 - Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
 - Индивидуальную работу с детьми.
2. *Самостоятельная деятельность детей.*
3. *Взаимодействие с семьями* детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

| Непрерывная образовательная деятельность | | | | | |
|--|------------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность | | | | |
| | Первая младшая группа | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 13 занятий в неделю | 14 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Дежурства | - | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день

Дошкольный возраст (2-5)

| № | Направления развития | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
|----|---------------------------|---|--|
| 1. | Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на НОД Физкультурные занятия (двигательная деятельность) Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) Корригирующая и дыхательная гимнастика Физкультурные досуги, развлечения, игры Занятия ритмической гимнастикой. Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательное развитие | НОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты, экспериментирование | Игры Досуг Индивидуальная работа |
| 3. | Социально-коммуникативное | День радостных встреч (по понедельникам) Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые | Игры Досуг |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|
| | развитие | беседы Формирование навыков культуры еды трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа Совместная деятельность Общение младших и старших детей |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа |
| 5 | Речевое развитие | НОД Развитие речи во всех видах деятельности Беседы, наблюдения, экскурсии Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Театрализованные представления Концерты, конкурсы чтецов | Игры Досуг Индивидуальная работа Совместная деятельность Общение младших и старших детей. |

Дошкольный возраст(5-7)

| № | Направления развития | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
|----|-------------------------|--|---|
| 1. | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года. • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на НОД • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • корригирующая и дыхательная гимнастика • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп) • Физкультурные досуги, развлечения, игры • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • НОД познавательного цикла • Дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Развивающие игры |

| | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты, экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • День радостных встреч по понедельникам • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • трудовые поручения • Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> • Сладкий вечер по средам • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно - эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности • Экскурсии в природу • Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа |
| 5. | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Развитие речи во всех видах деятельности • Беседы, наблюдения, экскурсии • Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры • Театрализованные представления • Концерты, конкурсы чтецов | <ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуг • Индивидуальная работа • Совместная деятельность • Общение младших и старших детей |

Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | <p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p> | <ul style="list-style-type: none"> *Диагностирование *Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. *Совместное творчество детей и взрослых. |

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности в первой младшей группе

| | Утро | Прогулка | Вечер |
|-------------|--|--|--|
| Понедельник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение в уголке природы • чтение художественной литературы <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуковая культура речи • воспитание культурно-гигиенических навыков, • Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за живой природой • дидактическая игра по экологии • подвижные игры • игры-драматизации • беседа • Индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • минутка поэзии • нравственно-экологическое воспитание <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: развитие мелкой моторики рук</p> |
| Вторник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за неживой природой • индивидуальная работа по физическому воспитанию • словесно-подвижные игры • игровые поручения • сюжетно-ролевая игра | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с окружающим • настольно-печатные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аппликация/ конструирование • Двигательная деятельность <p>Самостоятельная деятельность настольно-печатные игры</p> |
| Среда | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, • Конструирование • Дидактические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование <p>Самостоятельная деятельность двигательная</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за трудом взрослых • народные игры • подвижные игры • игры - драматизации • индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевая деятельность <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p> |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| Четверг | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи Социально-нравственное воспитание <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> Рисование / лепка, Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за растительным миром Дидактически-экологические задания Народные игры Сюжетно-ролевая игра индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ОБЖ <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи Настольно-печатные игры <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |
| Пятница | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры-забавы Игры малой подвижности <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> Сенсорная культура Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за живым объектом Сюжетно-ролевая игра индивидуальная работа по физическому воспитанию подвижные игры игра-драматизация | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы Инсценировка <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> Двигательная деятельность Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр</p> |

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности во второй младшей группе

| | Утро | Прогулка | Вечер |
|-------------|--|--|---|
| Понедельник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение в уголке природы чтение художественной литературы <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> звуковая культура речи воспитание культурно-гигиенических навыков, Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра | <ul style="list-style-type: none"> наблюдение за живой природой дидактическая игра по экологии подвижные игры игры-драматизации беседа Индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> минутка поэзии нравственно-экологическое воспитание <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| Вторник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за неживой природой • индивидуальная работа по физическому воспитанию • словесно-подвижные игры • игровые поручения • сюжетно-ролевая игра | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с окружающим • настольно-печатные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аппликация/ конструирование • Двигательная деятельность <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |
| Среда | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, • Конструирование • Дидактические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование <p>Самостоятельная деятельность: двигательная</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за трудом взрослых • народные игры • подвижные игры • игры - драматизации • индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевая деятельность <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p> |
| Четверг | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • Социально-нравственное воспитание <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование / лепка, • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за растительным миром • Дидактически-экологические задания • Народные игры • Сюжетно-ролевая игра • индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОБЖ <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • Настольно-печатные игры <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| Пятница | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-забавы • Игры малой подвижности <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорная культура • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за живым объектом • Сюжетно-ролевая игра • индивидуальная работа по физическому воспитанию • подвижные игры • игра-драматизация | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Инсценировка <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр</p> |
|---------|---|--|---|

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности в средней группе

| | Утро | Прогулка | Вечер |
|-------------|--|---|--|
| Понедельник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры, • словесная игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по математике • воспитание культурно-гигиенических навыков • Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями в живой природе • дидактически-экологические задания, упражнения, подвижные игры • сюжетно-ролевая игра • беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. • Индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • театрализованная деятельность • минутка поэзии, • народные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по лепке • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| Вторник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций • чтение художественной литературы, хоровод <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за неживой природой • индивидуальная работа по физическому воспитанию • словесно-подвижные игры • трудовые поручения • сюжетно-ролевая игра | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры забавы • настольно-печатные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры на развитие мыслительной активности <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |
| Среда | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, трудовые поручения • Конструирование, • дидактические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование <p>Самостоятельная деятельность: двигательная</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за трудом взрослых • хоровод • индивидуальная работа по развитию речи • подвижные игры • игры с природным материалом • Индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>речевая деятельность</u> • сюжетно-ролевая игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры на развитие познавательных процессов <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p> |
| Четверг | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОБЖ • Звуковая культура речи <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за жизнью улицы • Дидактическая игра • Народные игры • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • Индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с окружающим <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитию речи <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| Пятница | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-нравственное воспитание • Игры малой подвижности <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за живым объектом • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • индивидуальная работа по физическому воспитанию • подвижные игры • беседа | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Подвижные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, театр</p> |
|---------|--|---|--|

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности в старшей группе

| | Утро | Прогулка | Вечер |
|-------------|---|---|---|
| Понедельник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение и трудовые поручения в уголке природы • чтение художественной литературы <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуковая культура речи • воспитание культурно-гигиенических навыков, <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями в неживой природе • дидактическая игра по экологии • подвижные игры • игры-драматизации • беседа • Индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • минутка поэзии • нравственно-экологическое воспитание <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| Вторник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций, • ОБЖ <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за растительным миром • индивидуальная работа по физическому воспитанию • словесно-подвижные игры • трудовые поручения • сюжетно-ролевая игра | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры забавы • настольно-печатные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры |
| Среда | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, трудовые поручения • Конструирование • Дидактические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование <p>Самостоятельная деятельность: * двигательная</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями в живой природе • народные игры • Индивидуальная работа по развитию речи • подвижные игры • игры с природным материалом • Индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Речевая деятельность</u> <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p> |
| Четверг | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • математика <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом взрослых • Дидактическая игра • Народные игры • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • Индивидуальная работа по физическому воспитанию • беседа | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с окружающим <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| Пятница | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-нравственное воспитание • Игры малой подвижности <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за живым объектом • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • индивидуальная работа по физическому воспитанию • подвижные игры • нравственно-экологическое воспитание | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Подвижная игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр</p> |
|---------|--|---|---|

**Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности
в подготовительной к школе группе**

| | Утро | Прогулка | Вечер |
|-------------|---|---|---|
| Понедельник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения в уголке природы • Словесная игра • Чтение художественной литературы <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • речевая деятельность • воспитание культурно - гигиенических навыков <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями в неживой природе • дидактически-экологические задания, упражнения • подвижные игры • игры-драматизации • беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. • Индивид. работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • минутка поэзии • народные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: развитие мелкой моторики рук</p> |
| Вторник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-нравственное воспитание • ОБЖ <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за растительным миром • индивидуальная работа по физическому воспитанию • словесно-подвижные игры • трудовые поручения • сюжетно-ролевая игра | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры забавы • настольно-печатные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| Среда | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, трудовые поручения • Конструирование , • Дидактические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование <p>Самостоятельная деятельность: двигательная</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями в живой природе • народные игры • Индивидуальная работа по развитию речи • подвижные игры • игры с природным материалом • Индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p> |
| Четверг | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи, • Развитие мыслительной активности <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом взрослых • Дидактическая игра • Народные игры • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • Инд. работа по физическому воспитанию • Беседа | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с окружающим <p>Индивидуальная работа:</p> <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |
| Пятница | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций • Игры малой подвижности <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за живым объектом • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • индивидуальная работа по физическому воспитанию • Подвижные игры • Нравственно-экологическое воспитание | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Подвижная игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр</p> |

Модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|
| <p>1) Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.</p> <p>2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов</p> | <p>Актуальная предметно-развивающая среда</p> |

Рабочие программы педагогов МБДОУ являются частью основной общеобразовательной программы:

- Рабочая программа воспитателя первой младшей группы общеразвивающей направленности – *приложение 1*
- Рабочая программа воспитателя второй младшей группы общеразвивающей направленности – *приложение 1.1.*
- Рабочая программа воспитателя средней группы общеразвивающей направленности – *приложение 1.2.*
- Рабочая программа воспитателя старшей группы общеразвивающей направленности – *приложение 1.3*
- Рабочая программа воспитателя подготовительной группы общеразвивающей направленности – *приложение 1.4*
- Рабочая программа музыкального руководителя – *приложение 1.5*
- Рабочая программа учителя-логопеда – *приложение 1.6.*
- Рабочая программа инструктора по физической культуре – *приложение 1.7*

В основу распределения содержания образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип построения образования, ведущим видом деятельности детей является игра. Содержание таких форм организации, как:

- непрерывной образовательной деятельности,
 - совместной деятельности с детьми, осуществляемой при организации различных режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей в развивающих центрах, строится на основе комплексно-тематического планирования с учетом событийности и сезонности. Содержание образования по каждому событию усложняется в соответствии с программными задачами конкретного возрастного этапа развития детей. Для более глубокого погружения в тему и закрепления полученных знаний по конкретному событию содержание образовательного процесса воспитателей и всех педагогов МБДОУ также строится на основе *комплексно тематического планирования. (Приложение 2).*

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *календарный учебный график (Приложение 3)* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с учебным планом и расписанием образовательной деятельности, действует режим дня на холодный период года;
2. летний период (июнь-август), во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим дня на теплый период года.

Непрерывная образовательная деятельность представлена учебным планом, предполагающим реализацию содержания основной общеобразовательной программы –

образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (направлениям развития ребенка).

Учебный план разработан с учетом:

- примерной образовательной программы включенной в реестр образовательных программ ;

- варьирования содержания образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, темпом освоения содержания образования детьми каждой возрастной группы;

- длительности адаптационного периода каждого ребенка при поступлении в детский сад;

- соотношения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для вновь поступивших детей дошкольного возраста адаптационный период может быть продлен в индивидуальном порядке, в соответствии с особенностями каждого ребенка. Здесь предполагается адаптация к новым воспитателям, педагогам, их стилю общения, к изменившейся и расширившейся предметно – пространственной среде.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода каникулы (1-2 неделя января) и 2 недели сентября для адаптации вновь поступающих детей раннего возраста, получаем продолжительность учебного времени в детском саду:

- для дошкольных групп - 36 учебных недель;

Вычисленное таким образом учебное время является основанием для составления учебного плана, нормирующего образовательную нагрузку на ребенка в течение недели и учебного года (*Приложение 4*).

Учебный план включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Исходя из различных видов детской деятельности, характерных для раннего и дошкольного возраста, учебный план представлен отдельно для групп раннего и дошкольного возраста.

Расписание образовательной деятельности с детьми составляется с учетом возрастных особенностей воспитанников. Образовательная нагрузка и режим непрерывной образовательной деятельности воспитанников определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую

половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Расписание образовательной деятельности составляется ежегодно с учетом комплектования групп и представлено в приложении (*Приложение 5*).

3.1.7 Режим дня и распорядок

МБДОУ самостоятельно разрабатывает режим и распорядок дня на основе примерного режима дня, указанного в образовательной программе «От рождения до школы» («Детство») и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13. При организации режима дня детей в МБДОУ предусматривается сбалансированное чередование видов деятельности: непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной.

Режим пребывания детей первой младшей группы в холодный период

| Содержание деятельности | Время |
|--|--------------|
| Прием детей, осмотр, игровая деятельность | 7.30-8.00 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.00-8.07 |
| Организация дыхательной гимнастики | 8.07-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков) | 8.10-08.50 |
| Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая | 8.50-09.40 |
| Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) | 09.50-10.10 |
| Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | 10.10 -11.40 |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игровая деятельность | 11.40-11.55 |
| Чтение и декламрование детских произведений | 11.55-12.05 |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков) | 12.05-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.05 |
| Постепенный подъем | 15.05-15.10 |
| Воздушные процедуры, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.10-15.25 |
| Восприятие художественной литературы) | 15.25-15.45 |
| Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков) | 15.45-16.20 |
| Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) | 16.20-16.40 |
| Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | 16.40-18.00 |

**Режим пребывания детей второй младшей группы
в холодный период**

| Содержание деятельности | Время |
|--|-------------|
| Прием детей, осмотр, игровая деятельность | 7.30-8.00 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Организация дыхательной гимнастики | 8.10-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков) | 8.15-8.55 |
| Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая | 8.55-10.00 |
| Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) | 10.00-11.50 |
| Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | 10.00-11.50 |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игровая деятельность | 11.50-12.00 |
| Чтение и декламрование детских произведений | 12.00-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков) | 12.10-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем | 15.00-15.05 |
| Воздушные процедуры, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.05-15.25 |
| Восприятие художественной литературы | 15.25-15.50 |
| Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков) | 15.50-16.20 |
| Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) | 16.20-18.00 |
| Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | 16.20-18.00 |

Режим пребывания детей средней группы в холодный период

| Содержание деятельности | Время |
|--|-------------|
| Прием детей, осмотр, игровая деятельность | 7.30-8.05 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.05-8.11 |
| Организация дыхательной гимнастики | 8.11-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков) | 8.15-8.55 |
| Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая | 8.55-10.15 |
| Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) | 10.15-11.50 |

| | |
|--|-------------|
| Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игровая деятельность | 11.50-12.00 |
| Чтение и декламрование детских произведений | 12.00-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков) | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем | 15.00-15.05 |
| Воздушные процедуры, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.05-15.25 |
| Восприятие художественной литературы | 15.25-15.55 |
| Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков) | 15.50-16.20 |
| Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) | 16.20-18.00 |
| Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | |

Режим пребывания детей старшей группы в холодный период

| Содержание деятельности | Время |
|--|-------------|
| Прием детей, осмотр, игровая деятельность | 7.30-8.11 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.11-8.17 |
| Организация дыхательной гимнастики | 8.17-8.20 |
| Наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков) | 8.30-9.00 |
| Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая | 9.00-10.55 |
| Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) | 10.55-12.10 |
| Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игровая деятельность | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков) | 12.20-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем | 15.00-15.05 |
| Воздушные процедуры, ленивая гимнастика, закаливающие | 15.05-15.25 |

| | |
|--|-------------|
| процедуры) | |
| Восприятие художественной литературы | 15.25-15.55 |
| Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков) | 15.55-16.15 |
| Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | 16.15-18.00 |

**Режим пребывания детей подготовительной группы
в холодный период**

| Содержание деятельности | Время |
|--|-------------|
| Прием детей, осмотр, игры | 7.30-8.20 |
| Организация дыхательной гимнастики, логопедической гимнастики | 8.20-8.27 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.27-8.37 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков) | 8.37-9.00 |
| Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая | 9.00-9.40 |
| Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | 9.40-11.20 |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игровая деятельность | 11.20-11.30 |
| Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая Чтение и декламрование детских произведений) | 11.30-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков) | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем | 15.00-15.05 |
| Воздушные процедуры, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры | 15.05-15.25 |
| Восприятие художественной литературы Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская | 15.25-16.05 |
| Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков) | 16.05-16.25 |
| Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) | 16.25-18.00 |

| | |
|--|--|
| Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | |
|--|--|

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Модуль образовательной деятельности «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Для реализации используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

5. Князева О.Л., Мханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. И доп.-СПб: Детство-пресс, 2010.-304с.: ил.
6. Куприна Л. С., Бударина Т. А., Маркеева О. А., Корепанова О. Н. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений– 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 400с., ил.
7. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие.- М.: Мозайка-синтез, 2014.-72 с.
8. Ривина Е.К..Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет.: Мозайка – Синтез; Москва; 2008

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

| Непрерывная образовательная деятельность | | | | |
|---|------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность | | | |
| | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Познавательная деятельность | 1 раза в неделю | 1 раза в неделю | 1 раза в неделю | 1 раза в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Наблюдение | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие основной общеобразовательной программы дошкольного образования и методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогического совета, Совета МБДОУ, администрации МБДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации ООП МБДОУ

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации ООП МБДОУ разработана и внедрена в работу система методического сопровождения педагогических работников.

Развитие информационных ресурсов предполагает создание виртуального методического кабинета МБДОУ, который должен содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации ООП МБДОУ

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики

должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.5. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. — М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. — Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. — СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. — М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. — М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. — М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. — М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. — М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. — М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). — М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.

25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Дополнительный раздел

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная общеобразовательная программа – образовательной программы дошкольного образования, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья

Характеристика особенностей развития детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Младший возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто

сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между

детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки

представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение юзать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика особенностей развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Используемые комплексные и парциальные программы

Программа включает в себя обязательную часть, разработанную с учётом примерной образовательной программы включенной в реестр примерных образовательных программ Обязательная часть основной общеобразовательной программы МБДОУ- детский сад № 398 предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Аспекты образовательной среды обеспечиваются психолого-педагогическими условиями:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия социальной ситуации развития детей соответствуют специфике дошкольного возраста:

- 1) *обеспечивают* эмоциональное благополучие через:
непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) *поддерживают* индивидуальность и инициативу детей через:
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) *устанавливают* правила взаимодействия в разных ситуациях:
создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) *выстраивают* вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
оценку индивидуального развития детей;
- 5) *взаимодействуют* с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Виды детской деятельности :

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *восприятие художественной литературы и фольклора*
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

открытость детского сада для семьи;
сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Задачи по организации взаимодействия с семьей:

— Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по организации работы с семьей.

— Повысить уровень педагогической компетентности родителей по вопросам внутрисемейных отношений.

— Создать условия в ДОУ для апробации и внедрения дистанционного обучения родителей с использованием ИКТ технологий

— Организовать автономные мини-клубы и их интеграцию через совместные проекты в рамках единого пространства.

— Создать условия для более тесной работы с семьями находящимися в группе риска.

Условия реализации направления: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы, создание информационного центра в ДОУ, разработка соответствующего раздела сайта.

Механизм реализации задач по организации взаимодействия родителей и МАДОУ осуществляется через:

— мониторинг и определение перспектив;

— установление партнерских взаимоотношений педагогических работников, родителей, создание единого социокультурного пространства;

— определение интерактивных форм работы с семьей;

— определение эффективных способов взаимодействия;

— психолого- педагогическое сопровождение педагогического образования родителей, вовлечение родителей в педагогическое образование;

— привлечение родителей к активному участию на заседаниях родительских клубов.

Общее руководство организации взаимодействия осуществляет заместитель заведующего по воспитательной и методической работе совместно с родительскими комитетами групп:

— обеспечивает реализацию программных мероприятий;

— осуществляет деятельность по повышению квалификации педагогических кадров, методическое и программное обеспечение;

— проводит мониторинг результативности программы, осуществляет корректировку.

Направления работы:

— организация форм взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательной программы

— повышение педагогической компетентности родителей

— работа с семьями из группы риска

— создание и интеграция между собой мини-клубов для родителей

— повышение компетентности педагогов по работе с семьей, освоение ими ИКТ технологий

— активное внедрение в МБДОУ ИКТ-технологий

Организация форм взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательной программы

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|-------------------------|--|
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. • Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. • Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. • Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: • Зоны физической активности, • Закаливающие процедуры, • Оздоровительные мероприятия и т.п. • Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. • Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. • Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. • Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. • Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. • Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. • Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. • Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. • Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. • Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. • Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и |

| | |
|---|--|
| | <p>физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 16 и участием медицинских работников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. • Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. • Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. • Взаимодействие с СОШ № 16 по вопросам физического развития детей. • Определение и использование здоровьесберегающих технологий. • Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). • Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. • Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. • Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. • Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. • Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. • Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. • Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. • Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. • Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. • Повышение правовой культуры родителей. • Консультативные часы для родителей по вопросам |

| | |
|------------------|--|
| | <p>предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». • Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) • «Академия для родителей». Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, • Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. • Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. • Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. • Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. • Открытые мероприятия с детьми для родителей. • Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. • Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. • Совместные досуги, праздники, литературные вечера на |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . • Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. • Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. • Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. • Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. • Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
| <p>Познавательно-речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, • Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) • «Академия для родителей». Цели: • Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, • Преодоление сложившихся стереотипов, • Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, • Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. • Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. • Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. • Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где |

анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
- Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации

| | |
|--|--|
| | <p>вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
| <p>Художественно - эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. • Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. • Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. • Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). • Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). • Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. • Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. • Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. • Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. • Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. • Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. • Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. • Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. • Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. • Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. • Создание семейных клубов по интересам. • Организация совместных посиделок. • Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). • «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Повышение педагогической компетентности родителей

| Тематика мероприятий | Форма проведения | Сроки | Ответственные |
|---|-----------------------|----------|--|
| 2 | 3 | 4 | 5 |
| «Наш ребёнок, какой он?». Буклет «Родителям об условиях успешной адаптации малыша к детскому саду» | Родительское собрание | Сентябрь | Заведующий Зам.заведующего по ВМР Психолог |
| «Психологическая адаптация родителей и ребенка к ДОУ» Буклет «Адаптация. Что помогает справиться крохе с боязнью новой обстановки и с разлукой с мамой ?» | Тематическая встреча | Октябрь | Зам.заведующего по ВМР Воспитатели |
| Номер посвящен вопросам успешной адаптации малышей в ДОУ | Листок здоровья | Октябрь | Зам. заведующего по ВМР |
| -«Режим дня ребенка дошкольного возраста» -«Особенности физического развития детей» | Тематическая встреча | Декабрь | Воспитатели Медицинская сестра Инструктор по физической культуре |
| Номер посвящен вопросам зимней прогулки . Советы специалистов: «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» | Листок здоровья | Январь | Зам. заведующего по ВМР |
| -«Профилактика заболеваний у детей раннего и дошкольного возраста» -«Развитие основных видов движений и организация активного отдыха ребенка в условиях семьи» | Тематическая встреча | Февраль | Воспитатели Медицинская сестра Инструктор по физической культуре |
| «Музыкальное творчество и речь ребёнка». Наглядная информация: Буклет «Игры с детьми по развитию речи». Видеоролик «Пение в помощь развитию речи ребенка раннего возраста». | Тематическая встреча | Апрель | Воспитатели Музыкальный руководитель |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| Номер посвящен вопросам проведения отдыха и укрепления здоровья в летний период | Листок здоровья | Май | Зам. заведующего по ВМР |
| «Причины введения и назначение ФГОС» - Презентация «Направления обновления стратегии дошкольного образования» | Родительское собрание | Сентябрь | Заведующий Зам. заведующего по ВМР |
| «Новые подходы к образовательной деятельности воспитанников с учетом ФГОС ДО» | Лекция | Октябрь | Зам. заведующего по ВМР Воспитатели |
| «Особенности реализации общеобразовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС ДО» | День открытых дверей | Ноябрь | Заведующий Зам. заведующего по ВМР Специалисты |
| «Модель организации образовательного процесса в возрастных группах» | Семинар | Декабрь | Заведующий Зам. заведующего по ВМР Воспитатели |
| «Характеристика образовательных областей программы ДОУ и промежуточные итоги их освоения детьми» | Родительское собрание | Январь | Зам. заведующего по ВМР Воспитатели |
| «Стратегия взаимодействия детского сада и семьи с целью гармоничного развития дошкольника». Опрос «Удовлетворенность родителей воспитательно-образовательной работой с детьми в дошкольном учреждении» | Групповой семинар | Сентябрь | Зам. заведующего по ВМР Воспитатель |
| «О направлениях психолого-педагогической работы по формированию интегративных качеств воспитанников в дошкольном учреждении» | Круглый стол | Октябрь | Зам. заведующего по ВМР Воспитатель |
| «Организация двигательной деятельности для успешного физического развития детей» | Открытый просмотр образовательной деятельности | Ноябрь | Воспитатель Инструктор по физической культуре |
| «Организация предметно-развивающей среды для ребенка в детском саду и в условиях семейного воспитания» | Диспут | Декабрь | Зам. заведующего по ВМР Воспитатель |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| «Условия формирования интегративных качеств ребенка в семье» | Практикум | Февраль | Зам. заведующего по ВМР Воспитатель |
| «Формула общения ребенка со взрослыми и сверстниками» | Семинар-практикум | Февраль | Воспитатель |
| «О влиянии познавательно-речевого развития на личность дошкольника» | Открытый просмотр образовательной деятельности | Март | Воспитатель |
| «Формирование нравственных эталонов детей через художественную литературу» | Групповой семинар | Апрель | Воспитатель |
| «Развитие любознательности у дошкольников через организацию исследовательской деятельности» | Открытый просмотр образовательной деятельности | Май | Воспитатель |
| «Разнообразные формы и методы работы с воспитанниками в рамках реализации образовательных деятельностей программы» | Круглый стол | Сентябрь | Зам. заведующего по ВМР Воспитатели |
| Выпуск газеты посвящен событиям в детском саду: Калейдоскоп информации | Газета для родителей «Успешный дошкольник» | Сентябрь | Зам. заведующего по ВМР |
| «Азбука формирования волевых качеств (дисциплинированность, инициативность, целеустремленность)» | Тематическая встреча | Октябрь | Психолог |
| «О безопасной воспитательно-образовательной среде» | Семинар-практикум | Ноябрь | Зам. заведующего по ВМР Воспитатели |
| «Растим малыша в семье здоровым !» | Консультация | Декабрь | Ст. медсестра Воспитатели |
| Номер посвящен вопросам детского питания | Листок здоровья | Январь | Зам. заведующего по ВМР Ст. медсестра |
| «Формы организации праздников в семье» | Семинар-практикум | Январь | Зам. заведующего по ВМР Музыкальный руководитель |
| «Секреты воспитания здорового ребенка» | Групповая консультация | Февраль | Воспитатели Инструктор по физической культуре |

| | | | |
|---|--|--------|---|
| «Учимся общаться! Методы родительского воспитания» | Тематическая встреча | Март | Воспитатели |
| Выпуск газеты посвящен формированию интегративных качеств дошкольника | Газета для родителей «Успешный дошкольник» | Март | Зам. заведующего по ВМР |
| «О профилактике отрицательных эмоций у детей» | Тематическая встреча | Апрель | педагог |
| Номер посвящен вопросам сохранности физического и психологического здоровья | Листок здоровья | Апрель | Зам.заведующего по ВМР |
| Выпуск газеты посвящен вопросам предупреждения жестокого обращения с несовершеннолетним | Газета для родителей «Успешный дошкольник» | Май | Заместитель заведующего по ВМР |
| Итоговое мероприятие (анализ реализации программы, эффективность деятельности) | Круглый стол | Май | Зам. заведующего по ВМР Воспитатели Специалисты ДОУ |
| Номер посвящен вопросу организации летнего отдыха детей | Листок здоровья | Май | Зам. заведующего по ВМР |

Работа с семьями из группы риска

Индивидуальная работа с семьями "группы риска" предполагает несколько этапов:

- 1) установление контакта с членами семьи;
- 2) выявление существа семейных проблем и причин их возникновения;
- 3) определение плана вывода семьи из тяжелой ситуации, содержания необходимой помощи и поддержки со стороны детского сада,
- 4) реализация намеченного плана, привлечение специалистов, способных помочь в разрешении тех проблем, которые семья не может решить самостоятельно;
- 5) патронирование семьи, если оно необходимо.

Создание и интеграция между собой мини-клубов для родителей

- «Речевчик», речевое развитие детей
- «Привыкай-ка», адаптация детей
- «Академия для родителей», психологическое сопровождение родителей
- «Очумелые ручки», художественно-эстетическое развитие детей
- «Музыкальная гостиная», музыкальное развитие детей

Повышение компетентности педагогов по работе с семьей, освоение ими ИКТ технологий

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный |
|-------|-------------|-------|---------------|
|-------|-------------|-------|---------------|

| | | | |
|-----|--|------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Создать информационный «Вестник» по содержанию реализации программы – заседание творческой группы группы. | В течение реализации проекта | Зам.зав. по ВМР |
| 2. | Изучение нормативно-правовой документации и научно-методической литературы | В течение реализации проекта | Участники |
| 3. | Организовать проблемный семинар «использование ИКТ в работе с детьми». | Декабрь, | Заведующий Зам.зав. по ВМР |
| 4. | формирование банка методических идей. | В течение реализации проекта | Зам.зав. по ВМР |
| 5. | Организовать индивидуальное консультирование педагогов по проблемным вопросам использования ИКТ в работе с родителями. | Постоянно | Зам.зав. по ВМР |
| 6. | Провести мониторинг уровня профессионального мастерства педагогов ДОУ по использованию ИКТ в работе с родителями. | январь, Май, | Зам.зав. по ВМР |
| 7. | Организация собраний, консультаций, открытых показов занятий с использованием ИКТ для родителей. | В течение реализации проекта | Педагоги, специалисты |
| 8. | Организация выпуска внутрисадовой газеты и буклетов для родителей и педагогов ДОУ | Постоянно (раз в месяц) | Редколлегия |
| 9. | Создать банк конспектов, презентаций и мультимедийных материалов для работы с детьми и родителями. | Постоянно, в течение года | Зам.зав по ВМР |
| 10. | Разработать программу по взаимодействию с родителями, с использованием ИКТ. | Декабрь, январь | Зам.зав по ВМР |
| 11. | Обобщить опыт педагогов по использованию ИКТ в работе с родителями. | Декабрь, январь. | Зам.зав по ВМР |
| 12. | Разработать и провести семинар с участием педагогов ДОУ города по использованию ИКТ в работе с родителями. | январь | Заведующий |

Внедрение в МБДОУ ИКТ -технологий

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный |
|--------------|--|------------------------------|----------------------|
| 1. | Изучение нормативно-правовой документации и научно-методической литературы | В течение реализации проекта | Участники |
| 2. | Разработка структуры внедрения ИКТ в воспитательно-образовательный процесс ДОУ. | Ноябрь, | Зам.зав. по ВМР |
| 3. | Определить и проработать дополнительные возможности взаимодействия с объектами социального окружения. для размещения сайта МБДОУ | Ноябрь-май, 2018-2019уч.г. | Заведующий |
| 4. | Организация обновления сайта, интернет опрос о содержании и дизайне сайта. | Постоянно в течение | Зам.зав. по ВМР |

| | | | |
|----|--|--------------------|----------------|
| | | реализации проекта | |
| 5. | Приобретение ноутбука, интерактивной доски, обновление стендов для родителей | январь-сентябрь | Зам.зав по АХР |

Ожидаемые результаты:

- Повышение педагогической компетентности родителей;
- Повышение профессионального мастерства специалистов ДООУ в работе с семьей;
- Апробация и внедрение инновационных форм работы с семьей в условиях ДООУ, в том числе с использованием ИКТ-технологий;
- Разработка и внедрение в практику работы модели взаимодействия субъектов образовательного процесса «Педагоги-родители- дети »;
- Осознание родителями собственного воспитательного опыта;
- Разработка и внедрение в практику работы ДООУ системы психолого-педагогического сопровождения семей составляющих группу риска, расширение по данному направлению социального партнерства.

Таким образом, организация педагогического образования для родителей в ДООУ ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка. Повышается профессиональная компетентность педагогов и педагогическая компетентность родителей

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575840

Владелец Павлова Ольга Владимировна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022