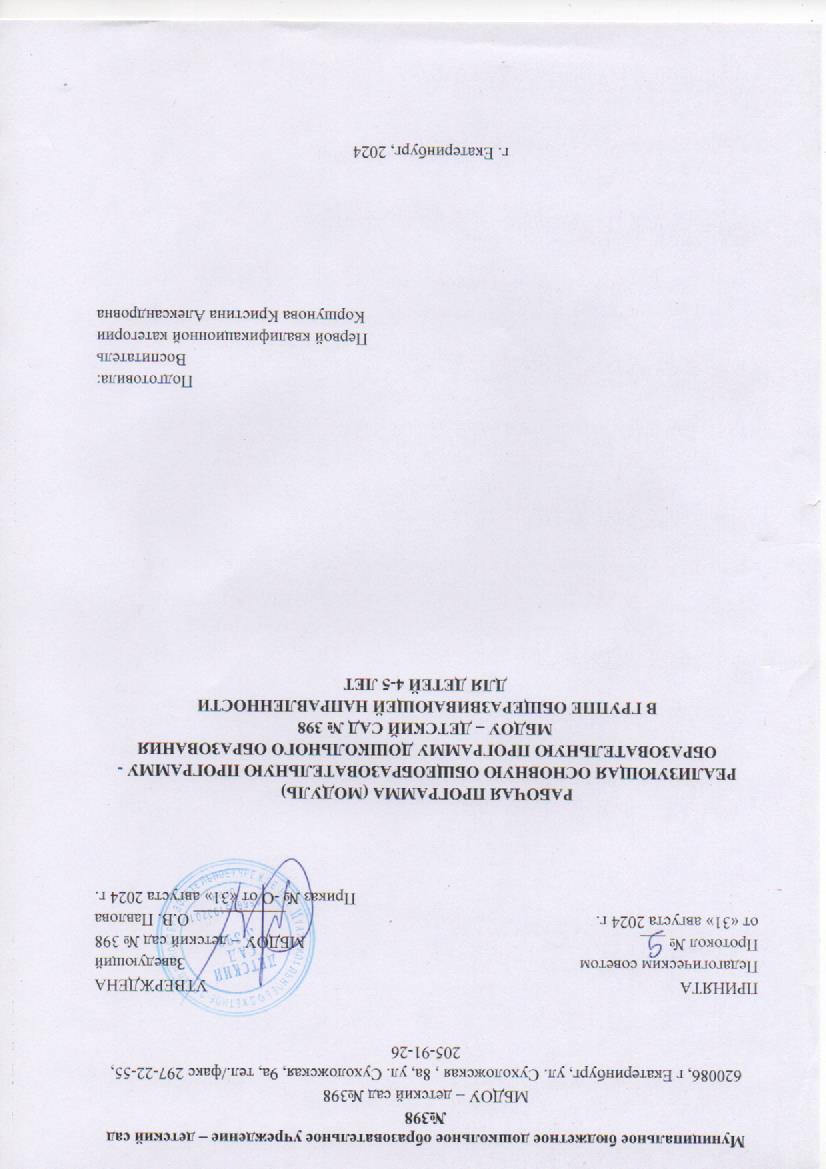
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | | | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
|  | | **1.1.** | **Обязательная часть** | 3 |
| **1.1.1.** | Пояснительная записка | 3 |
| Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя старшей группы | | 5 |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя старшей группы | | 6 |
| Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет | | 11 |
| **1.1.2.** | Планируемые результаты освоения рабочей программы старшей группы | 14 |
| **1.1.3** | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности | 16 |
| **1.2.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 17 |
| Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова | | 17 |
|  | | Модуль образовательной деятельности Приобщение детей к истокам русской народной культуры». М. Д. Маханёва, О.Л. Князева. | | 20 |
| **2.** | | | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **23** |
|  | | **2.1.** | **Содержание обязательной части** | 23 |
| **2.1.1** | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная пятью образовательными областями. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 24 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | 27 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | 35 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | 44 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | 50 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | 53 |
| **2.1.2** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 60 |
| **2.1.3** | Способы и направления поддержки детской инициативы | 62 |
| **2.1.4** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 64 |
| **2.1.5** | Содержание индивидуальной коррекционной деятельности | 70 |
| **3.** | | | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **71** |
|  | **3.1** | | Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования. | 71 |
|  | **3.2** | | Режим дня и распорядок | 73 |
|  | **3.3** | | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 76 |
|  | **3.4** | | Примерное комплексно -тематическое планирование в средней группе | 90 |
|  | **3.5** | | Описание традиционных событий, праздников, мероприятий | 92 |
|  | **3.6.** | | Перечень литературных источников | 100 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Обязательная часть**
      1. **Пояснительная записка**

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 398 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой. Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно- правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999 -р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями);
* Постановление Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП «Об утверждении Государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года»;

– Постановление Правительства Свердловской области от 08.09.2019 № 588-ПП «Об утверждении стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

* Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
* Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении стратегии развития воспитания в Свердловской области»;
* Устав ДОО
* Программа развития ДОО

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для

всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает за-

дачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

***Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы***

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

***Принципы и подходы к формированию программы.***

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников2 (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в раз- личных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей. Основные подходы к формированию Программы. Программа:
    * сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
    * определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
    * обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
    * сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и

планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

* + условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
  + социальный заказ родителей (законных представителей);
  + детский контингент;
  + кадровый состав педагогических работников;
  + культурно-образовательные особенности климатические особенности;
  + взаимодействие с социумом.

***Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя старшей группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления** | **Условия места осуществления образовательной деятельности** |
| **Климатические особенности** | Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Средняя температура января - минус 16 градусов по Цельсию, а средняя температура июля - плюс 18 градусов.  Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем  не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:   1. холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы; 2. летний период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно- досуговая деятельность. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. |
| **Национально- культурные особенности** | Екатеринбург является полифункциональным культурным центром Уральского региона. Инновационность и демократичность в области культурного развития позволили сформировать толерантную полиэтническую культурную среду. В Екатеринбурге проживает более 100 национальностей и народов. В национальном составе города преобладает русское население (89%), татарское население составляет – 3,72 %, украинское – 1,03 %, башкирское – 0,96 %, менее 1 % - марийцы, немцы, азербайджанцы, удмурты, белорусы, армяне, таджики, узбеки, чуваши, мордва, евреи. Здесь находится сеть муниципальных библиотек, действует около 50 музеев. Екатеринбург - ведущий театральный центр региона, здесь 24 театра. В Екатеринбурге есть филармония, несколько кино-театров, цирк, концертные площадки, дворцы культуры и искусства, зоопарк, Центральный парк культуры и отдыха имени Маяковского, Аква - Галерея, аквапарк.  При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными  традициями. |
| **Социально-**  **демографические особенности** | Екатеринбург – один из немногих городов-миллионников, чья численность имеет положительную динамику, сформировалась устойчивая тенденция  роста рождаемости, стабилизации смертности и миграционного прироста |
|  | населения, которая обеспечивает привлекательность города для |
|  | проживания и реализации перспективных инвестиционных программ и |
|  | проектов. В результате миграционных процессов в городе значительной |
|  | выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. |
|  | Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в |
|  | основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из |
|  | русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей, башкирских |
|  | семей, узбеки и др. В содержании образовательной программы |
|  | учитывается многонациональность, многоконфессиональность |
|  | Уральского региона. С учетом особенностей демографической ситуации |
|  | определяются формы, средства образовательной деятельности как в |
|  | режимных моментах, так и в непосредственно образовательной |
|  | деятельности с детьми, организации, развивающей пространственно - |
|  | предметной среды. Учитываются интересы и потребности детей различной |
|  | национальной и этнической принадлежности; создание условий для |
|  | «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения |
|  | национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную |
|  | архитектуру, народное декоративно- прикладное искусство и др. через |
|  | образовательные области «Физическое развитие», «Социально- |
|  | коммуникативное развитие», «Речевое развитие», |
|  | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»). С |
|  | учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала |
|  | осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, |
|  | поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) |
|  | фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении |
|  | детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно- |
|  | развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. |
|  | Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к |
|  | определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этноом |
|  | выступают родной язык, традиционные ценности и культура; |
|  | формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой |
|  | национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность |
|  | почувствовать гордость своей национальной принадлежности. |

**Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет**

Это период жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному.  Малыш активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

**Развитие личности ребенка 4-5 лет.**

Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Это один из важных показателей развития личности. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и в первую очередь - со взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

Каждый ребенок по природе своей  хочет быть хорошим, чтобы заслужить похвалу и высокую оценку.  Поэтому важно как  со стороны родителей, так и со стороны педагогов  поощрять подобные стремления. Если ребенок поступает хорошо, его необходимо поддержать похвалой, обязательно указав за что именно его хвалят.

Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину ему пока трудно.

 В 4 года  начинается развитие и созрева­ние эмоциональной сферы: чувства вашего ребенка становят­ся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоций - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепен­но - чувство долга.

К 4-м годам закладывается новое отношение к предметному миру – созидательное, то есть ранее ребенок изучал мир в том виде, в котором мир существовал вокруг малыша. Теперь у ребенка появляется способность и возможность преобразования предметов окружающего мира. То есть в этом периоде жизни идет интенсивное развитие познавательной сферы ребенка.

Следовательно, для гармоничного развития ребенка необходимо не только давать ему новые знания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться с собственным умственным поискам малыша и их результатам. На пятом году жизни ребенок способен размышлять на темы, не касающиеся непосредственной деятельности и порой приходить к неправильным выводам. Но взрослые должны проявлять  интерес к первым интеллектуальным поискам ребенка и уважая их корректировать в нужную сторону.

С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, машинах, странах и т.д.) С этими знаниями ребенок приобретает определенное отношение к описываемому миру ( страх к хищникам, любовь домашним животным  и т.д.)

В этот периода жизни дети активно стремятся к самостоятельности, но неудачи порой сильно обескураживают их. И если неудач много, возможно появление чувства неуверенности.

# Общение ребенка 4-5 лет.

У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром.

Отношения со сверстниками в этом возрасте носят четко разделенный характер на «плохих» и «хороших». Эта оценка, как правило, дается на основании мнения взрослых (воспитателей, родителей). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

 Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно просто играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наступает период «почемучек»: ребенок начинает задавать массу вопросов. Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения - познавательный. Взрослый для ребенка 4 -5 лет основной и непререкаемый источник знаний.

**Развитие психических процессов  в 4-5 лет.**

# Восприятие.

В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко),  вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

# Внимание.

Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнение некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

# Память.

Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать. Что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

# Мышление.

В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.

Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

# Воображение.

Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

# Речь.

К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитируют голоса животных, способны интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь (относящуюся к происходящей в данный момент ситуации). А при общении со взрослыми «внеситуативную» (не относящуюся к данной конкретной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем).

Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»).

В речи появляются простые распространенные и сложные предложения, Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов.

Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов

# Рекомендуемые игры с ребенком 4-5 лет.

Игры на развитие мелкой моторики (сортеры, пазлы, лего, конструкторы разных форм).

Игры на развитие крупной моторики – подвижные игры с крупными игрушками (машины, куклы), спортивные игры (мяч, прыгалка).

Игры на развитие воображения: один предмет – несколько предметов (ложка: меч, лопата, машина и т.д.).

Ролевые игры: магазин, больница, детский сад и т.д.

Творческие игры: рисование (карандашами и красками), пластилин (предпочтительно не очень мягкий), аппликация.

Обязательно чтение литературы по возрасту, предпочтительно  сказки. Одни и те же произведения могут быть прочитаны неоднократно. Дети в этом возрасте любят повторение и в конце беседа о героях и их приключениях: что было?, что случилось и почему?. Если сказка не большая можно попросить ребенка назвать главных героев и коротко рассказать сюжет. При этом необходимо обращать внимание на эмоциональную окраску героев (злой, добрый, веселый, грустный, радостный и т.д.) Этот вид вашего общения с малышом хорошо развивает все мышление и речь и внутренний эмоциональный мир.

**Компьютерные игры в этом возрасте пока не рекомендуется.**

# Физиологические особенности ребенка 4-5 лет.

Средняя прибавка в росте составляет 5-7 см в год, прибавка в весе: 1.5-2 кг. Рост мальчиков в среднем: 100,3см, девочек: 99, 7 см. Вес в среднем 15,9-17.5 кг.

Скелет ребенка в этом возрасте остается достаточно гибким, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с эти не рекомендуется давать детям физические силовые упражнения. Длительное поддержание неправильной позы может вызвать нарушение осанки.

Сначала развиваются крупные мышечные группы, а затем мелкие, на основании этой особенности формируется образовательная программа. Не рекомнндуется ребенку в этом возрасте длительные занятия с карандашом (большой объем раскрашивания), у ребенка быстро наступает утомление и он теряет интерес к деятельности.

Частота сердечных сокращений в среднем 87-112 ударов в минуту. Развитие сердечно-сосудистой системы продолжается, сердечная мышца еще не окрепла и легко утомляется при сильной нагрузке. Это может выражаться в покраснении кожных покровов, учащенном дыхании, раскоординированности двиджений.

**Происходит активное развитие органов чувств.**

Нервная система в этом периоде жизни ребенка еще не совершенна, преобладает процесс возбуждения. И как результат, при изменении привычного уклада жизни, психологических и физических перегрузках часто появляются бурные эмоциональные реакции с последующим несоблюдением норм поведения. В этом возрасте еще трудно просто объяснить ребенку, что можно, а что нельзя. Необходимо постоянно упражнять их в нормативных поступках.

***1.1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя старшей группы***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

В данном возрасте:

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье,

семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
  + ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
  + ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
  + ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
  + ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
  + ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
  + ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
    1. ***Развивающее оценивание качества образовательной деятельности***

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Оптимальным проведение педагогической диагностики является на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления

каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах педагогической диагностики, позволяющий

фиксировать уровень достижения каждым воспитанником, а также группой детей промежуточных и итоговых показателей освоения программы, динамику становления интегративных качеств. Карты педагогической диагностики включают показатели развития по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО:

* физическое развитие;
* социально-коммуникативное развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие.

Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

###### **Модуль образовательной деятельности**

**«Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

**Цели и задачи программы:**

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно - эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы

«Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени; - принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- Принцип развивающего характера художественного образования;

- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- Метод разнообразной художественной практики;

- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Модуль образовательной деятельности**

**Приобщение детей к истокам русской народной культуры». М. Д. Маханёва, О.Л. Князева. – Детство- Пресс, 2010г**

**Цель:**

Создать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к родному краю, малой родине, интереса к его прошлому и настоящему, окружающему).

**Задачи:** расширение представлений о жанрах устного народного творчества и формирование нравственно- патриотических чувств у дошкольников;

-расширение представлений о городах России, достопримечательностях малой родины;

- обеспечить создание атмосферы национального быта;

- использовать разнообразные формы фольклора: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;

формировать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

- содействовать в закреплении умения различать народное искусство, как основы национальной культуры;

-формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду;

Принципы и подходы к формированию программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М. Д. Маханёвой, О.Л. Князевой.

В основу программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М. Маханёвой, О.

Князевой заложены следующие принципы:

-доступность;

-соответствие условий, требований, методов возрасту и индивидуальным особенностям развития детей ;

- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному,

повторение;

-занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание обязательной части**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей 5-6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, программно-методического комплекса дошкольного образования «Мозаичный Парк» под редакцией Белькович Виктория Юрьевна, Гребёнкина Наталья Валентиновна, Кильдышева Ирина Африковна, изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018.

* методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

* особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способы и направления поддержки детской инициативы;
* особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
* иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

* + 1. **Дошкольный возраст. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная пятью образовательными областями. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Дошкольный возраст - важный этап в жизни ребёнка. В этот период осуществляется развитие образных форм познания действительности, восприятия, образного мышления, воображения; появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. В данный период закладываются основы нравственности. Ребёнок усваивает основные моральные нормы, нормы поведения. Возрастает активность ребёнка в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной). Возникает самостоятельность игровой деятельности. Основным путем педагогического воздействия на ребёнка является правильная организация всех видов детской деятельности и использование наиболее эффективных форм руководства ими.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация

Характерная черта – самостоятельность детей

Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры

* Первый этап – ознакомительная игра: взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы;
* Второй этап – отобразительная игра: действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта;
* Третий этап – сюжетно-отобразительная игра: дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)

* Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
* Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
* Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
* Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
* Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
* Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Механизм игровой деятельности:

1. Всякая игра - свободная деятельность.

2. Игра - это жизнедеятельность детей.

3. Изолированность игры (у любой игры есть место и время).

4. Создание игровых ассоциаций - круг играющих, не изолированных друг от друга, имеющих выполнять роли (в том числе и главную).

5. У каждой игры есть правила, которые дети должны выполнять. Даже в творческой игре есть правила взаимодействия.

Для реализации развития социально-игрового опыта необходимо:

1. Игровой педагог, т.е. носитель игрового опыта.

2.Использование резервных возможностей и опыта народной педагогики.

3.Преодоление тенденции использования в работе игр одного вида.

4.Учет интересов и желаний детей.

5.Грамотное управление игровой деятельностью: проектирование; предметно - развивающая среда; диагностика.

Воспитатель должен уметь подыграть, создать игровую ситуацию, поддержать инициативу, опереться на чувства, использовать юмор и предвосхищающую оценку.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления
* Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений
* Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться
* Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Обязательная часть основной общеобразовательной программы МБДОУ детского сада № 398 предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Основные задачи образовательных областей.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### Основные задачи образовательной деятельности:

#### В сфере социальных отношений:

* + формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
  + развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
  + развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогами окружающим людям;
  + воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
  + воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
  + развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

* + Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
  + Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
  + Развивать интерес детей к основным достопримечательностям и населенного пункта, в котором они живут.

#### В сфере трудового воспитания:

* + формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
  + воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
  + развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании и включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

#### В области формирования основ безопасного поведения:

* + Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на

улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

* + знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
  + формироватьпредставленияоправилахбезопасногодорожногодвижениявкачестве пешехода и пассажира транспортного средства.
  + формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения

### Содержание образовательной деятельности.

#### В сфере социальных отношений:

* + Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
  + Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
  + Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
  + Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
  + Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
  + Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
  + Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

* + Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине-России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
  + Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
  + Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
  + Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### В сфере трудового воспитания:

* + Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
  + Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
  + Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристикам и материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный(ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
  + Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
  + Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
  + В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### В области формирования основ безопасного поведения:

* + Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
  + Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборами предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
  + Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
  + Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности:

* Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
* Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
* Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
* расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
* развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
* обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности.

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия

* на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описыватьпредметыпо3-4основнымсвойствам.

#### Математические представления

* педагогформируетудетейумениясчитатьвпределахпятисучастиемразличныханализаторов(на слух,ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы,величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад,вниз,вперед, налево, направо,утро,день,вечер,ночь,вчера,сегодня, завтра).

#### Окружающий мир:

* педагогдемонстрируетдетямспособыобъединениясосверстникамидлярешенияпоставленных поисковых задач(обсуждать проблему,договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач,распределять действия,проявлять инициативу в совместном решении задач,формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
* расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить,что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет невсегда оказывается более тяжелым);
* Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет,если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины ;
* педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о
* Населенном пункте, в котором живут,некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО,поликлиники,магазины,парки,стадионы и другие.

#### Природа:

* педагогпродолжаетзнакомитьребенкасмногообразиемприродыродногокрая,представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.Демонстрируетпроцесссравнениягруппировкиобъектовживойприродынаосновепризнаков(дикие-домашние,хищные-травоядные,перелетные-зимующие,деревья-кустарники,травы-цветковые растения,овощи-фрукты,ягоды,грибы и другое).
* педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва,вода),с явлениями природы в разные сезоны года(листопад,ледоход,гололед,град,ветер);
* свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты,экспериментирование;
* впроцессетрудавприродепедагогформируетпредставлениедетейобэлементарныхпотребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том,что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,способствуетнакоплениюположительныхвпечатленийребенкаоприроде.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности:

#### Развитие словаря:

* Обогащение словаря:вводить в словарь детей существительные,обозначающие профессии,глаголы,трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,время суток,характеризовать состояние и настроение людей;
* Активизация словаря:закреплять у детей умения использовать в речи существительные,обозначающие названия частей и деталей предметов,прилагательные,обозначающие свойства предметов,наиболее употребительные глаголы,наречия и предлоги;употреблять существительные с обобщающим значением.

#### Звуковая культура речи:

* закреплятьправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков,отрабатывать произношение свистящих, ;
* продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха:учить различать на слухи называть слова с определенным звуком;
* .

#### Грамматический строй речи:

* Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
* Совершенствовать умения:правильно использовать предлоги в речи;
* образовыватьформумножественногочисласуществительных,обозначающихдетенышей животных,употреблятьэтисуществительныевименительномиродительномпадежах;
* правильноиспользоватьформумножественногочислародительногопадежасуществительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
* использоватьпростыесложносочиненныеисложноподчиненныепредложения;правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под,между,около);
* Правильно образовывать названия предметов посуды.

#### Связная речь:

* продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий сними,взаимоотношений с окружающими,правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
* поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;составлять по образцу небольшие рассказы о предмете,игрушке,по содержанию сюжетной картины;
* Воспитывать культуру общения:формирование умений приветствовать родных,знакомых,детей по группе;
* использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,при встрече гостей.
* развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### Подготовка к обучению грамоте

* продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений,в речевых играх;
* знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звукивслове произносятся в определенной последовательности,могут быть разные по длительности звучания(короткие и длинные);
* формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
* выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче,чем он произносится обычно,называть изолированно.

#### Интерес к художественной литературе:

* обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных,волшебные сказки) и художественной литературы(авторские сказки,рассказы,стихотворения);знать основные особенности жанров литературных произведений;
* развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений(устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи,образным характеристикам предметов и явлений);
* развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек,прибауток,стихотворений;выразительное исполнение ролей в инсценировках;пересказ небольших рассказов и сказок);
* Воспитывать ценностное отношение к книге,уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### Содержание образовательной деятельности.

#### Формирование словаря:

* Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов,из которых они изготовлены; ,некоторые трудовые процессы;слова,обозначающие части предметов,объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества,степени качества объектов,явлений;употреблять слова,обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;слова извинения,участия,эмоционального сочувствия.

#### Звуковая культураречи:

* педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### Грамматический строй речи:

* педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложно подчиненные предложения для передачи временных,пространственных,причинно-следственных связей;правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;использовать систему окончаний существительных,прилагательных,глаголов для оформления речевого высказывания.

#### Связная речь:

* Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?","Зачем?","Для чего?"); составлять описательные рассказ из5-6предложенийопредметахиповествовательныерассказыизличногоопыта;использовать элементарные формы объяснительной речи;
* педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам,картинам;составлять описательные загадки об игрушках,объектах природы;поддерживаетинициативностьисамостоятельностьребенкавречевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологии элементы объяснительной речи;
* Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия,прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах,по картинкам;
* педагогпомогаетдетямосваиватьумениявступатьвречевоеобщениесокружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,использовать разные типы реплик,рассказывать о событиях,приглашать к деятельности;адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре,поддерживая общую беседу,неперебивая собеседников,использовать средства интонационной речевой выразительности,элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия;прощания;обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует удетей навыки обращаться к сверстнику по имени,к взрослому-по имени и отчеству.

#### Подготовка к обучению грамоте

* + педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;формирует умение сравнивать слова по протяженности;помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные задачи образовательной деятельности:**

#### Приобщение к искусству

* + Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;развивать воображение,художественный вкус;
  + Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
  + Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
  + Развивать у детей интерес к искусству как вид у творческой деятельности человека;
  + Познакомить детей с видами и жанрами искусства,историей его возникновения,средствами выразительности разных видов искусства;
  + Формировать понимание красоты произведений искусства,потребность общения с искусством;
  + Формировать у детей интерес к детским выставкам,спектаклям;желание посещать театр,музей и тому подобное;
  + Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
  + Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну,край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### Изобразительная деятельность

* + продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
  + продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления,воображение,эстетические чувства,художественно-творческие способности;
  + Развивать у детей художественное восприятие,умение последовательновнимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;соотносить увиденное с собственным опытом;
  + продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
  + Обогащать представления детей об изобразительном искусстве(иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народноедекоративноеискусство,скульптурамалыхформидругое)какосноверазвитиятворчества;
  + формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании,лепке,аппликации;
  + продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании,лепке,аппликации;
  + закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться,ненаклоняться низко над столом,к мольберту;сидеть свободно,ненапрягаясь;
  + Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке,по окончании работы убирать все со стола;
  + Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессевосприятияпрекрасногоисобственнойизобразительнойдеятельности;
  + Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
  + создаватьусловиядлясамостоятельногохудожественноготворчествадетей;воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### Конструктивная деятельность

* продолжатьразвиватьудетейспособностьразличатьиназыватьстроительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств(устойчивость,форма,величина);
* формироватьумениеудетейсооружатьпостройкиизкрупногоимелкогостроительногоматериала;
* Обучать конструированию из бумаги;
* Приобщать детей к изготовлению поделок из природногоматериала.

#### Музыкальная деятельность

* + Продолжать развивать у детей интерес к музыке,желание ее слушать,вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
  + Обогащать музыкальные впечатления детей,способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
  + Воспитывать слушательскую культуру детей;
  + Развивать музыкальность детей;
  + Воспитывать интерес и любовь к высоко художественной музыке;
  + Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке,различать звуки по высоте;
  + Поддерживать у детей интерес к пению;
  + способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для

создания музыкальных двигательных образов в играх,драматизациях,инсценировании;

* + способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
  + Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### Театрализованная деятельность

* + Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
  + Формировать опыт социальных навыков поведения,создавать условия для развития творческой активности детей;
  + Учить элементам художественно-образных выразительных средств(интонация,мимика,пантомимика);
  + активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,интонационныйстрой,диалогическую речь;
  + Познакомить детей с различными видами театра(кукольный,музыкальный, детский,театрзверейидругое);
  + формироватьудетейпростейшиеобразно-выразительныеумения,имитировать характерные движения сказочных животных;
  + развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
  + Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### Культурно-досуговая деятельность

* + Развивать умение организовывать свободное время с пользой;
  + Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью,отмечать красоту окружающего мира(кружение снежинок,пение птиц,шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной,словесной,музыкальной);
  + развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
  + Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание,приобщать к художественной культуре,эстетико-эмоциональномутворчеству;
  + Приобщать к праздничнойк у культуре,развивать желание принимать участие в праздниках(календарных,государственных,народных);
  + Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
  + развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
  + Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;формировать желание участвовать в кукольном спектакле,музыкальных и литературных композициях,концертах.

### Содержание образовательной деятельности

#### Приобщение к искусству

* + Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;поощряет выражение эстетических чувств,проявлениеэмоцийприрассматриваниипредметовнародногоидекоративно-прикладного искусства,прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями(артист,художник,композитор,писатель);педагог,впроцессеознакомлениядетейсразличнымивидамиискусства,воспитывает патриотизм и чувства гордости за ,края.
  + Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы,окружающей действительности в художественных образах(литература,музыка,изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза,загадки(литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,музыкальной,конструктивной деятельности.
  + Педагог знакомит детей с жанрами живописи(натюрморт,пейзаж,портрет),с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомитдетейсо средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков,форм,фактуры в предметахиявленияхокружающегомира.
  + Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика,высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);особенностями ее содержания-отображение животных(анималистика),портреты человека и бытовые сценки.
  + Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома,в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте,длине,с разными окнами,с разным количеством этажей,подъездов итак далее;способствуетразвитиюудетейинтересакразличнымстроениям,расположеннымвокругДОО(дома,в которых живут ребенок и его друзья,общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей,окон и других частей);педагогпоощряетстремлениедетейизображатьврисунках,аппликации реальные и сказочные строения.
  + Педагог организовывает посещение музея(совместно с родителями(законными представителями)),рассказывает она значении музея;развивает у детей интерес к посещению кукольного театра,выставок.
  + Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг,созданных писателями и поэтами.
  + Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки,загадки,песни,хороводы,заклички,изделия народного декоративно прикладного искусства).
  + Педагог поощряет проявление детских предпочтений:выбор детьми любимых песен,иллюстраций,предметов народных промыслов,пояснение детьми выбора;воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### Изобразительная деятельность Рисование:

* + педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие(солнышко,падающий снег итак далее);формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная,прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детямприпередачесюжетарасполагатьизображениянавсемлистевсоответствииссодержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует удетейумениекужеизвестнымцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формирует у детей представление о том,как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;развивает у детей желание использовать в рисовании,аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении(сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, невыходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов(кукла,зайчик и другие)и соотносить их повеличине.

#### Народное декоративно-прикладное искусство

* + педагогпродолжаетудетейформироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использоватьдымковскиеифилимоновскиеизделиядляразвитияэстетическоговосприятияпрекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (дляросписимогутиспользоватьсявылепленныедетьмиигрушкиисилуэтыигрушек,вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть иназыватьцвета,используемые вросписи.

#### Лепка

* + Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;совершенствует у детей умение лепить из глины(из пластилина,пластической массы).Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливани ясередины шара,цилиндра для получения полой формы.

Знакомит с приемами использования стеки.Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация

* + Педагог развивает у детей интерес к аппликации,усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию,начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких,а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор,скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов(птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.Учит детей преобразовывать
  + эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат-на треугольники итак далее).Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### Конструктивная деятельность

* + Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость,форма,величина).
  + Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить,какие похожие сооружения дети видели.Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме,устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (вдомах-стены,вверху-перекрытие,крыша;в автомобиле-кабина,кузов итак далее).
  + Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности(гараж для нескольких автомашин,домв2-3этажа,широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детейумение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.Учит детей самостоятельно измерять постройки(повысоте,длинеиширине),соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, новысокий).Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала,использовать детали разного цветадля созданияи украшения построек.
  + Педагог учит детей договариваться о том,что они будут строить,распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
  + Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный листбумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка,поздравительная открытка),приклеивать к основной форме детали(кдому-окна,двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы,соломы(лодочки,ежики итак далее).Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Музыкальная деятельность Слушание:

* + Педагог формирует навыки культуры слушания музыки(неотвлекаться,дослушивать произведение до конца);педагог знакомит детей с биографиями и

Творчеством русских и зарубежных композиторов,о истории создания оркестра,о истории развития музыки,о музыкальных инструментах;учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения:тихо,громко,медленно,быстро;развиваетудетейспособностьразличать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова,движения,пантомимы.

#### Пение:

* + Педагог учит детей выразительному пению,формирует умение петь протяжно,подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто,смягчать концы фраз,четко произносить слова,петь выразительно,передавая характер музыки;учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него(с помощью педагога).

#### Песенное творчество:

1. Педагог учит детейсамостоятельносочинятьмелодиюколыбельнойпеснииотвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Гдеты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.Музыкально-ритмические движения:
2. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,ритмично хлопать в ладоши,выполнять простейшие перестроения(из круга врассыпную и обратно),подскоки;продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий,стремительный).
3. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитиюэмоционально-образногоисполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатся листочки,падают снежинки)и сценок,используя мимику и пантомиму(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

* + Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,погремушках,барабане,металлофоне;
  + Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности(праздники,развлечения и другое).

#### Театрализованная деятельность

* + Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков(способность передавать художественный образ,следить за развитием и взаимодействием персонажей).Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия,воображения,внимания,мышления.
  + Педагогучитдетейразыгрыватьпростыепредставлениянаосновезнакомоголитературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известны евыразительные средства (интонацию,мимику,жест).Учит чувствоватьи понимать эмоциональное состояние героя,вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
  + Развивает навык режиссерской игры,создавая для этого специальные условия(место,материалы,атрибуты).Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра(бибабо,настольный,плоскостной).
  + Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки,самостоятельно вылепленные фигурки из глины,пластмассы,пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли,сюжета,средств перевоплощения;предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
  + Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
  + Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых)для накопления эмоционально-чувственного опыта,понимания детьми комплекса выразительных средств,применяемых вспектакле.

#### Культурно-досуговая деятельность

* + Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание,приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности(художественной,познавательной,музыкальной и другое).Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям(концерт,кукольный спектакль,вечер загадок ипрочее).Знакомит с традициями и культурой народов страны,воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках(календарных,государственных,народных).Развивает творческие способности.Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;формирует желание участвовать в кукольном спектакле,музыкальных и литературных композициях,концертах.В процессе организациии проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересными содержательным делом.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Основные задачи образовательной деятельности**

* обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражненийосновной гимнастики (строевые упражнения,основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),создавать условия для освоения спортивных упражнений,подвижных игр;
* Формировать психо-физические качества(сила,быстрота,выносливость,гибкость,ловкость),развивать координацию,меткость,ориентировку в пространстве;
* Воспитывать волевые качества,самостоятельность,стремление соблюдать правила в подвижных играх,проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
* продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху,формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
* Укреплять здоровье ребенка,опорно-двигательный аппарат,формировать правильную осанку,повышать иммуните тсредствами физического воспитания;
* формировать представления о факторах,влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности.

* Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.Помогает точно принимать исходное положение,поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений,правила в подвижной игре,показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
* Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни,формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности,закрепляет полезные привычки,способствующие укреплению и сохранению здоровья.

#### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).Основные движения

* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками(длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу впарах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча впаре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головыстоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой илевой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 разподряд;бросаниемячадвумярукамииз-заголовысидя;бросаниевдаль;попаданиевгоризонтальнуюивертикальнуюцелисрасстояния2-2,5м;
* ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске,по гимнастической скамейке на животе,подтягиваясь руками;проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, непропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево науровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу,некасаясь руками пола прямо и боком;
* ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу,в противоположную сторону;со сменой ведущего;вчередовани и с

бегом,прыжками;приставным шагом вперед,всторону,назад на месте;с разным положением рук (на поясе,встороны(плечиразвести),заспиной);

* бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах;по кругу,держась за руки;со сменой направляющего,меняя направление движенияи темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебеганиеподгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную словлейиувертыванием;
* прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик(высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20подпрыгиванийснебольшимиперерывами;прыжкивдлинусместа;спрыгиваниесоскамейки;прямойгалоп;попыткивыполненияпрыжковс короткойскакалкой;
* Упражнения в равновесии:ходьба по доске,по скамье( сперешагиванием через предметы,с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба подоске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка наодной ноге, вторая поднята коленом вперед,в сторону,рукив стороны или на поясе;пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем наней;кружениеводну,затемв другую сторону с платочками,руки на пояс,руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям,которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основны еположения и движения рук (в стороны, вперед,вверх,назад, за спину,на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук,махи руками;сжимание и разжимание кистей рук,вращение кистями;выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;повороты головы вправо и влево,наклоны головы;
* упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;поочередное поднимание ноги с положения лежа на спине,на животе,стоя на четвереньках;
* Упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса:сгибание и разгибание ног;отведение ноги вперед,в сторону,назад;выставление ноги на пятку(носок);приседания на всей стопе и на носках сразведением коленей в стороны;поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов сместанаместо.
* Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром)с предметами и без них.К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминуткиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

#### Ритмическая гимнастика

* музыкально-ритмические упражнения,разученные на музыкальном занятии,педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики),в физкультминутки и подвижные игры.Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом,приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на есте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;выставление ноги на пятку,на носок,притопывание под ритм,повороты,поочередное"выбрасывание"ног,движениепокругувыполняяшагсноска,

Ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку,комбинациии с двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

* педагогпредлагаетдетямследующиестроевыеупражнения:построениевколонну по одному,по два,по росту,врассыпную;размыкание и смыкание на вытянутые руки,равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два вдвижении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и вдвижении;поворотынаправо,налево,кругомнаместепереступаниеми вдвижении.

#### Подвижныеигры

* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,поощряет желание выполнять роль водящего,развивает пространственную ориентировку,самостоятельность иинициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;приучает к выполнению правил,поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей(придумывание и комбинирование движений в игре).

#### Спортивные упражнения

* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.Катание на санках,лыжах,велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, атакже региональных и климатических особенностей.
* Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске,катание на санках друг друга.
* Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами,с разной скоростью.
* Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом"и"полуелочкой".
* Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась забортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

#### Формирование основ здорового образа жизни

* представления детей о здоровье,факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания,соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### Активый отдых Физкультурные досуги:

* Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы кучастиювпраздникахдетейстаршегодошкольноговозраставкачествезрителей.Праздники проводятся 2 раза в год,продолжительностью не более 1-1,5часов.
* Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.
* Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,иметь социально-значимую и патриотическую тематику,посвящаться государственным праздникам,включать подвижные игры народов России.

#### Дни здоровья:

* Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия,прогулки,игры на свежем воздухе.

**2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Культурные практики ребенка -** активная, продуктивная образовательная деятельность.

«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-**

**эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальногохарактера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызываетдетей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг -** система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Методы и способы реализации культурных практик**

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной де­ятельности детей можно представить несколькими группами в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на по­знание объектов, ситуаций, явлений. Методы, которые здесь используются: наглядно-практические. Основными формами работы с детьми яв­ляются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на ис­пользование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. Традиционно используются словесные и практические методы. Нетра­диционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые заня­тия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на пре­образование объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экс­периментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадици­онно).

**2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

* избегать представления об игре как регламентируемом процессе

«коллективной проработки знаний»;

* неподчинять игру строго дидактическим задачам;
* содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
* предоставлять выбор игрового оборудования;
* способствовать отражению событий в игре;
* изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
* поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
* руководить игрой, на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

*Структура события:*

* подготовка к событию,
* непосредственное событие(кульминация),
* отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

### *Лента событий:*

* события основные (календарные праздник: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
* значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
* события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
* события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
* события МБДОУ (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
* события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.)

**2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности педагогов с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы взаимодействия** |
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства. Посещение семьи.  Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей  (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  Оформление стендов.  Организация выставок детского творчества. Создание памяток.  Интернет-журналы.  Переписка по электронной почте |
|  | Дни открытых дверей.  Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания.  Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания  (выставляется на 3—5 дней) |
| Педагогическое просвещение родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).  Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы.  Тренинги.  Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения.  Родительские вечера. Родительские ринги.  Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).  Создание библиотеки, медиатеки |
| Совместная деятельность | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.  Конкурсы.  Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).  Семейные объединения (клуб, студия, секция).  Участие в исследовательской и проектной деятельности |

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

## Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение коммуникативной | Обращать внимание родителей на развитие |
| Деятельностью | коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском |
|  | саду. |
|  | Рассказывать о ценности диалогического общения |
|  | (обмен информацией, эмоциями, познание). |
|  | Демонстрировать уместность и ценность делового, |
|  | эмоционального общения, показывать значение |
|  | тёплого, доброго общения с ребёнком, не |
|  | допускающего грубости. |
|  | Побуждать родителей помогать устанавливать |
|  | взаимоотношения со сверстниками, разрешать |
|  | конфликтные ситуации |
| Овладение элементарными | Показывать родителям влияние семьи и её членов на |
| общепринятыми нормами и | развитие и формирование характера, жизненных |
| правилами поведения в социуме | позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о |
|  | важности игровой деятельности, обеспечивающей |
|  | успешную социализацию, усвоение гендерного |
|  | поведения. |
|  | Помогать осознавать негативные последствия |
|  | деструктивного общения в семье. Создавать |
|  | мотивацию к зарождению новых и сохранению |
|  | старых семейных традиций. |
|  | Привлекать к сотрудничеству с детским садом. |
|  | Сопровождать и поддерживать в реализации |
|  | воспитательных воздействий |
| Овладение элементарной | Рассказывать о необходимости навыков |
| трудовой деятельностью | самообслуживания, домашних обязанностях, помощи |
|  | взрослым. |
|  | Знакомить с возможностями трудового воспитания в |
|  | семье и детском саду. |
|  | Знакомить с лучшим опытом семейного трудового |
|  | воспитания. |
|  | Побуждать родителей знакомить с профессиями |
|  | близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми |
|  | обязанностями членов семьи. |
|  | Развивать интерес к проектам по изучению трудовых |
|  | профессий, традиций в семье, городе (селе). |
|  | Способствовать совместной трудовой деятельности |
|  | родителей и детей дома, в группе, в детском саду, |
|  | формирующей возникновение чувства единения, |
|  | радости, гордости за результаты общего труда. |
|  | Проводить совместные с родителями конкурсы, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | акции по благоустройству и озеленению,  строительству снежных фигур на территории детского сада |
| **Познавательное развитие** | | |
| Овладение познавательно- | | Обращать внимание родителей на интеллектуальное |
| исследовательской | | развитие ребёнка. |
| деятельностью | | Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к |
|  | | познанию, общению со сверстниками и взрослыми. |
|  | | Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, |
|  | | выставок для получения разнообразных впечатлений, |
|  | | вызывающих положительные эмоции и ощущения |
|  | | (слуховые, зрительные, осязательные и др.). |
|  | | Привлекать к совместной с детьми |
|  | | исследовательской, проектной и продуктивной |
|  | | деятельности в детском саду и дома, способствующей |
|  | | познавательной активности. |
|  | | Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с |
|  | | Семьёй |
| **Речевое развитие** | | |
| Обогащение активного словаря в | | Обращать внимание родителей на ценность |
| процессе восприятия | | совместного домашнего чтения, способствующего |
| художественной литературы | | развитию активного и пассивного словаря, |
|  | | словесного творчества. |
|  | | Рекомендовать произведения для домашнего чтения в |
|  | | соответствии с возрастными и индивидуальными |
|  | | особенностями детей. |
|  | | Ориентировать родителей в выборе |
|  | | мультипликационных и художественных фильмов на |
|  | | развитие художественного вкуса у ребёнка. |
|  | | Проводить литературные вечера, гостиные, |
|  | | викторины, встречи с работниками библиотеки. |
|  | | Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
|  | | Привлекать к совместному с детьми оформлению |
|  | | альбомов, газет, книг и т.п. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| Развитие детей в процессе | | Поддерживать стремление родителей разви-вать |
| овладения изобразительной | | художественную деятельность. |
| деятельностью | | Организовывать выставки семейного |
|  | | художественного творчества (достижения взрослых и |
|  | | детей). |
|  | | Создавать условия в ДОО для совместных занятий |
|  | | путём организации художественных студий и |
|  | | мастерских (рисунок, живопись, лепка, |
|  | | бисероплетение и пр.). |
|  | | Побуждать к посещению музея изобрази- тельных |
|  | | искусств, художественных выставок, мастерских |
|  | | Художников |
| Развитие детей в процессе | | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно |
| овладения музыкальной | | воздействующей на психическое здоровье ребёнка. |
| Деятельностью | | Рекомендовать музыкальные произведения для |
|  | | прослушивания дома. |
|  | | Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  Привлекать родителей к совместной музыкально- художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники) |
|  | |  |
| **Физическое развитие** | | |
| Овладение элементарными | | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье |
| нормами и правилами здорового | | ребёнка. |
| образа жизни | | Информировать о факторах, влияющих на |
|  | | физическое и психическое здоровье (спокойное |
|  | | общение, питание, закаливание, движение, |
|  | | переохлаждение, перекармливание и др.). |
|  | | Ориентировать на совместное чтение литературы, |
|  | | просмотр художественных и мультипликационных |
|  | | фильмов с ребёнком. |
|  | | Знакомить с оздоровительными мероприятиями, |
|  | | проводимыми в детском саду, городе. |
|  | | Разъяснять важность посещения секций, |
|  | | ориентированных на оздоровление дошкольников. |
|  | | Создавать индивидуальные программы (маршруты) |
|  | | оздоровления детей и оказывать по- мощь в |
|  | | реализации совместно с медико-психологической |
|  | | службой детского сада |
| Овладение | двигательной | Разъяснять необходимость создания предпосылок для |
| деятельностью |  | полноценного физического развития ребёнка. |
|  |  | Ориентировать на формирование у детей |
|  |  | положительного отношения к физкультуре и спорту |
|  |  | Стимулировать к совместным спортивным занятиям |
|  |  | (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), |
|  |  | совместным подвижным играм, прогулкам в лесу |
|  |  | (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке |
|  |  | спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые |
|  |  | коньки, самокат и т.д.). |
|  |  | Информировать о задачах физического развития на |
|  |  | разных возрастных этапах развития. Информировать |
|  |  | о влиянии физических упражнений на организм |
|  |  | ребёнка. |
|  |  | Информировать о взаимосвязи показателей |
|  |  | физической подготовленности со здоровьем ребёнка. |
|  |  | Знакомить с опытом физического воспитания в |
|  |  | других семьях, демонстрирующим средства, формы и |
|  |  | методы развития важных физических качеств, |
|  |  | потребность в движении. |
|  |  | Создавать условия в детском саду для совместных |
|  |  | занятий путём организации секций или клубов |
|  |  | (любители туризма, мяча и т.п.). |
|  |  | Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в |
|  |  | детском саду, городе (селе) |

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный *ежедневный мини-отчёт*

оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

**2.1.5. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.**

## Коррекционно-развивающая работа

**Задачи:** -организация работы по социализации, адаптации, коррекции детей с нарушениями развития в интегративной среде дошкольной образовательной организации;

-организация помощи семье ребенка с нарушениями развития, социально-

психологическая работа с семьей в процессе интеграции их детей в дошкольной организации.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.
2. Единство диагностики и коррекции отклонений в развитии.
3. Деятельностный принцип коррекции, определяющий подходы к содержанию и построению обучения, с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой вызревают психологические новообразования, определяющие личностное развития ребенка..
4. Комплексность методов психологического воздействия.
5. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
6. Принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании " произносительной и лексико- грамматической сторон речи во время непосредственно зоны ближайшего развития., воспитания и обучения посредством психологического консультирования. Направления работы учителя-дефектолога: - формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР; - формирование элементарных математических представлений; - проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Учитель-логопед осуществляет работу в образовательной области «Речевое развитие», другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной образовательной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция учителя-логопеда - коррекция недостатков фонематической, образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

## Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**Развивающая коррекционная работа с детьми**

* Диагностика речевого развития ребёнка
* Развитие речевого общения

## Методы работы Разделы программы

* **Индивидуальные**
* Обучающие и дидактические игры и упражнения
* Звуковая культура речи

## Подгрупповые

* Фонетическая ритмика
* Артикуляционные упражнения
* Массаж органов артикуляционного аппарата
* Пальчиковая гимнастика
* Массаж речевых зон
* Развитие и обогащение словаря
* Коррекция речи
* Развитие связной речи
* Формирование грамматического строя речи

## Работа с родителями:

индивидуальные и тематические консультации, беседы;

* показ открытых занятий;
* подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
* лекции-выступления на родительских собраниях; систематический контроль над поставленными звуками.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной**

**программы – образовательной программы дошкольного образования**

В МБДОУ– детский сад №398 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

* Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;
* выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП2.4.3648-20,СанПиН2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения",утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерацииот27октября2020г.№32(зарегистрированоМинистерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1января2027года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20),СанПиН1.2.3685-21:
  + к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  + оборудованию и содержанию территории;
  + помещениям, их оборудованию и содержанию;
  + естественному и искусственному освещению помещений;
  + отоплению и вентиляции;
  + водоснабжению и канализации;
  + организации питания;
  + медицинскому обеспечению;
  + приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  + организации режима дня;
  + организации физического воспитания;
  + личной гигиене персонала;
* выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
* выполнениеДООтребованийпоохранездоровьяобучающихсяиохранетрудаработниковДОО;
* возможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсясОВЗ,втомчиследетей-инвалидовкобъектаминфраструктурыДОО.

**Материально-технические условия для детей с ОВЗ ДОО** учитывает особенности их физического и психического развития и имеют полный набор оборудования для различных видов детской деятельности в помещениии на участке,игровые и физкультурные площадки,озелененную территорию.

МБДОУ детский сад №398 имеет необходимое **материально–техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:**

* оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся(в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов),педагогической,административной и хозяйственной деятельности:
* помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение,познавательно-исследовательскуюдеятельностьидругиеформыактивностиребенкасучастиемвзрослыхидругихдетей;
* Оснащение РППС,включающей средства обучения и воспитания,подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания образовательной программы;
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного,театрального,музыкального творчества,музыкальные инструменты;
* административные помещения, методический кабинет;
* Помещения для занятий специалистов(учитель-логопед,учитель-дефектолог,педагог-психолог);
* помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
* оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

**3.2.** **Режим дня и распорядок**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня:

* предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями;
* обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка;
* предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

**Основными компонентами режима** в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе(прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору(самостоятельная деятельность),прием пищи,личная гигиена.Содержание и длительность каждого компонента,а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются,приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети,соблюдающие режим дня,более уравновешены и работоспособны,у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организмуребенкафизиологическипереключатьсямеждутемиилиинымивидамидеятельности,своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста,когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

**Режим дня гибкий**, однако неизменными остаются:

* время приема пищи;
* интервалы между приемами пищи;
* обеспечение необходимой длительности суточного сна;
* время отхода ко сну;
* проведение ежедневной прогулки.

### При организации режима предусмотрено:

* оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми;
* коллективных и индивидуальных игр;
* достаточную двигательную активность ребенка в течение дня;
* обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки;
* время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности,связанные с умственной активностью детей, максимальной их активностью,а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

### Режим дня строится с учетом сезонных изменений.

* Втеплыйпериодгодаувеличиваетсяежедневнаядлительностьпребываниядетейнасвежемвоздухе,образовательная деятельность переносится на прогулку(при наличии условий).
* СогласноСанПиН1.2.3685-21притемпературевоздуханижеминус 15°С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7лет сокращают.
* При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка(длительность сна,вкусовые предпочтения,характер, темп деятельности и так далее).

**Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки** для детей дошкольного возраста, условияорганизацииобразовательногопроцессасоответствуюттребованиям,предусмотренным СанПиН1.2.3685-21иСП2.4.3648-20.

**Режим питания** зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН2.3/2.4.3590-20.

## Режим пребывания детей средней группы в холодный период

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Продолжительность | Период времени |
| Прием, осмотр, взаимодействие с родителями / самостоятельные игры детей | 30 минут | 7.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 10 минут |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 5 минут | 8.10-9.00 |
| Завтрак | 20 минут |
| Игры, подготовка к занятиям | 25 минут |
| Занятия (включая гимнастику, гимнастику для глаз, контроль осанки в процессе занятия – 2 мин.; перерывы между занятиями, не менее 10 мин.) | 50 минут (1 занятие не более 25 минут) | 9.00-12.15 |
| Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность, индивидуальная работа с детьми.  «Минутки общения». | 30 минут |
| Подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедуры  Второй завтрак | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей) | 1 час 30 минут |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры | 10 минут | 12.15-12.25 |
| Обед | 20 минут | 12.25-12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 2 часа 15 минут | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры. | 10 минут | 15.00-16.40 |
| Питьевой режим( кисломолочные продукты) | 10 минут |
| Занятие (включая гимнастику, гимнастику для глаз, контроль осанки в процессе занятия – 2 мин.) | не более 25 минут |
| Самостоятельная и организованная образовательная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Игровая,продуктивная,позновательно-исследовательская,художественная деятельность. | 35 минут |
| Подготовка к полднику | 5 минут |
| Полдник | 15 минут |
| Подготовка к прогулке  Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/взаимодействие с родителями) уход детей домой | 1 час 30 минут | 16.30-18.00 |

**3.3. Примерное комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя месяца** | **Тема недели** | **Формы и средства работы** | **Игры, книги, развивающие тетради ПМК «Мозаичный парк»** |
| **Сентябрь «Ходит осень по дорожке»** | | | |
| 1 неделя | Я В ДЕТСКОМ  САДУ!  Интересные  занятия | Экскурсия по группе и участку детского  сада.  Беседа «Наша группа≫.  Пение при утренней встрече.  Хороводные и подвижные игры.  Игры-забавы.  Дидактические игры.  Игры с природным материалом (песком,  водой).  Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий  педагогом и ребёнком.  Оформление и заполнение портфолио  каждого ребёнка и группы (в течение всего года).  Оформление стенда с фотографиями  ≪Лето красное≫ | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»). |
| 2 неделя | ПОДАРКИ  ОСЕНИ.  Овощи на  грядке | Обследование овощей, фруктов, грибов  (цвет, форма, запах, выявление вкусовых  качеств (если возможно). Аппликация.  Рисование.  Показ сказок с помощью разных видов  театра (стендового, настольного, пальчикового).  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий  педагогом и ребёнком.  Дидактические игры ≪Ящик ощущений≫,  ≪Узнай по цвету≫, ≪Узнай по форме≫.  Лото ≪Овощи≫, ≪Фрукты≫.  Чтение фольклорных произведений.  Хороводные и подвижные игры.  Разыгрывание ситуаций ≪Что я люблю≫.  Пальчиковые и жестовые игры ≪Овощи и  фрукты≫, ≪Капуста≫ и др. | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, старшая группа,  серия «Мозаика развития») |
| 3 неделя | ВОТ ОНА  КАКАЯ —  ОСЕНЬ  ЗОЛОТАЯ!  Ягоды рябины и  калины | Рассматривание опавших листочков.  Рассказы воспитателя об осенних приметах.  Наблюдение за растениями на участке,  птицами, за небом, солнечным зайчиком.  Беседа ≪Осень на моей улице≫.  Рассказ воспитателя об истории улицы,  её достопримечательностях.  Рисование красками ≪Осенние листочки≫.  Чтение произведений об осени.  Разучивание песен и стихов.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры≪Одень куклу Катю  на осеннюю прогулку≫, ≪Укрась осеннее дерево≫ (пазлы), ≪Ящик ощущений≫.  Дыхательные упражнения.  Разыгрывание ситуаций ≪Я осенью≫.  Игры на участке с природным материалом.  Игровые упражнения≪Перепрыгни ручеёк≫.  Подвижные и хороводные игры | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, старшая группа,  серия «Мозаика развития»). |
| 4 неделя | ДЕНЬ  ОСЕННИЙ  НА ДВОРЕ.  Осенняя одежда.  27 сентября —  День воспи-  тателя и всех  дошкольных  работников | Чтение произведений об осени.  Рассказ воспитателя об истории улицы,  её достопримечательностях.  Разучивание песен и стихов.  Рисование ≪Дождик≫.  Слушание музыкальных произведений.  Музыкально-дидактические игры.  Игры-забавы.  Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. Дидактические игры ≪Одень куклу Катю на осеннюю прогулку≫, ≪Укрась осеннее дерево≫ (пазлы).  Импровизация движений под музыку или  фольклорных произведений.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения, игры-эксперименты  на участке с природным материалом.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Выставка детского творчества≫ | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития») |
|  |  | Октябрь – «Разноцветный мир вокруг» |  |
| 1-2 неделя | Я И МОЯ  СЕМЬЯ.  Дети в семье.  Семейные  прогулки.  Поход в цирк.  1 октября —  Международ-  ный день пожи-  лых людей | Чтение произведений по теме.  Рассматривание семейных фотографий.  Беседа ≪Я и моя семья≫, ≪Дети в семье. Братья и сестры≫.  Беседа ≪Улица, на которой я живу≫.  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация фольклорных произведений.  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений  в сюжетно-ролевые игры).  Подвижные игры и упражнения.  Игры на внимание.  Пальчиковые игры.  Игры-забавы.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  ≪Открытка для мамы (папы, бабушки или дедушки)≫.  Спортивный праздник ≪День здоровья≫ | Игровые развивающие занятия  по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»). |
| 3 неделя | НАШ  УЧАСТОК  ОСЕНЬЮ.  Клён осенью | Чтение произведений об осени.  Разучивание песен и стихов.  Наблюдение на участке.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Музыкально-дидактические игры.  Дидактические игры≪Одень куклу Катю  на осеннюю прогулку≫, ≪Укрась осеннее дерево≫ (пазлы).  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Выставка детского творчества | Игровые развивающие занятия  по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития») |
| 4 неделя | ОСЕНЬ  В МОЁМ  ГОРОДЕ.  Парки | Рассказ воспитателя о городе.  Беседа о городе.  Разучивание стихов.  Экскурсии.  Ситуативный разговор.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры ≪Улицы города≫.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Выставка детского творчества≫ | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»). |
|  |  | **Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»** |  |
| 1 неделя | 4 НОЯБРЯ —  ДЕНЬ  НАРОДНОГО  ЕДИНСТВА | Рассказ воспитателя о городе.  Экскурсии.  Ситуативный разговор.  Дидактические игры ≪Улица города≫.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга (≪Нетрадиционное приветствие≫, ≪Наши имена≫).  Игры на понимание общения (≪Прикосновения≫, ≪Эти разные слова≫).  Игры на формирование коммуникативных умений (≪Добрые слова≫, ≪Комплименты≫).  Игры-забавы с куклами-игрушками.  Показ сказок с помощью разных видов  театра (стендового, настольного, пальчикового).  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Коллективная творческая работа≫ | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами «Конец осени — начало зимы»: ноябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития») |
| 2 неделя | Птицы  осенью .  Кто остаётся  зимовать | Беседа.  Наблюдения за особенностями поведения птиц.  Чтение художественной литературы.  Слушание голосов (аудиозаписи).  Разучивание песен и стихов.  Создание мини-музея ≪Курочка Рябушечка≫ (использование экспонатов музея в течение года).  Дидактические игры.  Импровизация движений под музыку.  Звукоподражание. Подвижные игры с правилами, игры на внимание.  Пальчиковые и жестовые игры.  Выставка детского творчества | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»). |
| 3 неделя | Домашние жи-  вотные | Чтение произведений о животных.  Наблюдение на участке за птицами, насекомыми.  Разучивание песен и стихов  Рассматривание картинок с изображением животных.  Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных).  Слушание музыкальных произведений.  Звукоподражание животным.  Дидактические игры ≪Где чей домик≫ (пазлы), ≪Угадай, чей голосок≫.  Импровизация движений под музыку.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры на принятие друг друга.  Игры по воспитанию чувства самоуважения.  Игры на формирование коммуникативных умений. | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития») |
| 4 неделя | ДЕНЬ  МАТЕРИ.  Вместе  отдыхаем.  Последнее  воскресенье  ноября — меж-  дународный  праздник День  матери | Чтение произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику.  Ситуативный разговор.  Аппликация ≪Открытка для мамы≫.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку.  Игры со звуком.  Мимические игры.  Дидактические игры ≪Где чей домик≫ (пазлы), ≪Угадай, чей голосок≫.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Сюжетные игры ≪Дочки матери≫.  Пальчиковые игры.  Беседа ≪Я и моя семья≫  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Выставка детского творчества.  Музыкальное развлечение “Мамочка моя”≫ |  |
| **Декабрь – «Здравствуй, гостья Зима!»** | | | |
| 1 неделя | ЧТО ПОДАРИТ  НАМ ЗИМА,  ЧЕМ ОНА ПО-  РАДУЕТ?  Катание на сан-  ках и лыжах | Заказ подарков Деду Морозу  Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году.  Наблюдение и экспериментирование,  знакомство со свойствами снега на участке  и в группе.  Чтение произведений.  Ситуативный разговор.  Беседа ≪Моя улица≫.  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику.  Подвижные игры.  Игры-забавы.  Игры на формирование коммуникативных умений.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий  педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: декабрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»). |
| 2 неделя | ДЕРЕВЬЯ,  КОТОРЫЕ  РАДУЮТ!  Какие бывают  ёлочки | Рассматривание хвойных деревьев на  участке, картинах. Любование их красотой.  Беседа. Ситуативный разговор. Чтение произведений.  Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году.  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику.  Подвижные игры и упражнения.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку.  Игры на формирование коммуникативных умений.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Дидактические игры (форма, цвет) | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: декабрь, старшая группа, серия «Мозаика развития») |
| 3-4 недели | УКРАШАЙ  ЛЕСНУЮ  ГОСТЬЮ!  Игрушки  и украшения  для ёлочки.  ВСТРЕЧАЙ  ПРАЗДНИК  ЧУДЕС!  Новый год —  загадывай желания! | Музыкально-дидактические игры.  Чтение сказок.  Подвижные игры и упражнения.  Ситуативный разговор.  Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).  Импровизация.  Игры на формирование коммуникативных умений.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Совместный праздник “Все вместе встречаем Деда Мороза!» | Игровые развивающие занятия  по рассказам (***книга-игра с пазлами: декабрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»***). |
| **Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия»** | | | |
| 1-2 недели | Зимние каникулы (СанПиН,  п.12.13).  ЗИМНИЕ  ЗАБАВЫ.  Лепим снежную  бабу | Ситуативный разговор. Беседа.  Музыкально-дидактические игры.  Показ сказок с помощью разных видов  театра (стендового, настольного, пальчикового).  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Импровизация. Чтение сказок.  Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий  педагогом и ребёнком.  Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице≪Лепим снежную бабу≫ | Игровые развивающие занятия по рассказу (***книга-игра с пазлами: январь, старшая группа, серия «Мозаика развития»***) |
| 3-4 недели | ИЗ ЧЕГО ЖЕ  СДЕЛАНЫ  ЭТИ ДЕВЧОН-  КИ?  Любят девочки  рисовать.  ИЗ ЧЕГО ЖЕ  СДЕЛАНЫ  ЭТИ МАЛЬ-  ЧИШКИ?  Любят мальчики играть.  Играй с радостью! Народные  игрушки | Знакомство с народными игрушками.  Ситуативный разговор.  Беседа.  Показы-инсценировки.  Игра-импровизация≪Создай образ люби-  мой игрушки≫.  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).  Чтение сказок.  Подвижные игры и упражнения.  Художественное творчество.  Двигательная деятельность.  Музыкально-дидактические игры.  Дидактические игры (сенсорные эталоны).  Разучивание стихов, песенок, потешек.  Чтение произведений.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Реализация проекта≫ по циклу произведений А. Барто “Игрушки”≫ | Игровые развивающие занятия  по рассказам (***книга-игра с пазлами: январь, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет. |
|  |  | Февраль «Мы поздравляем наших пап» |  |
| 1 неделя | КАКОЙ  БЫВАЕТ  ТРАНСПОРТ.  Электропоезд,  или электричка | Чтение произведений по теме.  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа.  Показы-инсценировки.  Разучивание стихов.  Слушание музыкальных произведений.  Подвижные игры и упражнения, игры на  внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры.  Конструирование из строительного материала и кнопочного конструктора | Игровые развивающие занятия  по рассказу (***книга-игра с пазлами: февраль, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до  пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет |
| 2 неделя | ВОЕННАЯ  ТЕХНИКА.  Ракетное  оружие | Чтение произведений по теме.  Рассматривание фотографий, картин, ил-  люстраций в книжках.  Беседа. Разучивание песен и стихов, танцеваль-  ных упражнений.  Слушание музыкальных произведений.  Подвижные игры и упражнения, игры на  внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий  педагогом и ребёнком.  Сюжетные игры.  Конструирование из строительного мате-  риала | Игровые развивающие занятия  по рассказу (***книга-игра с пазлами: февраль, старшая группа, серия «Мозаика развития»***). ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до  пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет. |
| 3 неделя | НАША АРМИЯ  СИЛЬНА.  Артиллеристы.  23 февраля.  23 февраля —  День защитника  Отечества | Рассказ воспитателя о защитниках Отечества.  Рассматривание фотографий, картин, ил-  люстраций в книжках.  Аппликация ≪Подарок для папы≫.  Составление рассказов о том, где папа работает.  Рассматривание фотографий о папе.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий  педагогом и ребёнком.  Сюжетные игры.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Спортивный праздник с папами≫ | Игровые развивающие занятия  по рассказу (***книга-игра с пазлами: февраль, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комп-***  ***лекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет |
| 4 неделя | ДОБРЫЕ  ДЕЛА.  Как помочь  маме по дому | Чтение произведений.  Беседа.  Подвижные игры и упражнения.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Сюжетные игры.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация выразительных движений под музыку.  Игры на принятие друг друга (≪Нетрадиционное приветствие≫, ≪Наши имена≫).  Игры на общение (≪Прикосновения≫, ≪Эти разные слова≫).Игры на формирование коммуникативных  умений (≪Добрые слова≫, ≪Комплименты≫).  Игры-забавы с куклами-игрушками.  Разучивание стихов, песен к празднику для мам.  Продуктивная деятельность ≪Подарок для мамы≫.  Огород на окне.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Масленица≫ | Игровые развивающие занятия  по рассказу (***книга-игра с пазлами: февраль, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет |
| **Март – «Поздравь мамочку!»** | | | |
| 1 неделя | МАМИН  ПРАЗДНИК  8 МАРТА.  8 Марта —  Международ-  ный женский  день | Рассматривание фотографий.  Составление рассказов о маме.  Игры на общение (≪Прикосновения≫, ≪Эти разные слова≫).  Игры на формирование коммуникативных умений (≪Добрые слова≫, ≪Комплименты≫).  Игры-забавы с куклами-игрушками.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Сюжетные игры.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Праздник для мам≫ | Игровые развивающие занятия по рассказу (***книга-игра с пазлами: март, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1,5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1,5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2,5—6 лет.  Знакомимся с предметами.5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет |
| 2-3 недели | ДОМ  ДОБРОТЫ.  В МИРЕ ДОБ-  РОЙ СКАЗКИ.  Мир семьи  в сказках | Чтение и обсуждение сказок.  Рассматривание иллюстраций.  Драматизация.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных  играх.  Сюжетные игры.  Просмотр мультфильмов.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры.  Двигательная деятельность | Игровые развивающие занятия  по рассказу (***книга-игра с пазлами: март, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до  пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6  лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет. |
| 4 неделя | ВОЛШЕБСТВО,  КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ!  Волшебные  слова | Чтение и обсуждение сказок.  Рассматривание иллюстраций. Импровизация фольклорных произведений.  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений  в сюжетно-ролевые игры).  Игровые ситуации.  Просмотр мультфильмов.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры.  Двигательная деятельность.  Развлечение по сказкам | Игровые развивающие занятия по рассказу (***книга-игра с пазлами: март, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1,5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1,5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2,5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет |
| **Апрель – «Встреча весны»** | | | |
| 1 неделя | НЕДЕЛЯ  ДЕТСКОЙ  КНИГИ.  Чудесные  картинки  в книжках.  1 апреля — День  юмора и смеха | Оформление выставки детских книг.  Развлечение ≪День смеха≫.  Чтение дразнилок, потешек.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Дидактические игры.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры.  Разучивание песен и стихов о весне.  Наблюдение за весенними приметами.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Огород на окне | Игровые развивающие занятия по рассказу (***книга-игра с пазлами: апрель, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет  Мир, в котором я живу. Ч. 1,5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2,5—6 лет.  Знакомимся с предметами.5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет. |
| 2 неделя | ДЕНЬ КОС-  МОНАВТИКИ.  Космонавты.  12 апреля —  День космонавтики | Чтение произведений.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц.  Прослушивание аудиозаписей с голосами  птиц.  Двигательная деятельность  Дидактические игры.  Игры и упражнения на участке с природным материалом | Игровые развивающие занятия  по рассказу (***книга-игра с пазлами: апрель, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет |
| 3 неделя | Животные в лесу | Разучивание песен и стихов, закличек.  Чтение произведений.  Наблюдение за прилётом птиц.  Экскурсия в парк.  Дидактические игры.  Огород на окне | Игровые развивающие занятия  по рассказу (***книга-игра с пазлами: апрель, старшая группа, серия***  ***«Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. |
| 4 неделя | Весенние ручейки | Наблюдение за ручейками, лужами.  Экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной).  Игры с корабликами.  Чтение произведений.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Праздник Пасхи≫ | Игровые развивающие занятия  по рассказу (***книга-игра с пазлами: апрель, старшая группа, серия***  ***«Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до  пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1,5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1,5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2,5—6 лет.  Знакомимся с предметами.5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет |
| **Май - «Весна идёт навстречу лету!»** | | | |
| 1 неделя | ПРАЗДНИКИ  МАЯ.  1 Мая.  9 мая — День Победы | Рассказ воспитателя о праздниках.  Беседа о праздниках.  Беседа ≪Нарядные улицы моего города≫.  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Аппликация ≪Открытка к празднику≫.  Рисование ≪Салют≫.  Прослушивание музыкальных произведений.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Праздник с родителями «Весна!» | Игровые развивающие занятия  по рассказу (***книга-игра с пазлами: май, старшая группа, серия***  ***«Мозаика развития»***). ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет. |
| 2 неделя | МОЯ СЕМЬЯ.  Отдых на при-  роде весной | Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке).  Рассматривание семейных фотографий.  Рассказ≪Как отдыхает наша семья≫.  Драматизация фрагментов сказок.  Прослушивание музыкальных произведений.  Пальчиковые игры.  Импровизация фольклорных произведений. Дидактические игры.  Развлечения | Игровые развивающие занятия по рассказу (***книга-игра с пазлами: май, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1,5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2,5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет |
| 3-4 недели | Сирень и черёмуха в мае.  СКОРО ЛЕТО!  Лес летом | Чтение произведений.  Наблюдение за травами и цветами.  Прослушивание музыкальных произведений.  Двигательная деятельность  Пальчиковые игры.  Дидактические игры.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Импровизация движений под музыку.  *Кульминационное проектное событие месяца* ≪Праздник≫ | Игровые развивающие занятия по рассказу (***книга-игра с пазлами: май, старшая группа, серия «Мозаика развития»***).  ***Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:***  Вместе весело идти, я считаю до  пяти. 5—6 лет.  Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.  Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.  Знакомимся с предметами. 5—6 лет.  Мир вокруг – добрый и безопас-  ный. Ч. 1, 5—6 лет. |
| **Июнь-август – «Долгожданная пора, тебя любит детвора!»** | | | |
|  | • Приём детей на участке  • Оформление стенда-баннера ≪Летние новости≫ при входе на территорию детского сада (информирование родителей):  — название тематической недели;  — комплекс мероприятий;  — результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д.  • Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОО  • Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.  **Примерные тематические недели**  **Июнь**  Праздники и развлечения:  День защиты детей.  День друзей.  Сказки Пушкина.  День независимости России. ≪Мы – россияне!≫  **Июль — август**  День рождения города (села).  День рождения флага.День светофора | | |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной**

**среды**

В группе имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, для развития основных движений и т. д.

Оборудование для развивающей предметно-пространственной среды ПМК ДО

«Мозаичный ПАРК» полностью соответствует примерному комплексно-тематическому планированию настоящей Программы, в котором (в графе формы и средства работы) указывается, какое именно оборудование используется при организации образовательной деятельности (для каждой тематической недели как единицы комплексного содержательного планирования).

Материалы и оборудование для игровой деятельности

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Театр теней

Настольный театр Домино в ассортименте

Игровое поле для построек Куклы в ассортименте Кровать для куклы Конструктор «Город»

Комплекты сезонной одежды и обуви для кукол Лото в ассортименте

Мебель для куклы

Музыкальные игрушки в ассортименте Наборы для уборки и стирки

Набор посуды (столовая, чайная, кухонная) Наборы «Овощи» и «Фрукты»

Одежда для куклы Пазлы в ассортименте

Пирамиды в ассортименте Разрезные картинки в ассортименте

Тематический набор «Домашние животные» Тематический набор «Дикие животные» Телефон детский

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности Альбомы для рисования в ассортименте

Доска для работы с пластилином

Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте Краски акварельные в ассортименте

Кисточки в ассортименте

Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера Конструктор металлический

Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций Разрезные картинки в ассортименте

Строительный набор

Пластилин для детского творчества Цветная бумага и картон в ассортименте

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Детский садовый инвентарь Игровые наборы для песка и воды

Карандаши, альбомы для художественной деятельности Материалы и оборудование для двигательной активности Мячи, скакалки, обруч.

Предлагаемое оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно- пространственной среде ФГОС ДО (Раздел III.Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.3), а именно:отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;

обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

являются содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными;

обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

обеспечивают возможность самовыражения детей;

соответствуют требованиям надёжности и безопасности при использовании. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Оборудование для развивающей предметно-пространственной среды соответствует примерному комплексно-тематическому планированию настоящей Программы (см. приложения ), в котором (в графе формы и средства работы) указывается, какое именно оборудование используется при организации образовательной деятельности (для каждой тематической недели как единицы комплексного содержательного планирования).

## 3.5. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* + явлениям нравственной жизни ребенка
  + окружающей природе
  + миру искусства и литературы
  + традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
  + событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.) сезонным явлениям
  + народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название праздника  (события) | Краткая аннотация | Задачи | Сроки |
| День знаний  27 сентябрь - День воспитателя и  Всех дошкольных работников | 1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу.  Закрепление представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как  «второму дому». | Создать радостную атмосферу  праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать  коммуникативные навыки, внимание.  Создать  праздничную  атмосферу и положительные эмоции у детей и взрослых. | 1 неделя сентября  3неделя сентября |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День пожилого человека | 1 октября - Международный день пожилых людей. На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года. Праздник учредили для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения, а также к поиску возможностей улучшить качество жизни наших пенсионеров. Это мероприятие стало традиционным для нашего ОО. Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны нашего дошкольного учреждения, дети 5-7  лет. | Воспитание уважения к пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье. | 1 неделя октября |
| 25 Ноября День Матери | Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г.  «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам, детей 5-7 лет. | Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во  взрослых и доброжелательными и доверчивыми друг  другу. | 4 неделя ноября |
| Международный день инвалидов | Проведение 3 декабря Международного дня инвалидов направлено на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия, на привлечение внимания общества на преимущества, которые оно получает от участия инвалидов в политической, социальной, экономической, социальной жизни. Участниками мероприятий в нашем ОО являются все педагоги, дети с  ОВЗ, проходит тесное взаимодействие с родителями. | Проводить мероприятия с целью интеграции детей с  ограниченными возможностями  здоровья в жизнь общества. | 1 неделя декабря |
| 23 февраля День Защитника | Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях | Продолжать знакомить с | 3 неделя февраля |
| Отечества  8 марта Международный женский день | воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин.  Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями, детьми 5-7 лет.  Расширять представления детей о весеннем празднике – **8 Марта**. Задачи: - закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях; - познакомить детей с историей праздника – **8 Марта**; - воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; - развивать любознательность, память, устойчивое внимание. | российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов,  нравственными  качествами воинов.  Способствовать радостному весеннему настроению, привлекать детей к активному участию в празднике, воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам, воспитывать желание сделать приятное своим  близким. |  |
| Масленица | Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплен весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями.  В мероприятиях принимают участие все педагоги, дети с ОВЗ. | Возрождать  интерес к  обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре- действии, приобщить всех  участников к традиции проведения народного  праздника  Масленицы. | 2 неделя февраля |
| День смеха | Всемирный праздник, отмечаемый1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними.  В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет. | Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям,  способствовать детской активности. | 1 неделя апреля |
| День космонавтики | Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей- фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики.  В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-6 лет. | Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в  космическом пространстве. | 2 неделя апреля |
| Праздник Весны | Одним из видов культурно- досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические  праздники. Происходит приобщение детей с ОВЗ к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей. | Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам весны в  произведениях искусства. | 3 неделя апреля |
| День Победы | День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией.  На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют  родители, дети с ОВЗ. | Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны. | 2 неделя мая |
| День Детства | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по- разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий,  насилия, жестокого обращения… | Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать  праздничную культуру, сплотить участников коллектива | 1 неделя июня |
| 22-День памяти и скорби – день начала ВОВ (1941г.) | Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, таки российского права.  На мероприятия приглашаются дети с ОВЗ, происходит тесное взаимодействие с родителями.  Дать представление о значении победы нашего народа в битве при освобождении нашей станицы;  Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;  Расширять кругозор детей и способность сопереживать другим людям;  Побуждать уважительно относиться к подвигу солдат освобождавших нашу станицу и Родину от врагов; | Воспитывать чувство  патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. |  |

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются: организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 30 минут) во второй половине дня: каждую пятницу – вечер развлечений; 1 раз в месяц – физкультурный досуг. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

**3.6.** **Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
4. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
8. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
9. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
11. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
12. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
13. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
14. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
15. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
16. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
17. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
18. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
19. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
20. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
21. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
22. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
23. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
24. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
25. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
26. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
27. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
28. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
29. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
30. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
31. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
32. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
33. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
34. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.
35. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.